最新十三岁的际遇教学设计 十三岁的际遇学案(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

十三岁的际遇教学设计篇一

《十三岁的际遇》是北大素有“才女神童”之称的田晓菲所撰写的一篇抒情散文。她以优美空灵的笔调向大家介绍了自己十三岁的际遇以及北大的人文精神，此篇课文堪称为散文阅读的经典之作。

《十三岁的际遇》是初中语文教材第一册第二单元的一篇课内自读课文，初中第一册要求学生认识学习语文与生活的关系，着重培养一般的吸收和表达能力。第二单元也要求学生培养良好的阅读方法，掌握科学的阅读技能。本课是本单元的最后一篇课文，起到了汇总归纳的作用。此课的目的是培养学生的自学习惯，进而在鉴赏阅读中，既调动学生的现象思维能力，也要辅之以抽象思维能力，更要注意激活学生对生活美的感受能力。

根据以上教学大纲、教材编排及本单元特点，我为本课制定了如下的教学目标：

1、知识目标：积累本课生字词。

2、能力目标：掌握自学课内自渎课文的技巧。

3、情感目标：激活学生对生活美的感受能力。

第二单元的单元提示，对本单元的教学重点做了如下要求：学习这个单元，要注意对课文的整体感受，学习观察生活、体验生活，从而提高自己的文学欣赏能力。根据这一提示，应把本课的能力目标作为本课的教学重点、难点。又根据本课是一篇课内自读课文，更应充分体现以学生为主体的教学原则，因此本课的教学关键是如何调动学生的主观能动性。

二、学情分析

学生是学习的主体，每当我们向学生传授知识的时候，自然要考虑到我们教学对象在学习本课的原有基础和现有困难。从而做到有的放矢。我教学的对象是初一的学生，尚未形成良好的自学习惯和文学鉴赏能力。同时，他们对散文已经不陌生了。第一、二单元已出现了朱自清、鲁迅、魏巍等作家的经典之作。因而大多了解了散文的“形散而神不散”的特点。本节课抓住现有学情，使学生由被动学习变为主动探索、研究。

三、教法、手段分析

《十三岁的际遇》是散文鉴赏的分水岭。既承接了前边课文又对今后的散文自学起到了领起、示范的作用。因此本课的指导思想是，以学生为主体，以启发、设疑、讨论为主线，着重培养学生的综合能力。基于上述认识，我准备采用教师启发、引导，学生自学、讨论相结合的教学方法。

为了提高本课的教学效率，激发学生的想象力，在教学手段上，我准备采用投影仪将本课的不同阶段显示出来。

四、教学过程

首先创设情境，导入新课。我抓住学生与作者的年龄共同点，导语为：“同学们此时的梦想是什么？”进而导出作者在十三岁的时候，就实现了自己的梦想——进入北大。

其次提出自学问题。为了培养学生的自学能力，此环节由学生到讲台板书、解疑。目的是为了体现学生的主观能动性，使学生明确自学步骤。

再次展示北大相关图片，简介北大。此环节目的是为了暗示本文的中心思想，即北大的人文精神。

第四默读全文，布置相关思考题。1、本文的形和神分别是什么？2、本文的段意分别是什么？此环节目的是，为了检验同学们的自学课内自读课文的能力以及对散文的掌握程度。此环节有一定的难度。因此教师应充分发挥引导的作用并及时给出参考答案。

接下来为课堂练习，我主要抓住课文题目《十三岁的际遇》的“际遇”二字，采用课外阅读的方式，引导学生正确理解际遇。此环节目的是培养学生的抽象思维能力，并锻炼学生的竞争意识。

再接下来为课堂小结。具体做法是学生先说，教师做结。此环节目的是理顺知识体系、突出重、难点。

最后为布置课后作业。针对本课的重、难点，我抓住学生对成功的片面理解，采用课外阅读的方式，引导学生正确理解成功。此环节目的是培养学生关注生活、投入生活、热爱生活的精神。

附板书设计

十三岁的际遇

田晓菲

思考题：

1、散文的特点是“形散神聚”，本文的“形”和“神”分别是什么？

“形”：“我”围绕北大的见闻感受。

“神”：北大具有的精神。（求知、进取、创造、永不满足等）

2、本文用空行隔开的三部分各概括了什么？

第一部分：梦想及梦想成真。

第二部分：在知识的海洋里徜徉。

第三部分：对未来的畅想。

十三岁的际遇教学设计篇二

主备人 ：李振仁　　复备人：　　时间 ：一.学习目标1、学习课文叙述、议论、抒情相结合，材料安排精当合理的写法。

2、注意文中第一人称与二、三人称交替使用的特点和作用。

第一部分(1—3)：写“我”进了北大,实现了童年的梦想。

第二部分(4—13)：写“我”在北大三年里的学习和收获。

第三部分(14—18)：抒发“我”对北大的热爱之情。

这样三个部分层次清楚，重点突出：从过去写到现在，从现在写到未来；从初识写到进校，从校内的三年生活再写到对北大的赞美歌颂。

这样分段，显得自然、合理。

2、提问：这三个部分综合起来表达了作者的什么情意？

要求学生充分发言，讨论并归纳：

要回答这个问题，我们首先要把各部分再细读一遍，画出你认为重要的句子，然后再感受这些句子的情意，最后再做归纳整理。

第一部分：“我目不转睛地注视着这似曾相识的风景，一些莫名的惊奇、喜悦与成功，悄悄升起在这孩子的内心。”这主要表达作者对北大有一种说不清的向往，或者说是一种心灵上的投合。第二段中“我却固执地扭过头去，口里说：‘才不呢！现在若看了，以后再来上学不就‘不新鲜’了吗？”这个情节非常有趣，它表达了十岁的“我”是多么地富有个性和自信，“我从未怀疑过我要成为北大的学生”。总之，这个部分主要表达作者从小就对北大一往情深，心仪已久。

第二部分：入学之初发出了誓言：“我不仅为北大感到骄傲，也要让北大为我感到自豪！”“北大为我展示了一个动人的新世界，在这令我惊喜的天地里，我渴望生活，渴望创造，渴望有一副轻灵的翅膀……在无际的天空自由地飞翔！”“喜欢读北大的书，更喜欢读北大的人……”

第三部分：这个部分用更多直抒胸臆的语句，表达对北大的热爱、思念以及要北大做出贡献的心情。如“我”没有忘记我的誓言……我渴望从海洋深处为你、北大，撷取最灿烂的珍珠。“正是在北大，我从那个无忧无虑的小女孩，一步一步艰难地走向成熟。北大早已不仅仅是哺育我的母校，它是师长，是朋友，是我的一部分，一部分的我。”“我还会回到你的身边来……轻依在你湖光塔影的胸前……”

由以上的细读、感受、理解，我们可以这样的归纳：这三个部分综合起来表达了作者向往北大，热爱北大，感谢北大和

要为北大做贡献的一情意。

3、请归纳本文的中心思想（教师给予足够提示，还可以互相交流）

十三岁的际遇教学设计篇三

1、学习概括文章的内容要点，通过研读重点段落体会作者的情意。

2、积累词语，学习做词语卡片或词语笔记。

〖教学重点〗

目标2

〖教学难点 〗

理解作品所蕴含的情、理、意、味。

〖教学设想〗

〖教学过程 〗

一、导入

简单介绍作者田晓菲。（要求学生默记要点）

二、默读全文

三、概括文章内容要点，理解文章大致意思

讨论：

一、七至十六岁的生活

七岁时的

十岁时的

十三岁时的

十六岁时的

2、朗读第4段，说说这一段表现了作者回顾进北大两年的生活产生的感受？

3、第二部分从哪些方面写去写北大的？

北大的图书馆

北大的人：同学、老师、我

5、朗读10、11段

6、朗读最后一个部分

a□这一部分表达作者对北大的什么感情？

为北大撷取最灿烂的珍珠

赞颂北大、抒发深情

北大是我的一部分，是一部分的我。

我还会回到你的身边

四、小结

五、练习：制作词语卡片

1、讲授词语卡片制作要领

注音，解释，例句，写话

2、例示

六、布置作业

将“自读提示”中的词语做成词语卡片。（在练习本上）

十三岁的际遇教学设计篇四

1.继续学习给课文分段、归纳段落大意的方法。

2.继续学习概括中心思想的方法。

3.体会并学习作者“喜欢读北大的书，更喜欢读北大的人”的思想感情。

重点难点

1.重点：学习分段和归纳段意。

2.难点：学习概括中心思想。

教学时间：一课时

教学过程 ：

一、预习指导

1.自读课文，熟悉内容。

2.查工具书，掌握下列词语，并抄录在本子上。

际遇：遭遇（多指好的）。

穹窿□qi6ngl6ng□□指中间高、四周低拱形。

迷离；模糊而难以分辨清楚。

涉足□she4□□指进入某种环境或生活范围。

徜徉□chang3yang3□□安闲自在地步行。

絮语□xu4□□絮絮叨叨地说。

犀利□xi1□□□武器、言语等）锋利；锐利。

古朴：朴素而有古代的风格。

凝重□ning2□□凝固而又沉重。

安恬□tian2)安详恬静。

撷取(xie2□□摘下，取下。

惆怅□chou2 chang4□□伤感，失意。

呜咽□ye4□□低声哭泣。

似曾相识：好像曾经认识它。

绅士风度：指有教养的美好的举止姿态。。

茫然若失：心中感到空虚、无所知，好像失去了什么。

通幽曲径：通向幽深去处的曲折小路。

二、创设情境,导入　新课

她怎么看北大呢？她对北大有怎样的感情呢？学习了此文，我们就会有收获的。

三、理解课文

1.集中注意力默读课文，想想课文若分为三部分该怎么分，为什么？

讨论并归纳：(要求几个同学回答后比较)

第一部分（1—3）：写“我”进了北大，实现了童年的梦想。

第二部分（4—13）：写“我”在北大三年里的学习和收获。

第三部分（14－18）：抒发“我”对北大的热爱之情。

这样分段，显得自然、合理。

2.提问：这三个部分综合起来表达了作者的什么情意？

要求学生充分发言,讨论并归纳：

3.请归纳本文的中心思想。(教师给予足够提示,还可以互相交流)

四、小结

五、作业

1.完成课后练习第一二题 a类

2.完成下列练习

（二）本文作者有那种“渴望生活，渴望创造，渴望有一副轻灵的翅膀的精神，你有什么渴望？请你模仿这个排比句，写出自己的渴望。

十三岁的际遇教学设计篇五

1、学习概括文章的内容要点，通过研读重点段落体会作者的情意。

2、积累词语，学习做词语卡片或词语笔记。

〖教学重点〗

目标2

〖教学难点 〗

理解作品所蕴含的情、理、意、味。

〖教学设想〗

一课时，在学生默读的基础上，概括三个部分的内容，理解之间的联系，通过朗读、精读第4、9、10、11、15、17段体会作者所表现的对北大的特殊的感情。再让学生学习制作词语卡片或词语笔记。

〖教学过程 〗

一、导入

简单介绍作者田晓菲。（要求学生默记要点）

田晓菲和我差不多大，记得读高中时，常在《语文报》上读她的诗和文章，她的诗作和经历曾经对少年的我起了很大的

激励作用，是我当时的偶像之一。她在五六岁时，在家长的引导下读了很多诗和其它文学作品，是个不折不扣的“小书呆子”，后来，又学写作，并经初中时出了她的第一本诗集，她的诗作还获了“世界儿童诗歌比赛”的国内奖，十三岁时，她在天津十三中读初中时，被北京大学英语系破格录取，后来，她又考取了出国留学。这篇文章是她十六岁时，也就是她读三年级时，为纪念北京大学建校九十周年写的。

二、默读全文

要求：将文中不能理解意思的词语或者是自己认为用得好的词语划出来，读完一段，大致的理解一下这一段表达了什么内容，注意勾画那些表现了作者对北大的感情的语句。

三、概括文章内容要点，理解文章大致意思

讨论：

1、文章分为独立的三个部分，用空行空开，那么第一部分是按什么顺序来写的？用一个词填在下列横线上：

七岁时的

十岁时的

十三岁时的

十六岁时的

2、朗读第4段，说说这一段表现了作者回顾进北大两年的生活产生的感受？

3、第二部分从哪些方面写去写北大的？

北大的图书馆

北大的人：同学、老师、我

4、朗读第8、9段，哪些语句写出了作者北大图书馆的感觉，是什么样的感受呢？

5、朗读10、11段

6、朗读最后一个部分

a□这一部分表达作者对北大的什么感情？

为北大撷取最灿烂的珍珠

北大是我的一部分，是一部分的我。

我还会回到你的身边

四、小结

文章题为“十三岁的际遇”，这个际遇是什么？为什么不以“我爱北大”，“我的学校”或者“北大生活的回忆”为题呢？（先让学生畅所欲言，再总结）

之所以要写这个际遇，因为对于作者的一生来说，是一个里程碑，实在是太重要了，用作者自己的话来说，北大是“自七岁起便结识便热爱的地方”，“正是在北大，我由一个无忧无虑的小女孩，一步一步艰难地走向成熟”，“北大是我的一部分，是一部分的我”，“它流淌在我的血液里”，和我“永远无法分割开来”，简而言之，“我”一切的一切都来自于“十三岁的那次不寻常的际遇”。

五、练习：制作词语卡片

1、讲授词语卡片制作要领

注音，解释，例句，写话

2、例示

六、布置作业

将“自读提示”中的词语做成词语卡片。（在练习本上）

七、板书设计

见“三”