

最新我的叔叔于勒教学设计思路(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我的叔叔于勒教学设计思路篇一

二、课型：自读课

三、课时：一课时

四、教学目标：1、理清故事情节；

2、品味语言，把握人物性格。

五、教学重点：理解人物性格。

六、教学难点：小说主题思想的深入理解。

七、教学方法：导读法 讨论法

八、教学用具：录音机 投影仪

九、教学过程：

(一)、激发兴趣，导入 新课。

为了便于大家了解故事，咱们先一块来把课前的生字词读读记记，好吧？

(二)、学习生字词，读准字音，记准字形。

- 1、出示幻灯片，展示生字词。
- 2、找出一位同学试读，其他同学纠错。
- 3、教师总结正确读音，学生齐读，边读边用手指在课桌上写。

（三）、默读全文，整体感知文意，

- 1、理解生字词在文中的意思；
- 2、小说中出现了哪些人物，主人公是谁？

（教师放音乐，板书课题、作者、教学目标）

（四）、讨论并解决默读中提出的问题，加深对文意的理解。

- 1、学生自由分组讨论以上问题，可以离开座位。
- 3、对“我”和作者之间的不同应让学生弄清楚。

板书：菲利普夫妇

盼	忆
遇	躲

（五）、梳理情节，简单了解人物性格。

对，那么，我们就把人物置于情节之中先来简单了解一下人物的性格。

（把板书的情节用粉笔圈起来，大致呈“人”字形。）

- 1、为什么盼于勒？（于勒来信说他有钱了，他们盼的是钱。）

)

2、忆于勒属于哪种叙述方式，对情节有何作用？（倒叙，把情节推向高潮。）

4、为什么 要躲开于勒？（因于勒没钱生活，恐怕他再来“吃”他们。）

六、品味小说语言，把握人物具体、生动的性格。

2、五分钟后，学生在教师主持下通过小说语言进行人物性格的交流学习。

（1）、学生有感情地读自己找出的句子，并说明表现了人物的什么性格。

（3）、教师把学生体会到的人物性格板书到黑板上。

自私 虚荣 唯利是
图 冷酷

（4）、交流结束，教师简单总结人物性格。

七、拓展训练，培养想象能力，锻练创新思维。

1、愿意表演的同学下座位到教室外准备 2 分钟。选出一名导演。

2、愿意口头作文的同学准备 1 分钟。

3、找同学口头作文，外面的同学进教室表演。

八、结束语。

我的叔叔于勒教学设计思路篇二

1. 小说表现的主题思想
2. 个性化的人物语言及曲折的故事情节
3. 对比手法的成功运用对刻画人物形象的好处

重点难点

1. 多方面刻画人物形象以展现人物内心世界的方法
2. 构思新颖巧妙悬念的设置

课时安排 1-2课时

教学过程

一、导入新课

金钱—拜金主义思潮

今天我们共同学习另一个外国的作家写的一篇也是讲述人善变的小说《我的叔叔于勒》

二、板书课题：《我的叔叔于勒》莫泊桑

三、整体感知小说，知线索

明确：菲利普夫妇盼于勒发财归来是叙事明线，于勒离家到美洲冒险10年经历为暗线。

情节：盼于勒——赞于勒——遇于勒——躲于勒

四、情节：人物态度，找出菲利普夫妇言行变化的代表句。

开端（盼于勒）——发展（赞于勒）——高潮（遇于勒）——结局（躲于勒）

人物态度对比：

前：（从文中找出词语）

后：（从文中找出词语）

五、人物性格分析（讨论）

菲利普夫妇：自私，冷酷，贪婪，庸俗的小市对民，爱慕虚荣。

“我”一个也涉世未深，天真单纯，富有同情心的孩子。

寄寓了自己的希望和理想

六、找出小说中环境描写，各自的作用？（略）

七、小说主题讨论：

金钱至上

八、发散训练

1. 小说的结局怎样？人物命运是由个人性格造成的？还是社会环境造成的？

2. 假如菲利普夫妇在游轮上巧遇发了大财的于勒，他们的言行会怎样？用150个字来完成。

3. 写作：请以“人与人这间”为题，反映当代人际关系的中心。

板书设计：、

中心线索

于勒 贫穷 富裕 贫穷

菲

利

普

夫

妇 厌恶诅咒 热切盼望 咫尺不认

全家恐怖 全家唯一的希望 出了大乱子了

分文不值 置一所别墅 重新拖累我们

坏蛋流氓 好心的于勒 贼、讨饭的

打发到美洲去 多么的惊喜啊 以免再遇见他

侧面描写 主体部分

于勒

小引 背景 开端 发展 高潮 结局

主题 揭露资本主义社会人与人之间的关系是赤裸裸的金钱关系。

我的叔叔于勒教学设计思路篇三

- 1、掌握小说故事情节，理解作者构思的巧妙。
- 2、梳理文章中主要人物的变化，揭示小说主题。
- 3、通过文章主题的挖掘，感受当时社会的道德和价值取向。

重点：掌握故事情节，梳理文章中人物的变化。

难点：结合现实社会、自身生活经验理解小说的主题。

学生对学习小说大都有较浓厚的兴趣，他们很关注小说情节的发展、人物的命运，看过小说之后印象较深的就是故事情节和主要人物的命运结局。教师关键要引导学生从分析情节入手，把握人物形象，领会作品的丰富内蕴。在分析人物性格时，力求创设情境，要抓住一个“变”字，通过变化的对比，培养学生的比较思维的能力、概括的能力，用现代人的思想观念创新、多元评价作品的主题，领会其匠心独运的艺术构思，认清资本主义社会人与人之间的关系，培养学生正确的金钱观、人生观、价值观。本课适宜采用启发式、讨论式、诵读式等方法进行教学。这有利于充分调动学生的自主性和积极性，有利于学生能力的培养、欣赏水平的提高。

二课时

跳读课文，感知内容及故事情节，把握文章主题。

通过人物的行动、语言、心理描写，掌握塑造刻画人物形象的写作手法；掌握环境描写的作用。

投影仪

第一课时

导课

以郑智化的flash动画《蜗牛的家》引入，激发学生兴趣，引入本文。

整体感知：

- 1、检查预习：有关小说中“我”的主要情况。
- 2、摘录文学常识：莫泊桑。
- 3、回顾小说的`相关知识，提示学生阅读小说的方法。
- 4、跳读课文，摄取信息。

从故事情节入手，分析情节的变化，掌握故事情节的层次。
即：

盼于勒 赞于勒 见于勒 躲于勒

和作探究：

- 1、以故事情节入手，分析人物的变化。

挥霍无度 经商发财 穷困潦倒

赶于勒 盼于勒 见于勒 躲于勒

- 2、再读课文，找出菲利普夫妇对于勒前后的不同方面的变化。

态度上：

称呼上：

分析“变”与“不变”

变的：（1）于勒的经济地位在发生变化。

（2）菲利普夫妇的态度和称呼在变。

不变的：菲利普夫妇的观念没变，即：金钱至上的观念没有改变。

提示主题：

直接原因：菲利普夫妇的金钱至上（认钱不认人）的观念。

根本原因：资本主义人与人间赤裸裸的金钱关系。

对联：

十年思盼，天涯海角，同胞好似摇钱树

一朝相逢，近在咫尺，骨肉恰如陌路人

以法国著名作家左拉的评语来揭示文章主题。

质疑解惑：

1、学生针对文中不理解的问题说出来，大家共同探究分析。
培养语文概括能力。

2、教师也可以提问：

a□文中的主人公是谁？

b□文章为什么要采用第一人称来写？

c□于勒的两封信在文中起什么作用？

八、课内小结：

鼓励学生自我进行课文的总结。

九、课外延伸及作业

1、如何看待亲情、友情甚至爱情与钱间的关系。

2、作业：

a□分析人物形象。

b□找出环境描写及分析作用。

c□课外片段训练：

于勒富有归来时：

父亲和贫穷的于勒相视时：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我的叔叔于勒教学设计思路篇四

1. 地位和作用

《我的叔叔于勒》是初三年级的一篇讲读课文，是外国文学作品中的名家名篇。从整个初中语文教材小说应完成的教学目标看，要教会学生体会通过塑造人物形象、叙述故事情节、描写环境来表达作者的思想感情。在本单元，本课教材应完成的教学任务主要是：通过分析人物形象，学习其中对比手法的运用，体会作者的态度感情，认识资本主义社会里几乎没有人间亲情、友情，只有金钱的现实。使学生更加热爱我们的社会主义国家，培养学生的社会主义思想道德品质。

2. 教学目标

(1) 理解小说表现的主题思想。

(2) 体会人物语言的个性化，进一步学习运用对比手法刻画人物形象的方法。

3. 教学重难点

重点：理解作者从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法；运用对比手法成功刻画人物性格。

难点：悬念的铺排，构思的巧妙。

小说兴趣较大，他们很关注小说情节的发展、人物的命运，看过小说之后印象较深的就是故事情节和主要人物的命运结局。对于小说中的字、词、句，大部分学生不会感觉有难度。这有利于调动广大同学的积极性、主动性，有利于能力的培养、欣赏水平的提高。

1. 整体感知法

指导学生在阅读小说时，把握主要人物的主要情况，从整体感知小说。

2. 比较教学法

与《变色龙》比较，抓住人物善变的'特点，理解对比手法成功刻画人物性格的作用。

3. 自主讨论法

让学生逐步深入地理解小说的主题。

根据本课教材的特点，在分析人物、环境时，要抓住一个变字，通过变化的对比，以及与《变色龙》的比较，培养学生比较思维的能力。在分析悬念铺排时，要扣住一个巧字，以达到创造思维能力的培养。通过自主讨论式的方法，增加学生的参与机会，增强学生的参与意识，并获得一定的学习方法，使学生成为学习的主人，从而欣赏文学作品，感受作品中的形象，感悟文学艺术的美。

1. 导入新课

变色龙最为突出的一个特点就是善变，在俄国有善变的龙，在其他国家呢？今天我们共同来学习法国作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》。

2. 课文分析

(1) 阅读全文，抓住主要人物的变化，并以此概述故事情节，考虑课后练习二。

学生讨论：本篇小说情节富于变化，跌宕曲折，引人入胜，关键是设置了悬念，构思很巧妙。请找出小说中的悬念，作适当分析。

(提示：他们一家为什么要每星期天衣冠整齐地到海边栈桥上散步？于勒是个什么样的人？于勒曾是他们的灾星，现在为何却成了他们的福音？他们极其美妙的梦境是否得以实现？为什么？)

设题目的：以此理解本文的结构特点巧妙，也引导学生由此入手逐层理解小说的主题思想。

(2)找出小说中的环境描写，分析它们的不同点，说说它们各有什么作用？

设题目的：让学生理解环境描写是为刻画人物形象服务，进而服务于文章的主题的。

(3)分析人物形象，理解小说的主题思想。为此设计如下问题供学生讨论，之后笔答，以此调动每个学生的主动性、积极性。(用幻灯片展示)

设题目的：理解人物所处的社会环境有什么突出的特点。

设题目的：理解我对于勒的感情区别于我的父母对于勒的感情，以及我、菲利普夫妇、于勒在文章中的作用。

设题目的：以此达到对小说主题思想的理解和归纳。

3. 发散训练(用幻灯片出示)

(1)请仔细观察幻灯片出示的课题设计，想像一下其中的意境。用100字左右的文字描述一下这一意境。

(2)假如菲利普夫妇在游轮上巧遇的是个发了大财的于勒，他们的言行会是怎样的？请设想一下。用150个左右的字完成。

(3)请以《大千世界》为题，以反映当代人际关系为中心，写一篇课外作文。

我的叔叔于勒教学设计思路篇五

1、知识与能力：

了解小说的三要素，提高学生分析人物性格的能力。

2、过程与方法：

学习从多个角度刻画人物形象，展现人物内心世界的方法，分析小说的情节结构把握小说的主题。

3、情感态度与价值观：

培养学生热爱生活、关爱他人的优秀品质。

学习从多个角度刻画人物形象，展现人物内心世界的方法。

把握小说主题。

多媒体教学。

一、导入

激导入，引起学生对亲情的感受：

亲情是人事间最美好的一种情感。诗人说，亲情是一首恬静的田园诗；画家说，亲情是一幅淡雅的山水画；音乐家说，亲情是一首优美的轻音乐。但是亲情也时时经受着考验，在金钱、荣誉、利益面前，我们是否依然能够守护亲情，关爱亲情呢？今天，让我们走进法国作家莫泊桑的小说《我的叔叔于勒》共同探讨这个问题。

板书题目、作者。

二、作者简介

学生交流收集到的有关莫泊桑及其小说特点的材料。

师用多媒体明确莫泊桑及其小说特点。

三、绘声绘色讲故事

1、了解课文内容：

师检查预习情况，让学生用讲故事的方式讲给大家听。注意语言简洁准确，讲清小说的三要素，并按照一定的顺序梳理小说的情节。

生讲故事。

师评价所讲故事，是否讲清了小说三要素，按照怎样的顺序讲述的。

2、提炼课文内容：

问题：如果用一个字概括这篇小说的情节，你觉得用哪个字最合适？

生互相讨论，大多数学生认为用“变”字，也有一部分认为用“钱”字，找出重点情节共同梳理故事：

盼于勒 赞于勒 见于勒 躲于勒

富 穷 穷

四、各抒己见评人物

内容：师生共同分析菲利普夫妇的形象，并且学习从多个角度刻画形象的方法。

1、问题：菲利普夫妇态度发生变化的主要原因是什么？

菲利普夫妇是怎样的人？（通过前后态度的对比）

这种性格在哪一情节表现最为突出？

师生交流讨论问题。

明确：原因是多方面的，菲利普夫妇很穷，怕于勒再来拖累他们；虚荣心，怕女婿和其他人看不起自己；金钱的原因；其他原因。

虚伪、爱慕虚荣、自私冷酷、唯利是图等等。

在见于勒这一情节最为突出。

2、重点研读二十五到三十八自然段：

问题：这一部分主要从哪些方面刻画菲利普夫妇的形象的？

生通过具体的例子分析从语言、动作、神态来刻画。

问题：通过语言、动作、神态揣摩人物心理。

师用多媒体打出典型的句子。

生通过典型的句子揣摩人物心理。

五、惟妙惟肖演故事

生分角色朗读上一环节重点研读的部分，学生进一步揣摩人物心理。

生评，师评。

六、探根求源识主题

分析：这是篇经典小说，对于这篇小说的主题普遍认为是反映了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。但社会发展到今天，我们已经逐渐淡化了仅仅从政治、阶级的角度去分析人物时，这篇小说的主题就更深刻。另一方面，这篇小说反映的‘是一个普遍的社会现象，这种现象不仅在资本社会存在，其他社会形态也存在。为了深入挖掘小说主题，就要在若瑟夫这一人物身上寻找突破口。

师引导学生重点研读二十九到四十九这几个自然段。

问题：若瑟夫遇到叔叔于勒时有怎样的反应？（与菲利普夫妇对比。）

怎样理解若瑟夫心中默念的三句话？

作者想通过这个故事告诉我们什么？

师生交流讨论这三个问题。

明确：若瑟夫先是观察叔叔，心里默念，给叔叔小费。

三句话强调于勒与自己的亲缘关系。

告诉我们儿童的纯真、善良，呼吁保持一颗童心。

总结：在金钱与物质的世界里，把于勒这些人推入了人生悲剧的深渊，也扭曲了菲利普夫妇这些人的精神，使他们淡漠了对人的爱和同情。但人与人之间除了利益关系，还有亲人之间的关爱，朋友之间的友爱，普通人之间的爱这些美好的关系。

七、设身处地话感想

假如你是若瑟夫，你见到分别了十年之久，穷困不堪的于勒叔叔时想说些什么呢？

生自由述说自己感受，进一步深化小说的主旨。

八、名言警句记心间

师生共读卡耐基、茨威格有关亲情的名言。

结束语：同学们都有一颗善良、纯洁的爱心，希望在过了十几年，二十几年，三十几年后，我们依然童心不改，爱心如故。