

最新海上日出教学设计一等奖公开课 海上日出教案(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

海上日出教学设计一等奖公开课篇一

- 1、感受海上日出的壮观景象，体会作者赞美大自然的感动，陶冶学生爱美的情趣。
- 2、学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。
- 3、学会本课生字新词；练习用“灿烂”“目不转睛”造句。
- 4、朗读课文。背诵课文。

培养观察能力；图文对照，理解太阳从海上升起的过程。

小黑板

两课时

- 1、学会本课生字新词；朗读课文。
- 2、学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。

一、导入新课，板书课题。

在大自然的景象中，既有清新明丽的又有十分壮观的。今天，

我们学习第一课《海上日出》，随着作家巴金的描写，领略海上日出的壮丽景象。（板书课题）

二、检查预习

- 1、分别观察图画1和图画2，说说图上描绘了怎样的景象。
- 2、从课文中把描写太阳升起景象的部分找出来。
- 3、指名分段读课文，要求读准字音，读后全班评议，正音。

三、讲读课文。

2、讲读第二、三自然段。

这天“我”早上起来看日出，看到了这样一番景象，出示图1，指导观察：按从天空到太阳再到海面的顺序观察，然后说说。

3、再看课文中的彩图，结合图来自由读课文，并理解词语“水天相接”“范围”“目不转睛”“一刹那”。

a□日出前天空的景色有什么变化？默读第三自然段。

b□太阳是怎样出来的？自由朗读第四自然段。

c□请具体描述太阳升起的全过程，说说你读懂了哪句话。

d□出示练习：按课文填空，想象一下句子描绘的是怎样的画面，并说说用上所填词语的好处。

a太阳像（ ）似的，漫漫儿，（ ）地，（ ）向上升。

b到了最后，它终于（ ）云霄，完全（ ），颜色（ ）。

4、朗读二、三自然段，边读边想象这两段描写的景色。这两个自然段讲的是什么。

5、用自己的话说说太阳升起的全过程。

四、作业

朗读课文。

抄写课后生字词。

1、感受海上日出的壮观景象，体会作者赞美大自然的感情，陶冶学生爱美的情趣。

2、学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。

3、练习用“灿烂”“目不转睛”造句。

4、朗读课文。背诵课文。

一、复习二、三自然段。

快速阅读课文，说说二、三自然段讲的是什么。

二、讲读四、五自然段。

1、在有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？

2、指导观察课文彩图：注意观察天上的云，太阳在什么地方，由于阳光的作用，云有什么变化。观察后说说。

3、云薄时的日出是怎样的？指名读第四自然段。这一段讲的是什么，用自己的话说说。

4、云厚时的日出又是怎样的？指名读第五自然段。

5、理解天边有黑云，云还很厚，太阳的光芒给黑云镶了一道光亮的金边的景象，还有太阳从云里出来后，太阳、云和海水呈现的景象。学生看看、读读，用自己的话说说这一自然段的意思。

三、出示练习：

1、它的光芒给黑云(镶了)一道光亮的'金边。后来，太阳(慢慢透出)重围，出现在填空，把一片片云(染成了)紫色或者红色。

2、换词比较“镶”“透”“染”，说说哪个词用得好，好在哪儿。体会作者用词准确、生动、形象。

3、朗读四、五自然段，说说这两个自然段讲的是什么。

四、讲读第六自然段。

1、自由读，理解“奇观”的意思。

2、这伟大的奇观指的是什么?(作者在前边讲到的海上日出雄奇、壮丽的景象。)

3、表达了作者怎样的思想感情?(赞美大自然，热爱大自然的思想感情。)

4、用“这不是……么”的句式表达有什么好处?(使这种思想感情更加强烈。)

5、练习朗读全文，试着背诵课文。

6、指导用“灿烂”、“目不转睛”造句。

五、总结：学了这一课，你有哪些收获。

六、作业。

背诵课文。

听写生字词，练习用“灿烂”“目不转睛”书面造句。

7、海上日出

好天气——详

伟大的奇观有薄云——略热爱大自然

有黑云——次详

海上日出教学设计一等奖公开课篇二

1. 学会本课5个生字，能正确写“范围”“一刹那”等词语。
2. 有感情地朗读课文。
3. 初步理解课文，感受海上日出壮观景象。

初步理解课文，感受海上日出的壮观景象。

一、自主学习

1. 注音：

霞光范围纵横一刹那镶嵌

2. 走进作者：巴金，中国著名作家原名李芾甘。代表作：长篇小说《家》、《春》、《秋》等。

3. 给下列多音字注音。

() (刹车) () (荷花) () (重要)

刹荷重

() (一刹那) () (负荷) () (重围)

4. 解释下列词语（联系上下文理解下列词语）：

一刹那： ()

镶： ()

奇观： ()

果然： ()

二、合作探究

1. 快速朗读课文，理清文章脉络（本文分为几段？每段讲了什么？）

全文共 () 自然段：

第一段 ()

第二段 ()

第三段 ()

2. 读第一自然段，思考这段文章里作者向我们交待了什么？

时间地点

环境事件

“常常”说明（）

默读2—5自然段，思考：作者描述了海上日出的哪几种景象？
讨论交流回答：

三、课后练习

（一）朗读第二、三段：

1. 思考，作者是按怎样的顺序观察和记叙的？
2. 理解“目不转睛”，“知道”的含义以及在文中说明了什么？
3. 再默读第三自然段，讨论太阳升起时的颜色、亮光有何变化？
4. 读描写太阳跃出海面的两句话，体会用“负着”、“一纵一纵”、“冲”、“跳”等词语的好处。

（二）朗读第四、五段：

1. 在有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？
2. 云层厚时作者看到了怎样的画面？
3. 读这段课文，思考看到有云情况下的日出有何感受？这也表达作者怎样的情感？
4. 联系全文思考：为什么作者感叹海上日出是伟大的奇观？

海上日出教学设计一等奖公开课篇三

暑假的一天，妈妈说要带我去看日出，

海上日出作文

。为了能看到日出，我们早早地就来到了海边。

来看日出的人真多！大家都迫不及待地想看到日出的美丽景色。我也和大家一样，盼着太阳赶快出现。

太阳没出现之前，海边一片黑乎乎的。我真想太阳赶快出现。为了看见日出，我把眼睛睁得铜铃般大，简直望穿秋水，

，请保留文章来源信息和原文链接！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

海上日出教学设计一等奖公开课篇四

清晨，天空像一个害羞的姑娘，她蒙着一层灰色的轻纱，给那蔚蓝色的天空添加了一份神秘。天空蓝得发白，在那座高山背后却露出一片淡红的云彩。

那云彩越来越红，像是打翻了颜料桶一般，倾泻而下，把山染成了一大片。太阳像个调皮的娃娃，顶着云朵做的帽子，

拼命向上望，“咦，怎么这么多人啊！”她好像受了惊，停在一半不动了，也许是人们的笑声吸引了她，她又往上看了看，一下子冒了出来，海面顿时被一道红色、橙色和金黄色合成的光线划成了两半，那道光从我脚边掠过，我伸手去抓，它一闪而过像是在嘲笑我：“哈哈，来抓我呀！”太阳儿见了好像想和我们一起玩耍。她跳出海面，整个沙滩都变成了橘红色，她得意极了，散发出温暖的气味，朝我们射来金色的光芒。

人们欢呼着大喊：“太阳出来喽！”她像温暖的天使又开始挨家挨户地赠送阳光，很快，每座房子又变成亮闪闪的了。

多么可爱，多么美丽的日出啊！

海上日出教学设计一等奖公开课篇五

1. 学会本课5个生字，能正确写“范围”“一刹那”等词语。
2. 有感情地朗读课文。
3. 初步理解课文，感受海上日出壮观景象。

初步理解课文，感受海上日出的壮观景象。

一、自主学习

1. 注音：

霞光范围纵横一刹那镶嵌

2. 走进作者：巴金，中国著名作家原名李芾甘。代表作：长篇小说《家》、《春》、《秋》等。

3. 给下列多音字注音。

() (刹车) () (荷花) () (重要)

刹荷重

() (一刹那) () (负荷) () (重围)

4. 解释下列词语（联系上下文理解下列词语）：

一刹那： ()

镶： ()

奇观： ()

果然： ()

二、合作探究

1. 快速朗读课文，理清文章脉络（本文分为几段？每段讲了什么？）

全文共 () 自然段：

第一段 ()

第二段 ()

第三段 ()

2. 读第一自然段，思考这段文章里作者向我们交待了什么？

时间地点

环境事件

“常常”说明（）

默读2—5自然段，思考：作者描述了海上日出的哪几种景象？
讨论交流回答：

三、课后练习

（一）朗读第二、三段：

1. 思考，作者是按怎样的顺序观察和记叙的？
2. 理解“目不转睛”，“知道”的含义以及在文中说明了什么？
3. 再默读第三自然段，讨论太阳升起时的‘颜色、亮光有何变化？
4. 读描写太阳跃出海面的两句话，体会用“负着”、“一纵一纵”、“冲”、“跳”等词语的好处。

（二）朗读第四、五段：

1. 在有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？
2. 云层厚时作者看到了怎样的画面？
3. 读这段课文，思考看到有云情况下的日出有何感受？这也表达作者怎样的情感？
4. 联系全文思考：为什么作者感叹海上日出是伟大的奇观？

范文学习目标：1. 学会本课3个生字，能正确读写“范围”“一刹那”等词语。2. 有感情朗读课文，背诵课文。3. 理解文中重点句的含义。感受海上日出的壮观景象，领会作者追.....

教学目标：1、感受海上日出的壮观景象，体会作者赞美大自然的感动，陶冶学生爱美的情趣。2、学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。3、学会本课生字新词；练.....

海上日出教学设计一等奖公开课篇六

1、感受海上日出的壮观景象，体会作者赞美大自然的感动，陶冶学生爱美的情趣。

2、学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。

3、学习本课生字新词；练习用”灿烂”“目不转睛”造句。

4、朗读课文。背诵课文。

培养观察能力；图文对照，理解太阳从海上升起的过程。

挂图、投影片

：两课时

1、感受海上日出的壮观，陶冶学生爱美的情操。

2、学习按一定的顺序并适当展开想象的观察方法。

一、引入新课

今天，我们将随着作家巴金一起去领略海上日出的壮丽景象。

二、检查预习

1、分别观察图1和图2，说说图上描绘了怎样的景象。

2、指名分段读课文，要求读准字音。

3、出示生字词卡片，检查读音。

三、讲读课文。

1、指名读第一自然段。

“我”是在什么地方、什么时候看日出，是看了一次？

2、学习二三自然段。

(1) 说一说图1景象。

(2) 指名读文二三段，边听边想象。

(3) 用投影片帮助理解。

(4) 理解重点词语。

天水相接、范围、目不转睛、一刹那

(5) 朗读第二三自然段，概括大意。

3、讲读第四五段。

(1) 有云时，太阳出来后又是什么样的景象呢？

出示挂图2，指导观察。

由于阳光的作用，云有什么变化？

(2) 指名读第四五段。

想象太阳躲进云层里和太阳透出重围时，云和海水的变化。

(3) 理解第四五段，读读想想。

(4) 读第五段，体会“镶”“透”“染”等词的好处。

(5) 读第四五段，概括大意。

4、讲读第六段。

(1) 读文，“奇观”？

(2) 这伟大的奇观指什么？

(3) 表达了作者怎样的感情？

(4) 用“这不是……么”的句式表达有什么好处？

四、练习朗读全文。

五、作业

1、朗读课文。

2、识记生字词。

1、理解本课生字新词；并听写。

2、背诵课文。

一、出示生字词卡片，读记。

二、练写生字词。

三、读背第一段。

四、读背第二三自然段，做有关练习。

1、朗读第二三段。

2、完成思考练习。

3、自读第二三段，想象，背诵。

4、练习背诵第二三段。

五、读背第四五自然段。

1、朗读第四五段。

2、完成练习3。

3、想象、记忆文章。

4、练习背诵第四五段。

六、看图，全班试背全文。

七、指导造句。

1、“灿烂”“目不转睛”在课文中说什么？

2、找出有关句子读一读。

3、这两个词还可以用在什么地方？

4、口头造句。

八、巩固生字词。

1、自己识记。

2、听写词语。

九、作业：

- 1、背诵课文。
- 2、练习用“灿烂”“目不转睛”书面造句。
- 3、预习《燕子》。资料提供者：

海上日出教学设计一等奖公开课篇七

日出的景象壮观迷人，这日出在巴金爷爷的笔下显得格外迷人，下面我们就来看看吧！

巴金爷爷为了看日出，常常早起。说起日出，我也看过。

有一次我去乡下，因为有事情，所以5点多钟就起来了。我坐在车上，看见一个小圆盘，我认真看了一会儿，原来是太阳。慢慢地，太阳出来了小半边，可是太阳象一个害羞的小姑娘，始终不肯出来，但是由不得她，她扭扭捏捏地上来了，将她的光芒洒向大地。我欢呼着：“妈妈，太阳出来了！太阳出来了！”

文档为doc格式

海上日出教学设计一等奖公开课篇八

教学内容简介：《海上日出》是北师大版小学四年级语文下册第九单元的第一篇文章。

学习目标：

一、默读课文，理解课文主要内容，感受不同天气海上日出的壮丽景象，培养学生热爱大自然的情趣，领会作者追求光明的精神。

二、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

三、学习按照一定的顺序进行描写并适当展开想象的观察方法。

学习重点：

一、理解课文2—5自然段日出全过程重点词句的含义，领会作者追求光明的精神。

二、学习作者按照日出前、日出时、日出后的描写顺序，体会日出的全过程。

三、背诵自己喜欢的部分，练习给课文段落加小标题。

学习难点：本课学习的难点有两处：一处是“这不是很伟大的奇观么？”体会“伟大”、“奇观”的意思及深刻的含义。另一处是理解日出全过程的词句，体会日出过程的变化。

教学准备：

学生：仔细读读课文，了解课文的作者以及写作背景，理解各种不同天气的日出景象，体会作者的内心感受。

教师：课前安排学生观察不同天气的日出景象，储备知识经验。准备有关日出音像资料。

教学过程：

一、联系生活，谈话导入。

1、教师板书“日出”，引导学生读读。问：你见过日出么？在哪里见过？

生：见过。

生：在电视上见过。

生：在自己家里的小院里看见过日出。

2、教师：你觉得日出景象怎么样？谁能用自己的话来说一说？

生：很漂亮，很美丽。

生：日出的时候，太阳周围的云都是红彤彤的，太阳刚开始出来的时候并不耀眼，可是过来一会再看就非常刺眼了。

3、教师：这位同学观察的真仔细，教师板书：海上，问：“那么谁在海上看过日出？”

（因为本校地处内地农村远离大海，所以许多同学直摇头。）

4、教师：请同学们想象画面：寂静的黎明，一只船在茫茫的大海上航行，这是一轮红日从辽阔无际的蔚蓝的大海上冉冉升起来了。这就是本课我们要学习的课文题目——海上日出。

学生齐读课题。

二、交流预习情况。

1、教师：同学们在课前都预习了这篇文章，那么海上日出给你留下了哪些印象？

生：我觉得海上日出非常美丽，非常漂亮。

生：我觉得海上日出和我们陆地上的日出景色不一样。

教师：看来你挺会观察的，那么有什么不一样的地方呢？

生：在海上看到的不仅仅是太阳和云，还有无边无际的大海，一层层的浪花。

生：我认为作者是按照太阳升起的顺序描写的。

教师:对了作者是按照“日出前”、“日出时”、“日出后”的顺序进行描写的,也就是刚才这位同学说的是按照太阳升起的顺序描写的。

三、初读课文,整体感知。

(教师范读课文,学生认真倾听,标出自然段。)

生:海上日出真的很美丽,很漂亮。

生:我觉得海上日出很奇妙。

生:海上日出很伟大。

2、教师:看来大家确实是用心体会了,那么作者也就是巴金爷爷在看海上日出后有什么感受呢,请大家迅速浏览一遍课文,找出来。

(学生浏览课文)

学生汇报:这不是伟大的奇观吗?(教师板书:伟大的奇观)

四、细读课文,理解内容。

生:是一个反问句。

教师:你真棒!那这句话是什么意思?

生:就是这是伟大的奇观。

生:我认为这句话的意思应该是:这真是伟大的奇观!

2、教师:句子中“这”和“奇观”是指什么?

生:指的是海上日出。

教师：对了，那么这一句与题目有什么联系？

生：我认为这一句赞美了海上日出。

生：题目说明了奇观是什么。

教师：那么题目与这一句合成一句话是什么？

生：是海上日出真是伟大的奇观！

3、教师：你说得真好。海上日出到底是怎样的奇观呢？我们来继续学习课文。请大家默读课文第一段。

教师：你从第一段中了解到了那些？

生：我了解到了作者看日出的时间是天还没大亮。

生：从船上只有机器的响声中我知道了是在海上。

生：船上只有机器的响声还说明四周的确是清静。

4、教师：同学们真会学习。第一段向我们交代了看日出的时间、地点。这就是日出之前，那海上日出又是什么景象呢？请大家用你自己喜欢的方式自读课文2—5自然段，划出自己不懂的句子。

（学生自己读课文，划句子，教师巡视）

生：可以先找出句子中的重点词语，理解了重点词就理解力重点句子。

生：可以查阅资料。

生：可以展开想象。

生：还可以与其他同学进行交流。

5、教师：同学们的办法真多，都是好办法。现在就在小组交流自己划出的难理解的句子，共同解决。

（学生小组讨论与交流，教师巡视指导。）

（1）教师：谁先来读读自己觉得难懂的句子？

生：我是这一句：转眼间天空出现了一道红霞，慢慢地扩大它的范围，加强它的亮光。

教师：这一句我们该怎样理解？

生：“转眼间”说明时间很短。

生：“慢慢地扩大它的范围，加强它的亮光。”说明了太阳就要升起来了。

教师：你真会思考。这是课文的第二自然段，从这一段中你还知道了那些？

生：我从目不转睛这个词中了解到作者看得非常认真。

生：我知道了这一段写的是日出之前天空的变化。

生：对，我也认为这是写日出之前的景象。

教师：那么我们可以给这一自然段加一个什么样的小标题呢？

生：日出之前。

生：红霞布满天空。

（2）教师：你们真会思考。谁再来读读自己觉得难懂的句子？

生：这时候要分辨出哪里是水，哪里是天，也不容易，因为我就只看见一片灿烂的阳光。

教师：这一句是写了什么？

生：写的是阳光照在水面上。

教师：为什么说水、天都不容易分辨了？

生：因为水能照出蓝天的颜色来。

生：水还能反射太阳光，所以作者说就只看见一片灿烂的阳光。

生：云中的太阳。

生：走进云堆

(3) 教师：说的真好。还有难理解的句子么？

生：然而太阳在黑云里放射的光芒，透过黑云的重围，替黑云镶了一道发光的金边。后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空，甚至把黑云也染成了紫色或者红色。

教师：这位课文的第五自然段中的两句话，这两句我们可以这样理解。

生：这一句写出了太阳突破黑云的场面。

生：“透”、“镶”、“冲”、“染”表现出了太阳的伟大力量。

教师：好，你真了不起，一下子把描写太阳的几个关键字给找出来了。谁还有想说的？

生：这两句写出了太阳冲出重围，染亮一切的壮丽景象。

生：表现出了太阳的光芒是不可阻挡，表现了日出的伟大。

教师：大家理解的真透彻，这一自然段可以加一个什么样的小标题呢？

生：光芒不可阻挡。

生：伟大的日出。

生：冲出重围。

（4）教师：大家看来理解是很透彻了，老师个人认为冲出重围更恰当一些。还有吗？

生：这个太阳好像负着重荷似地一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。

生：一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

教师：谁想说说自己的看法？

生：这两句是写了太阳升起的情景

生：一刹那间说明变化很快。

生：“可爱”一词表达了作者对太阳的喜爱。

教师：你想的真是与众不同，太好了。

生：作者用了你人的修辞方法，具体又形象的描绘了太阳升起的场面。

教师：你说的真好。这是课文的第三自然段，这一自然段可以有一个什么样的小标题？

生：太阳冉冉升起。

生、太阳跃出海面。

五、感情升华，朗诵课文。

生：高兴。

生：欣喜。

教师：那么，我们该怎样朗读这篇课文呢？

生：应该带着高兴、欣喜的心情去朗读。

生：我认为应该读出海上日出的奇妙与伟大来。

生：应该带着对海上日出的赞美之情去朗读。

教师：说的真好。你就在小组有感情地朗读这篇文章好吗？

（学生朗读课文，教师巡视。）

六、教师总结，拓展升华。

教师：好文章是在细致观察的基础上完成的，希望大家今后留心观察，勤于练笔，描写出美丽的景物和多姿多彩的生活。

教学反思：

《海上日出》是一篇写景抒情的散文，课文按日出前、日出时、日出后的顺序重点描绘了晴朗天气好有云时海上日出的不同景象，展现了日出这一伟大奇观。课文的语言文字优美、

易懂，易于学生朗读。

在教学过程中，我想让学生先联系自己平时看到的日出景象，从而激发了学生学习的兴趣。讲解课文时，从课文最后一个自然段开始，让学生对海上日出有一个整体的认识，认识到海上日出是伟大的奇观。接着，引导学生在读中悟，感受作者对自然的热爱。这一学习活动的安排，培养了学生自学的能力，品词品句的能力。语文的学习就是让学生学习语言，理解运用语言。学生只有在细细的品味中才能体会出语言的妙处。

这节课以学生为主，在老师的引导下，学生充分自学、交流，谈自己对文章段落和词语的理解。本课在教学时，虽然注重培养学生感悟语言，但教学方法不够多样，可以采用多种方式，让语文课更有趣些。

海上日出教学设计一等奖公开课篇九

- 1、正确、流利、有感情朗读课文、背诵课文。
- 2、理解课文内容，感受日出时的壮观景象。培养学生热爱大自然的情趣。
- 3、学习作者按照一定顺序观察事物的方法

理解课文内容，体会日出过程变化。

学习作者按照一定顺序观察事物的方法。

初读课文，整体感知

- 2、今天，我们再一次走进课文与巴金爷爷一起去欣赏海上日出

(师配乐范读课文)

深入阅读，感悟理解

学习第二自然段

课文中哪个自然段在描写日出前的景象？（二自然段）

请同学们自由朗读课文第二自然段。思考：日出前天空的颜色有什么变化？请用笔勾画出相关词语。

教师课件演示

图1：天空还是一片浅蓝

图2：天边出现红霞

板书（浅蓝———红霞）

3、课件出示“果然，过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸，红是红得很，却没有亮光。”

师：作者为什么用“果然”一词，“果然”一词与第一自然段中哪个词相对应？“常常早起”，“常常”说明我经常看日出，我预料太阳要从那边出来，结果真的出来了。（预料中和事情得到了证实，所以用“果然”）

重点学习第三自然段

请同学自由朗读第三自然段，勾出描写太阳上升过程的句子。

课件出示句子：

“太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜

色真红得可爱。”

（！）读句子，作者用了什么修辞手法？句子中哪些动作词语用得好？板书（负——纵——冲——跳）

抽生读（2——3人）

齐读

（红——深红）

（没有亮光——夺目的亮光）

关上书，看课件，试着背诵课文。课件（6—9）

合作探究，学写“四、五”自然段

过渡：在有云的情况下，日出又是怎样一番美景呢？自由读课文四、五自然段。并与同桌交流。

（1）交流：有薄云时，作者看到了怎么的景象？

（2）有黑云时，作者看到了怎样的景象？

出示句子“然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。”9出示课件）你从句子中体会什么？读句子。

这样的美景，我们可以用课文中哪个词语来概括？（奇观）
课件出示：奇观：砚，景象，奇特而罕见的景象。）

学习第三段，总结全文

师：巴金爷爷看到如此美景不由的感慨：（生读）“这不是

伟大的奇观么？”课件出示句子

他怀着激动的心情说：“这不是伟大的奇观么？”

他用赞叹的语气说：“这不是伟大的奇观么？请把这个句子改为陈述句：这是伟大的奇观。比较哪个句子好？为什么？（反问句表达的意思更强烈。）改成感叹句：这真是伟大的奇观呀！”

总结全文、写法指导

师：同学们，这篇课文是按照日出前、日出时、日出后的顺序来写。

那我们观察日落、刮风、下雨、等自然景象时，有xx前、xx时、xx后的顺序，用一段话将你最喜欢的自然景观记录下来。

海上日出

日出前：浅蓝、红霞、

日出时：负一纵一冲一跳

日出后：夺目的亮光