

# 最新认识乘法的教学设计(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 认识乘法的教学设计篇一

教科书第1~3页的内容，课堂活动第1、2题。

1. 经历把几个相同数的连加表示成乘法算式的学习过程，初步理解乘法的含义，知道乘法算式各部分的名称，会读、会写乘法算式。
2. 培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。
3. 初步感受乘法与加法的联系，激发学生对乘法学习的兴趣。

**教学重点：**经历把几个相同数的连加表示成乘法算式的学习过程，初步理解乘法的含义，知道乘法算式各部分的名称，会读、会写乘法算式。

**教学难点：**感受乘法与加法的联系，初步理解乘法的含义。

**教师准备：**实物投影仪，课件。

**学生准备：**小棒，圆片。

一、复习铺垫，引入新课

1. 课件展示情境图

请你仔细观察这幅图，你看到了什么？

## 2. 提出数学问题

根据图中的这些信息，你能提出哪些数学问题？

引导学生提问，教师根据学生的回答同步板书：

## 3. 解决问题

谁能解决这第一个问题？

教师再抽学生说一说怎么解决其他问题的，同步在相应的问题后面板书算式。

## 4. 感知“几个几”

观察上面几个算式，你发现了什么？把你的想法说给同桌听一听。

为什么用的加法？在“ $9+9+9=27$ ”中，相同的加数是几？有几个相同的加数？

这个算式可以说是几个几相加？其余的算式分别表示几个几相加？

## 3. 设置认知矛盾，引出课题

（课件展示主题图中3位同学踢毽的情境）

每组有几人踢毽？

课件出示很多组同学踢毽（展示部分）

如果有这样的100组同学同时踢毽，一共有多少人在踢毽呢？

(学生列算式)

列完了吗？你有什么感觉？有没有简便方法？

#### 4. 揭示课题

像上面这样的算式，在数学上可以用一种更简便的方法计算，想学习这种方法吗？（停留片刻）这就是我们要学习的一种新的新的运算方法——乘法。（板书课题：乘法），乘法要学习的内容还很多，今天只是初步认识。（完善板书：的初步认识）

## 二、自主构建，理解意义

### 1. 教学例1，初步理解乘法的意义。

(1) 出示第2页例1的植树情境图。

看到这幅图，你想知道什么？

鼓励学生采用不同的方法解决，并结合学生的回答教师同步板书：

(2) 揭示联系引出乘法算式。

像这样求4个8相加是多少，除了可以用连加法计算，还可以用乘法计算，用 $8 \times 4$ 或者 $4 \times 8$ 来表示。

板书：

$8 \times 4$ 读作：8乘4

$4 \times 8$ 读作：4乘8

想一想□ $8 \times 4$ 等于多少□ $4 \times 8$ 等于多少？你是怎么想的□“ $\times$ ”叫乘号。

$4+4+4+4+4+4+4+4+4=32$ 用乘法应怎样表示？你是怎么想的？

(3) 引导学生体会乘法算式更简便。

你喜欢用加法算式还是乘法算式？为什么？

2. 教学例2，进一步体会乘法的意义。

(1) 课件出示例2的情境图。

观察图，你获得哪些数学信息？

你能提出哪些数学问题？

(一共有多少盆花？)

发现：每次摆3盆，摆了6次，所以是6个3。

加法算式就是： $3+3+3+3+3+3=18$  (盆)

写成乘法算式怎么写？

(2) 认识因数。

板书：在乘法里，乘号两边的数叫“因数”，乘得的结果叫“积”。

观察上面算式，你发现了什么？

小结：像这样几个相同加数相加，可以用乘法计算。

三、练习应用，巩固内化

### 1. 课堂活动第1题。

看算式读一读，巩固乘法算式的读法，注意通过卡片与小组活动提高学生学习的兴趣。

### 2. 课堂活动第2题。

同桌合作，一人先说算式，另一人根据所述摆小棒，然后交换角色活动。

### 3. 课堂活动第3题。

前面我们遇到了:100个3连加的问题，现在你会解决了吗？怎样写比较简便？

## 四、反思总结，概括提升

今天这节课我们学习了什么？你知道了些什么？

## 认识乘法的教学设计篇二

备课时间

10.11

授课时间

10.12

“乘法的初步认识”是在学生学习了百以内的加减法和几个数连加之后安排的。本节课从生活出发，从生活问题引入，让学生观察实际情景，并且其中暗示着一组组数量相同的数，可以用相同的数相加来解决。相同数相加中的加数是几和几个相同的加数是认识乘法的基础，即算式表示几个几，通过

几个几的桥梁作用，帮助学生理解乘法的意义。

教材第46页的一幅主题图，呈现了小火车、小飞机等情境图。图中蕴含着许多“相同加数”的因素，学生从图中获取信息，并用语言表达出来，从而加深了印象，这就为引入乘法做了准备。例1是通过学生计算主题图中各项娱乐设施里面的人数，引出了加法计算，为引出乘法的意义做了铺垫。通过观察加法算式，使学生明白像这样的加数，加数必须相同，积累了同数相加的感性认识。教材中“这种加数相同的加法，还可以用乘法来表示”也表明了加法是乘法的基础，渗透了乘法的含义。在学生理解相同加数和相同加数的个数的基础上，认识乘法，了解乘法算式的写法和读法，学生亲自动手把其它相同加数的加法算式写成乘法算式，并读一读，使学生在动脑、动手的过程中加深对乘法意义的理解。

- 1、学生能够正确理解乘法的含义。
- 2、认识乘号、乘数、积，会读写乘法算式。
- 3、学生初步学会根据数学问题列出乘法算式，培养学生有条理思考的习惯，提高学生解决问题的能力。

知道乘法的含义，了解“求几个相同加数的和”用乘法计算比较简单，能够读写乘法算式。

能够把加法算式改写成乘法算式，知道乘法算式所表示的意思。

核心概念

符号意识模型思想

数学思想

# 符号化思想模型思想

## 教学准备

ppt

## 环节

### 环节一：情境导入

星期天到了，小明和他的小伙伴们正在一起玩耍呢，让我们来看看吧。（出示主题图）

这是什么地方呀？你最爱玩什么项目？

（游乐场。小火车、小飞机等）

那么我们来仔细观察一下这幅图，你能从中发现什么样的数学信息，能根据图中信息提一些数学问题吗？小组讨论交流一下。

生：1. 玩小飞机的有多少人？

2. 做小火车的有多少人？

3. 过山车上有多少人？

其他学生解答，教师板书计算

$$3+3+3+3+3=15 \text{（人）}$$

$$6+6+6+6=24 \text{（人）}$$

$$2+2+2+2+2+2+2=14 \text{（人）}$$

师：那同学们仔细观察黑板上的这些加法算式，它们有什么共同点？

生：每一个加法算式中的加数都是相同的。

创设情景，借助学生们喜欢的游乐设施，激发学生的学生兴趣。

“几个几相加”是学习乘法的基础，教师引导学生通过动手操作数一数，在算式中比一比，学生对“几个几相加”有了初步的认识，为学习乘法做铺垫。

环节二：探究新知

师：大家观察这几个加法算式有什么特点？相同加数是几？几个几连加？

（这几个算式里的加数都是相同的，每个算式都表示几个相同的数相加的和）

师：像这样，求几个相同加数的和，除了用加法计算外，还有一种比较简单的方法叫做乘法。

介绍：乘法和我们以前学过的加法、减法一样，也有一个运算符号叫做乘号，乘号的写法是“ $\times$ ”

乘法算式中，相乘的两个数叫做乘数，两个数相乘的结果叫做积。

$$5+5+5=15$$

$$5\times 3=15$$

$$3\times 5=15$$

## 乘数乘数积

师：怎样写乘法算式呢？我们以

$$3+3+3+3+3=15$$
为例

先看一看，相同加数是几？

相同加数是3，就写在乘号的前面。

再数一数，是几个3连加？

把相同加数的个数5写在乘号的后面

生： $6 \times 4 = 24$  $4 \times 6 = 24$

$$2 \times 7 = 14$$
$$7 \times 2 = 14$$

乘法就是求几个相同加数的和，是学生在加法、乘法算式的比较中进行感受和获得的，同时使学生形成对乘法比较全面的认识和理解。

### 环节三；巩固练习

1. 完成第48页“做一做”第2题。

师：数一数，一共有几个几，可以写成怎样的加法算式和乘法算式？

学生回答，教师予以订正。

2. 判断对错，错的更正，为什么？

$$4+4+4=4 \times 3 \square \square$$

$$2+2+2+2+2=2\times 5$$

$$7+7+7=7\times 3$$

$$6+6+6+6=6\times 4$$

(相同加数, 乘法计算)

第一题, 让学生在习题中巩固课堂学习内容, 由几个几, 引出加法, 再变为乘法。

第二题, 强调只有相同加数, 才可以用乘法计算。

课堂小结

师: 你学会了哪些知识? 生: 1求几个相同加数的和, 可以用加法计算, 也可以用乘法计算。乘法算式表示的就是几个相同加数的和。2乘法算式中, 相乘的两个数叫做乘数, 两个数相乘的结果叫做积。

教学反思

## 认识乘法的教学设计篇三

1、初步理解乘法的含义, 知道求几个相同加数的和, 用乘法表示比较简便。

2、认识乘号, 会读、写乘法算式。

3、经历知识形成的全过程, 体验探究的乐趣, 培养学生初步的观察、比较、分析、推理及动手操作的能力。

重点: 乘法的意义, 认识乘号, 会读、写乘法算式。

难点：把加法算式改写为乘法算式。

## 一、游戏导入

### 1、拍手游戏

师：课前，我们一起来玩拍手游戏。老师拍完后，请你模仿老师的动作，再拍一次。

师：老师拍的节奏是每组几下？一共拍了几组？

也就是几个几？

2、三组拍手动作总结：像这样每个算式里所有的加数都相同，我们叫做相同加数。

## 二、新授。

### 1、出示主题图。

师：今天文老师带你们一起去游乐园逛逛，说说游乐园里都有什么项目？哪些项目跟我们刚才做的游戏是相同的情况呢？让我们具体来看看。

### 2、小飞机项目。

### 3、火车和过山车项目。

师：你能像这样接着回答小火车和过山车的问题吗？请完成学习单中的1—3题。

学生汇报。

### 4、乘法的认识教学

(1) 揭示课题。

师：过山车的加法算式好写吗？（不好写，太长了）那想不想用简便一些的算式表示呢？像这样加数相同的加法，可以用乘法表示。今天我们来学习乘法的初步认识。

师：刚刚的这个加法算式就可以写成2乘7等于14或7乘2等于14

(2) 认识乘号及各部分名称。

中间的这个符号叫做乘号。

师介绍乘号的由来。

乘号两边的数叫做乘数，计算出的结果叫做积。

师：在刚刚的加法算式中并没有7啊，乘法算式中的7表示什么呢？那2呢？

师：你能用乘法表示出上面两道题吗？

师：请你观察这三组算式，你有什么发现？

交换乘数的位置，积不变。

5、小练习。

完成数学书第48页第1、2题。

三、巩固练习。

师：刚刚我们参观了游乐园，你们想不想一起进去玩啊？管理员叔叔说了，你们每玩一个项目都得先通过考验才行！我们开始行动吧！

## 认识乘法的教学设计篇四

本课基于《数学课程标准(20xx年版)》培养学生“符号意识”的目标要求，从学生已有的知识经验出发，让学生在体验中感受符号产生的必要性，进而通过再创造的数学活动引出乘法运算，在理解与运用符号的学习过程中感悟符号的简洁性、抽象性与统一性，了解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

《义务教育课程标准实验教科书小学数学》（苏教版）二年级上册p1-3

“乘法的初步认识”的内容在编排上分为两个层次：首先是以具体情境为背景，生成相同加数相加的式子，从而引出乘法运算；其次是沟通同数相加与乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材预设的学习路径是让学生在具体情境中产生学习的动机，在数学实践活动中初步理解乘法的意义。

“乘法的初步认识”这一学习内容，对于低年级学生的认知能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生获得大量的感性认识，才能逐步形成“乘法”的概念。根据学生形象思维为主的认知特点，整节课的教学紧紧围绕学生已有的学习经验，沿着“借助直观、展示过程、启迪思维”的教学程序展开教学。

- 1、通过再创造的学习过程，体会乘法与加法的联系及区别，理解乘法的意义。
- 2、经历观察、分类、尝试、抽象等数学活动，培养符号意识，感悟符号化思想。
- 3、在初步认识乘法的学习过程中，获得学习的成功体验。理解乘法的意义。

培养符号意识，感悟符号化思想。

### 一、观察中发现问题

1. 生成算式：学生根据教师的要求列算式。
2. 观察算式：观察这些算式，你们有什么发现？

### 二、分类中提出问题

1. 算式分类：让学生将算式按照加数是否相同进行分类。
2. 提出问题，点明本课的学习任务。

设计意图：以明快而简洁的节奏点明学习任务，从学生的学习基础出发，通过分类得出加数相同的算式，渗透分类的数学思想。

### 三、尝试中分析问题

1. 尝试创造。

出示情境：怎样准确而快速地表示出“20个3相加”呢？请同学们独立思考，看谁的办法好。

学生尝试用符号以自己的方法进行再创造。

2. 有序展示。

预设方法一： $3+3+3+\dots+3$

预设方法二：20个3相加

预设方法三： $20\times 3$

#### 四、抽象中解决问题

1. 方法比较：引导学生对生成的各种方法进行比较与评价。
2. 符号统一：通过观察与比较让学生明白数学符号统一的必要性。
3. 强化抽象：让写出“ $20 \times 3$ ”的学生阐述“是怎么想的”。
4. 揭示课题：在解决加数相同的加法计算时，咱们可以用乘法表示。（板书课题）
5. 认识乘法各部分名称

设计意图：本课引导学生在问题解决的过程中再创造，努力让学生经历“ $\times$ ”这一符号产生的过程，体验符号的意义与价值，感悟符号表达的简洁性与统一性，进而发展符号意识。

#### 五、沟通中整体建构

1. 看图写出算式。
2. 看图提出问题。
3. 看式想象图形。

设计意图：引领学生在“生活情境——加法算式——乘法算式——数学模型”之间穿梭与转换，从而建构整体化、系统化的知识图式与结构。

#### 六、总结中拓展延伸

1. 总结：今天这节课咱们只是初步地认识了“乘法”这个新朋友，希望孩子们在今后的学习中，能多留心乘法在生活中的应用，真正和它成为亲密的好朋友。

2. 延伸。

板书设计：

乘法

## 认识乘法的教学设计篇五

人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学（二年级上册）》第44—50页的内容。

### 1、教材的地位和作用

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照；乘法算式的读法、意义与乘法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

### 2、教材的编写意图

“乘法的初步认识”内容的编排，分两个层次：第一，以学生活情境提供同数相加的式题，进而引出乘法运算。第二，沟通同数相加和乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材结合具体活动情景，从让学生认识相同数相加开始，结合具体的事例，通过动手操作、观察、探究等学习活动，逐步体会乘法运算的意义，掌握乘法算式各部分的名称。这样编

排由学生活动中同数相加的计算引出乘法，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感。

### 3、教材重点和难点

重点：初步了解乘法的含义，能把相同加数连加改写成乘法算式。

难点：理解乘法的含义。

解决重难点的策略：让学生用三角板、五角星、小雨伞和小棒，通过小组合作，动手操作来理解和掌握乘法的算理。

学生在已经学过多个数相加的基础上，初步来学习乘法对学生来说并不困难。我班学生大部分能掌握，有一小部分不能很好掌握，对于这几个小朋友还需花时间来辅导帮助他们理解两位数减法的算理。

- 1、使学生经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义。
- 2、知道乘法算式的读法，认识乘号。使学生知道乘法算式中各部分的名称。
- 3、在探索乘法算式的过程中，能进行有条理的思考。
- 4、能与同伴合作探究，写出乘法算式。
- 5、在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

2课时

课前5分钟

(略)

## （一）情景导入

### 1、小朋友们你们喜欢摆小棒吗？

（出示小朋友们摆小棒的情景。他们边摆小棒边进行对话：“我会用小棒摆小旗。”“我摆了五棵小树。”“我也会摆。”“我也会。”）

师：你们会摆吗？你们会摆什么呀？（学生踊跃回答。）

师：你们会用小棒摆这么多的作品，那咱们也来做一个摆小棒的游戏好吗？（生：好！）

师：请你选一个自己最喜欢的图案，老师帮你看着时间，看看你在规定的时间内能摆出多少个相同的作品。

（学生操作。）

师：谁愿意给大家介绍一下你的作品？

生1：我摆了3座小房子。

生2：我摆了2颗星星。

生3：我摆了10个三角形。

生4：我摆了4棵小松树。

## 二、发现问题，合作探索，解决问题

1、师：小朋友们真了不起，用不起眼的小棒摆出了这么美丽的作品。那么，请你观察一下你摆了几个作品？一个图案用了几根小棒？你摆的作品一共用了多少根小棒呢？你能用我们以前学过的数学知识来解决这个问题吗？？？请你把算式写在作业纸上。

(学生活动)

2、学生汇报，教师板书算式：

$$6+6+6=$$

$$7+7+7+7=$$

$$3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=$$

3、师：小朋友们通过摆小棒列出了那么多加法算式，观察这些算式你发现了什么？ 生：都是一样的数。

4、师：对，每个算式中的加数都相同。小朋友们，以前我们学的加法顶多只有三个数相加，今天小朋友们列的加法算式有这么多数加在一起，你们能列出这么长的算式，真了不起。

生1：算式很长。

生2：本子上都写不下了。

生3：可能写满了黑板也写不完算式。

生4：写起来太麻烦了。

在学校进行的教研活动中，我讲了二年级的《乘法的初步认识》这一课，这是小学生第一次接触有关乘法的知识，在新课的导入时，我主要是利用学生已有的知识为基础，提问学生有关乘法你们了解哪些知识？学生从各个方面说，首先教师对学生已有的知识做一个了解。其次为揭示“相同加数”和“求几个相同加数的和”的意义为新知识的学习作了铺垫。巧妙设疑，创设情境，激发起学生求知的欲望。本节课教学中，充分相信学生的能力，让学生通过自己活动去探究生成。如新课阶段，教师让学生算一算每个图形各用了几根小棒，

列出算式。这时，并不规定列加法算式，而是让学生自由发挥，有的列出加法，有的列出乘法算式，然后通过对左右两边算式的观察比较发现加数相同时可以改写成乘法算式，加数不同时不能直接改写成乘法。在学生动手操作的基础上，认识乘法，建立乘法的概念。放手让学生自己尝试，培养学生的学习能力。

加法算式与乘法算式，表示的意义一样，都是求几个相同加数的和。两种算式的写法与读法不一样。求几个相加数的和，用乘法计算比较简便。简便在写法与读法上。通过观察、比较和概括，达到初步认识乘法的目的，并培养学生分析、综合、抽象、概括的思维能力。精心设计的练习，避免了集中练习对学生造成的疲劳感，特别是在课的末尾安排用自己喜欢的方法表示“ $5 \times 2$ ”的意义，将趣味性、创造性、思维性融为一体，丰富了学生对乘法的认识，同时也让学生体会到学习数学的乐趣。由于给了学生自由发挥的空间，学生的情绪饱满，参与面广，思维活跃，学生充分发挥了自己的主体地位，学习效果非常好。

本节课主要的问题是我没有掌握好学生自学的时间，这个环节放的有点时间多了，导致后面的练习时间紧，这说明教师还是对学生的能力不是太了解，就这一点也希望和其他老师们共同探讨研究一下。