

部编版乡下人家说课稿一等奖 乡下人家的教学设计(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版乡下人家说课稿一等奖篇一

一、图片激趣，导入新课。

1、出示图片

师：同学们，老师今天给大家带来了一份特殊的礼物，请欣赏。

师：欣赏完了，你有什么感受？

师：这些画面你们熟悉吗？

师：对，这就是大家生长的地方——乡村的美景。同学们，我们周围像这样的画面还有很多很多。这节课，我们就跟着陈醉云先生再次走进这充满诗情画意的（师手势，生齐读课题）去领略我们乡村生活的美妙。

2、从中心句切入，展开探究

师：请同学们打开语文书，自由读课文，快速找出课文中最能概括作者对乡下人家感受的句子。用铅笔作上记号，看谁找得又快又准。（抽生答）

师点击课件，出示中心句：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特迷人的风景。

师：找得真准。来，一起读一读吧！（齐读最后一小节）

师：你从这句话中知道了写什么？

师相机板书：独特迷人 春夏秋

师边板书边问：“独特”“迷人”分别是什么意思？说说你的理解。

师：那作者都写那些独特，迷人的风景呢？快拿起笔，到书中去找找吧！先看自学提示，自由读一读。（师点击，手势）

二、抓住重点词句，品读课文。

（一）根据自学提示自读自悟，自主探究。

（二）组内品读，交流感受。（师巡视，适时点拨、表扬。）

（三）全班交流，指导朗读。

[屋前搭瓜架]

师：同学们的学习兴趣真浓，讨论得这么激烈，你们一定也会给老师更多的惊喜。

师：来，哪些同学被屋前（板书：屋前）的瓜架给吸引了？你觉得这段中的哪个句子最能体现出乡下人家的独特、迷人。（师边说边点画面）

师相机点击：句子1：青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

师提示：你从这句话中知道了什么？

师：“装饰”是什么意思？“别有风趣”呢？

师：这里“别有风趣”指的什么呢？

师：这装饰真够独特的，是用有生命的瓜来装饰的。

师：谁来补充一下？说说你的感受。

师引导学生体会对比的妙处。

生接：对比

师：对了，这句话就是运用对比的修辞手法。来，女生读对比的前半句，男生读对比的后半句。体会体会这个对比句。

师：体会到了什么？（可爱）

师：是呀，这就是对比的好处，谁能用你的朗读把这别具风趣的装饰的可爱表现出来？

师：他读得怎么样？（抽生读、评价读、跟读）

[门前种鲜花]

师过渡：房前除了绿绿的瓜架，还有什么？

师：对，有花。有什么独特、迷人的吗？

谁来读读重点句子，我们边听边想象画面。

师点击句子：有些人家，还在门前……朴素中带着几分……

师：听了他的朗读，我们可以用哪些四字词语来形容眼前的

情景呢？

师点击图片：瞧，它们开得多欢呀！我们一起美美地读一读吧！

师：同学们，读了这句话，你有什么问题要提吗？

师：谁来帮他解决一下？

师：而且这些花依着时令顺序开放，一年四季都有花相伴。难怪作者说——（生接读）这真是一派——（生接读）

师：我们从门前来到屋后，那是什么？

师：又是乡下一道独特的风景。独特在哪里，谁来读读？

师出示句子：几场春雨……

师：这句话美在哪里？

师：你能边读边做“探”出头来这个动作吗？

师：多可爱的小笋芽呀！告诉老师，你探出头来想干什么？

师：多好奇，多调皮呀！就用这种语气读读这句话。（生齐读）

师：写得这么形象生动的句子，我们把它背下来吧！

师：会背的同学起立，一起背一背。（师出示相应的画面）

师：听了大家的朗读，我仿佛看到了一幅雨后春笋的美丽画面。

[鸡鸭]

师：谈谈你的体会吧！从哪里感受到的？

师：多温馨、多威武啊！

师：那河中的鸭子呢？谁读读？

师：你觉得这鸭子生活的怎么样？从哪些词中体会到的？

师：好，带着我们的真切感受美美地读读3、4自然段。

师：又是一道独特的风景是城里无法找到的风景。

师小结：这些动物、植物和人快乐、和谐地生活在一起，真像一个大家庭。

[门前吃晚饭]

师：欣赏完我们乡下白天独特迷人的美景，其实夏天的傍晚更令人陶醉。这么美的风景，你要怎么去欣赏呢？生：我们想通过读来表达自己的感受。

师：多好的学习方法呀！那好，请喜欢这幅画面的小朋友起立，一起读读吧！

师：同学们一定都有在自家小院吃饭的经历吧！和你的同桌说一说。

师：我们乡下人家的生活就是这么平淡，但平淡中带有和谐甜美，来，带着你们的亲身体验再读一读。（齐读）

[秋夜催眠曲]

师：秋天到了，我们乡下的夜里又是怎样一幅画面呢？

师：书中是怎么写的？女生读给大家听听，男生闭上眼睛欣

赏。

师：男生评价一下，我们的女同胞读得怎么样？（根据学生情况，适时点拨，配乐朗读。）

师：读得真好，老师听得都快睡着了！这秋夜梦幻半的美真是更令人陶醉。

[思维拓展]

师：同学们，回想一下，我们这里到了冬天是一幅怎样的画面呢？我们可以干些什么？请自己站起来说说，把你的快乐和我们一起分享。

师：真是美不胜收，其乐融融。

三、整体回顾，感悟中心。

师：同学们，你们的交流你们的朗读，更让我深刻地感受到我们看似平凡、普通的乡村生活竟如此美丽，美得朴素，美得动人。现在我们真可以大胆地、自豪地说（出示课件）生接读：我们乡下人家，不论春夏秋冬，不论白天黑夜，都有一道独特、迷人的风景。

师：老师也禁不住想吟诗一首（点击课件）

师读，生齐读。

师：同学们，我们的身边处处都是美，让我们拥有发现美的眼睛，感受美的心灵，做一个创造美的使者吧！

四、课外美餐

师：伴着欢快的乡间小路，我们赶快到课外去美餐一顿。请看——课外美餐，自由读。

板 书 设 计：

21、乡 下 人 家

独 特 迷 人

春白天

夏傍晚

秋夜里

部编版乡下人家说课稿一等奖篇二

1、巩固识字，有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

2、学习并练习运用“读课文，想画面；想画面，读感受；看画面，述文字”的方法学习课文。在读文、背诵过程中体会作者抓住乡下人家普通景物的特点来抒发情感的表达方法。

3、在读文、背诵过程中感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

透过语言文字想象生动的画面，感受乡村生活的美好。

体会从平凡的事物、普通的场面中展现出来的乡村生活的美。

多媒体课件

一、复习字词，激趣导入

（课件出示生词）

屋檐、装饰、鸡冠花、倘若、觅食、和谐、捣衣等

在认读的基础上，相机扩展，引导学生交流同义词语，并练习用词说话，发展语言能力，感受汉字的魅力。

同学们真聪明，恭喜大家顺利闯过词语关，现在就让我们快乐地踏上这条小路，再次走进乡下人家。（板书课题）

二、研读品味，感受美好

1、引导学生浏览课文，回忆课文描绘了哪些画面？

2、用文中的一段话概括乡下人家给作者留下的总体感受。

“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

引导学生从关键句子中找出体现乡下人家风景特点的关键词

“独特 迷人”

3、品读课文，边读边想象画面，把你认为最独特、最迷人或最感兴趣的语句画下来，和同桌交流。

4、全班交流，重点研读其中一个自然段，总结学法。

（1）指名汇报朗读自己认为独特迷人的语句。

（2）引导学生读中想象美丽可爱的画面。

（3）（课件出示画面）读出自己的感受。

（4）再现画面，文字叙述，表达感受。

（5）总结学法：

读课文，想画面；想画面，读感受；看画面，述文字。

5、自主学习，积累词句

(1) 用刚才的学法自主学习自己喜欢的部分。

(2) 学生朗读汇报，教师适时点拨，引导学生感受乡村生活的美好，感受文章从平凡景物中展现出来的美，体会作者抓住乡下人家普通景物的特点来抒发情感的表达方法。

(3) 引导背诵，积累词句。

四、课后实践，拓展延伸

写一段描写乡村冬天风景的文字

21、乡下人家

房前 瓜 花

空间 { 鸡 鸭

部编版乡下人家说课稿一等奖篇三

教学本课时应紧扣教学目标，运用多媒体教学、情境教学等方法。立足于“以读为本”的教学思路，挖掘课文的阅读潜力和人文价值，遵循“速读、略读、精读”的阅读次序，引导学生理清叙事顺序，抓住重点，理解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

知识与能力

1、认识“檐”、“饰”等五个字。会写“棚”、“饰”、“冠”等14个生字。正确读写“装饰”、“和谐”等词语。

- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

过程与方法

围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

情感、态度与价值观

了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

- 1、借助课件想象一幅幅乡村风景画面是重点。
- 2、从作者的语言描述中去发现、品味乡下人家“迷人”、“独特”的美。

课件

一、导入

- 1、出示图片让学生观察并谈谈由此想到了什么。
- 2、请学生结合自己的生活实际，说说所了解的乡下生活是怎样的。
- 3、导入新课，板书课题。

二、看图读文，整体感知

- 1、初读课文，画出生字新词，同桌交流。
- 2、边看图边读文，注意读准字音，读通句子。

3、再读课文，边读边想画面，然后说说自己有什么感受。

三、交流、理解

1、全班齐读课文最后一节，想想“独特”、“迷人”是什么意思？

2、老师引导学生讨论：理解最后一节的含义，这节对全文起了什么作用？

3、读课文，从作者的语言描述中发现乡下人家有哪些“独特”、“迷人”的美？把它画下来。并用几个字概括出来。

4、与同学分享你画出来的优美句子和想象出来的画面。

四、教师小结，再现全文

乡村生活真是太美了，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，请你想像乡村生活的画面，再读一读课文吧！

一、回顾课文

通过学习，我们了解到乡村生活是多么独特、迷人。你能否将最喜欢的语句读给大家听听，让我们一同来感受美、品味美。

二、品味语言

1、小组内品读，交流感受。

2、全班交流，指导朗读。

（1）青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对是狮子或是竖着两根大旗杆，可

爱多了。（对比的手法、生动亲切可爱）

（2）有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。（这些各种各样的花反映了乡下人家环境优美）

（3）几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法、生动自然）

（4）从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。（拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

（5）天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。（给人一种人与自然的和谐美）

（6）那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。（给人一种轻松的快感）

.....

3、体味语言，感情朗读。

将自己体会最深的段落试着有感情朗读。

4、体会课文最后一节，结合生活实际深化主题。

三、积累语言

1、仔细读一读你最喜欢的部分，试着背一背。

2、认真抄写或默写你喜欢的部分。

四、阅读链接

1、自由朗读《在天晴了的时候》。

2、想想作者描写了哪几种景物？

3、全班交流。

五、拓展作业

1、想象一下，在冬天乡下人家可能是一幅怎样的图画呢？

2、准备开展一次“走进田园”的综合活动。

板书设计：

21乡下人家

屋前搭瓜架

门前种鲜花

乡下人家屋后春笋冒

（独特、迷人）院中鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

部编版乡下人家说课稿一等奖篇四

2. 抓住关键词句细细品味

3. 体会情感

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

鲜花绽放

绿竹成荫

雨后春笋

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

芍药

凤仙

鸡冠花

大丽菊

还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

读一读课文3至6自然段，你觉得哪一处风景让你感到独特和迷人的？边读边想象画面、找找关键词句、体会作者的情感，还可以把感受简单地写在旁边。

阅读小提示

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树荫下，你会见到一群鸭子游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

自由快乐

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

纺织娘是直翅目的昆虫，雄性的前肢摩擦能发出发出“织、

织、织”的声音，犹如纺车声，因而被人们取名为“纺织娘”。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼，最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

4. 阅读课文片段，完成练习。

(1) 在括号里填上合适的关联词。

即使……也……

(2) 片段描绘了“母鸡”“公鸡”和“鸭子”这三幅画面，这样的画面在乡下很常见，从“”“”这些词语中可以体会到。

(3) 读片段中的画线句子，联系加点词语进行分析。句子表达的意思是。（填序号，可多选）

觅食

踏步

戏水

照例

肯定

部编版乡下人家说课稿一等奖篇五

人说王维的诗作是“诗中有画，画中有诗”，我说本文就是“文字绘画，画中藏文”了。本文是新课标语文教材四年级下册里的一篇描写南方田园风景的精读课文，编排在第六组，本组主题是“走进田园，热爱乡村”。通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的农村生活，学习作者的表达方法，丰富自己的语言积累。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季，白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然，充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。这既是一篇美文，也是一组美画。在教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”来进行教学。其教学设计如下：

二、学情分析

和叙人叙事的文章相比，学生学习写景的文章有一定难度。因为这个年龄段孩子的心理特点决定了他们对身边的景物不太关注，很少有人去仔细观察，正如法国雕塑家罗丹所言“这世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。尤其是《乡下人家》所描绘的都是平凡景物、普通场面，生活在城市的孩子们大多没有农村生活经历，对乡村景物更是陌生；文字也通俗易懂，清新明快，而要想让学生通过白开水般的文字，对乡下生活产生喜爱和向往之情，教师必须研究教学策略，用心指导。

三、教学目标。

1、知识与技能：认识5个生字，会写14个生字；积累和正确书写好词语；正确、流利、有感情地朗读课文；感悟课文内容，走进乡下人家，感受田园诗情；学习作者通过描写乡下人家的景物表达感情的方法。以此为契机，开展“走进田

园”的综合性学习，培养实践活动能力。

2、过程与方法：学生通过课前的查阅资料、课上交流与感悟及课后的反思，达到发展思维、提高审美能力的目的。品读优美语言，积累精彩句段。

3、情感态度与价值观：感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。

四、教学媒体

1. 多媒体课件，出示房前爬藤蔓，空地鲜花绽，鸡鸭争觅食，沐夕阳晚餐……幻灯片，声图并茂，产生身临其境之感。

2. 插图，文章中有幅黑白插图，学完课文后，要达到心中脑中将图染成五彩斑斓的效果。

五、教学过程

（一）展示汇报，抛砖引玉（课件演示）

学习文章的时间，正是暮春初夏之时，我会在课前布置同学，拿上相机，走进大自然，或去乡下亲戚家，或去农家乐，要他们用孩童的视角去感受大自然和乡村生活，并记录下来。亲身感受不仅能激发学生的学习兴趣，也可以加深学生对文本的感受。因此，上课伊始，我设计了这样的导语：“同学们，你们在与大自然亲密接触中是否有作品需要展示？我们来开个展示会吧！”这时候，同学们争相展示，回味着周末之旅。

（设计意图：学生能如此直观、生动地感受到乡下美景，为后面想象画面做好了铺垫。）

（二）自主读书，整体感知

此时，我以课后习题的第二个问题为切入点提出阅读期待，引导学生潜入文本，默读课文。并提问：你能从文中找出一句话来概括你的感受和全文内容吗？（乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特迷人的风景。）

（三）细心品读，感悟美景

1、读文想像画面。学生通过多种形式朗读，边读边想象画面，在读中品味，从读中有所感悟。这是个重要的过程。学生要在自己的品读中，能总结文中的六个画面。

2、拓展描述画面。在读文想象的基础上，试着引导学生用语言把想象的画面描述出来，做到读说结合，体现语文的工具性。

3、动情欣赏画面。（课件演示）

这一环节，也是本课教学的重点和难点所在，鉴于前面学生已有了切身的感受，准备通过理顺一两个关键词语，让学生对全文内容了然于胸。我采用三种教学方法引导学生对其进行学习。

方法一：抓关键词。这个画面不是这次实践活动能感受到的，故需要点拨，引导想象。看大屏幕，这是我执教“雨后春笋冒”这一环节的课堂实录，我此时采用的就是抓住关键词的教学方法。我紧抓“成群，探”，让学生体会春笋像群淘气的孩子一样，争先恐后地睁开惺忪的睡眼，好奇地打量这个世界的情景，充分地展示了春季勃勃的生机。以帮助学生深刻体会作者通过对植物拟人化的描写来表达自己的喜爱乡村生活之情。（设计意图：动词深究有必要，抓这个字眼，该段就理解通透了。）

方法二：引导学生运用对比法。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。运用对比方法，更能让学生

体会到这触手可及的瓜，果，色彩缤纷，亲切自然，感受浓厚的乡村生活气息，质朴自然，无人工雕琢之感。（设计意图：紧抓颜色词，形成鲜明的对比，感受乡村生活的多姿多彩）

方法三：引导学生用已掌握的“情境体验法”进行体会，感悟课文。若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，引导学生想象乡下人家把晚霞当彩灯，把鸟叫虫鸣当音乐伴奏，在空旷的院落里，与好友与邻居，聊着天，天高地阔地吃起来。该是多么惬意！天边的红霞，向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，他们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。更能让学生感悟到乡下人家富有情趣的生活环境和纯朴生活。引导这就是“融情于景，借景写情”的方法。（设计意图：通过对文字的理解，体会乡下人家的自由，闲适，激发学生的向往之情。）

这样通过“读文想象画面——拓展描述画面——动情欣赏画面”，这三步骤由感到悟，由表及里，由浅入深，循序渐进的学习，学生很容易把课文整体与生活实际联系起来，仿佛身临其境，自然水到渠成地陶醉于独特、迷人的乡下风景中。

（四）质疑问难，深化主题（课件演示）

学从疑处起，引导试问：乡下人家其他季节会怎样？比如：爬上屋檐的瓜蔓会怎样啊？（飘香）鸡鸭会在院落里（追打，嬉闹。）鲜花竟放后会怎样？（蜂飞蝶舞）……因此，我设计该环节，通过多媒体课件中的精彩回放，深化主题。再次激发学生的学习兴趣，深刻领悟——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

（五）布置作业，拓展应用

为了让学生真正解读、领悟作者描写景物的方法，我会推荐

学生阅读相似课文，如《秋的原野》、《家乡的桥》、《我家有个大花园》，以便触类旁通；为了落实读写结合，培养学生的写作能力，我设计了这样一个小练笔：（课件出示：请试着运用本文中学习的写景方法，写一段话，介绍你印象深刻的一处景，表达自己的喜爱之情。或想象乡下人家的茶园，桃园，菜园……）

（设计意图：水到渠成 的练笔，提升了学生对课文的理解，训练了他们的表达能力，发展了他们运用语言的能力。）

六、教学评价

1、口头评价

这是一种贯穿教学中的及时的评价。有直接性，快捷性，情景性等特征。但评价时不能隔靴搔痒，如评价学生读音准确，不能只说“很好，很棒。”或许你可说“你读得像黄莺好听。”“你读得像播音员一样标准。”学生受到这样的奖励，一定感到莫大的荣耀。

2、书面性评价

因为它具有长久性，正规性，也能引起学生的极大关注。一个笑脸，一朵红花，可以激励学生好长时间，但对一些批评的评价，要注意用词，多用鼓励性的语言。不能粗暴地只写“很差，很糟。”要用更委婉的说法。

3、延时性评价和及时性评价

如这节课中，安排的小练笔，就可两种方法灵活使用。口头拓展时，采用及时评价，让学生畅所欲言；练笔成文环节，就用延时评价。

评价多样化，使用灵活化，是使用教学评价的艺术。

部编版乡下人家说课稿一等奖篇六

1. 感受乡村生活的美好，培养学生热爱乡村生活感情。
2. 有感情地朗读课文，能现象画面。
3. 课堂小练笔乡下人家的冬天。

感受乡下人家诗情画意的生活，有感情地朗读课文。

一、引入新课：以中心句为突破口重理思路

1. 师：同学们，上节课我们结识了作家陈醉云，他带着我们走进了诗情画意的乡村，如果说繁华的都市带给我们的是喧闹与嘈杂，那乡村生活的美好就需要我们用心去体会。这节课让我们跟随陈醉云走进乡村生活，走进这平凡的农家小院，去领略田园生活的美好。请同学们快速浏览课文，等会告诉老师乡下人家是一道怎样的风景？（学生自由朗读后指名说）

3. 你是怎么理解这两个词的？

4. 师：请同学们仔细回忆一下，作者在文章中主要都写了哪些独特、迷人的风景呢？板书：屋旁搭瓜架、门前种鲜花、屋后冒春笋、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲。

二、朗读入境：细细品味美景似身临其境

1. 师：那么你最喜欢哪一幅乡村风景画呢？现在把你最喜欢的那一处风景再美美地读读，哪些语句，读着读着，让你感受到了乡下人家独特、迷人。

2. 学生自由读，品味语言的美。

三、赛读入情：用语言带朗读感悟乡情

1. 学习画面1：屋前搭瓜架

师：在交流前老师要教给大家一个把书读好、读透的方法：
（读文字——想画面——悟乡情）用这样的方法来好好体味
乡下人家独特、迷人的风景。

这里有一句话很难，让我们一起来好好地读一读，想一想，
出示句子：青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风
趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗
杆，可爱多了。

师引读：在长长的藤，绿绿的叶中，点缀在其中的是青、红
色的瓜，多明丽的色彩啊，他们把小屋装扮的多生动啊——
读，真是一道——别有风趣的装饰！

小结：与这样一道别有风趣的装饰相比，城市里高楼前蹲者
的石狮子和大旗杆会给你什么感觉？通过比较，我们发现，
这才是乡下人家所独有的风情啊！怪不得作者要感慨——乡
下人家的风景真是独特而迷人啊！让我们带着感受，带着理
解美美地再读读这段文字，。

（4）总结：刚才我们就是用（读文字——想画面——悟乡情）
这样的方法来学习课文的第一小节，也就是屋前瓜架的场面，
下面老师要求大家用同样的方法再读一读文中你喜欢的其他
场景，想一想，悟一悟，作者是怎样通过这些看似平凡的场
景，写出了乡下人家的独特与迷人的。

2、相机交流（余下的画面中，你最喜欢那一幅）

画面2：门前种鲜花

指名读，请同学们闭上眼睛想象画面。

师质疑：“朴素中带着几分华丽”朴素和华丽是反义词，这里是否矛盾呢？对，它们不象城市里的花有漂亮的花瓶来衬托，有美丽的礼纸来包装，农村的花是那样的简单，那样的朴素，但朴素是最自然的，最自然的往往是最美的。怪不得作者要说，这是一派独特的农家风光，乡下人家有的是这样独特而迷人的景色！

画面3：屋后春笋冒

指名读，这又是一幅怎样的画面呢？（生机勃勃、春意盎然……）

师：哪里看出来的？（绿绿的浓阴、成群、探……）

师：这个“探”字让你联想到什么了？

师：你能边听老师读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇、调皮地读读

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。写的这么生动形象的句子，应该快把它积累下来。你们能背下来吗？这又是一道独特、迷人的风景啊！

画面4：院里鸡觅食

指名读，现象画面，你觉得这段里哪个词写得特别有意思？

“率领”“大踏步”一般用在谁身上？这让你感受到什么？（雄鸡就像威风凛凛的大将军，十分高傲。）（乡下的母鸡带着孩子去觅食是非常从容的，而城里的鸡是关在笼子里的，很可怜。）

师引读：通过你的朗读来表达乡下的鸡具有浓浓的人情味吧。

这是乡下人家才有的独特、迷人的风景啊！

画面5：河中鸭嬉戏

指名读，说画面，你有什么疑问吗？

什么是捣衣？

城里的鸭子见了人是惊慌失措的，而乡下的鸭子见到妇女捣衣，一点也不惊讶？这在城里可看不到，是乡下人家河边一道独特的风景。

让我们一起欣赏这一幅画面，齐读。

画面6：门前吃晚饭

指名读，说画面，

“天高地阔”表现在哪里？

乡下人家的生活就是这样的平淡，但平淡中不失和谐、甜美，我们的眼前有这样一幅画面：天上红霞片片，鸟鸣声声，周围花儿朵朵，绿竹摇摇。身边微风习习，笑声串串，这样天高地阔的吃饭，能说不独特、迷人吗？一起读第5节。

如果你从这儿经过，会发生一些什么小插曲呢？发挥你的想象。

比起城市中生活在高楼大厦却相见不相识的邻居们，这可真是乡下人家才有的独特、迷人的风景啊！

画面7：夜静催眠曲

师：那么热情的乡下人，那么美丽的景色，你会犹豫吗？要是加上一段美妙的音乐，我想你会留得更晚些，你听——

（音乐：纺织娘）

师：这样的音乐让你联想到了什么？（宁静、恬静的画面）

师：课文哪里描写了这幅画面，你能用朗读把宁静的感觉读出来吗？

3. 小结：刚才同学们一起分享了自己认为最美的风景，它们是那么独特，迷人，所以作者写道：（齐读）乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

看老师用这些如画的美景编了首诗：

乡下人家

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

鸡群悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，织娘歌伴入眠，

自然独特和谐，最美乡下人家。

四、课堂小练笔：描写乡下人家的冬天

师：同学们，作者说：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”文中作者都写了什么时候、什么季节的风景呢？很遗憾作者没有写冬天，那么你想象中乡下的冬天是怎样的？（出示图片）其实乡下的冬天也很美，你能把它写下来吗？老师的图片仅供参考，同学们可以大胆想象。

五、课文总结

师：有了同学们这一幅冬景图啊，现在我们真可以大胆地

说——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。作者看似随意的写出，其实是有一定的时间顺序和方位顺序的，这样文章就有了顺序美。我们同学在写作文的时候，也要注意观察，遵循一定的顺序。

六、课外延伸：布置综合性学习

师：生活中并不缺乏美，而是缺少发现美的眼睛。在我们眼中那些司空见惯的画面，在作者的眼中却是一道独特、迷人的风景。那就让我们也给自己一双慧眼，“走进田园”，去感受乡村生活的诗情画意吧！

部编版乡下人家说课稿一等奖篇七

1、巩固识字，有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

2、学习并练习运用“读课文，想画面；想画面，读感受；

看画面，述文字”的方法学习课文。在读文、背诵过程中体会作者抓住乡下人家普通景物的特点来抒发情感的表达方法。

3、在读文、背诵过程中感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

美好。

村生活的美。

多媒体课件

一、复习字词，激趣导入

(课件出示生词)

屋檐、装饰、鸡冠花、倘若、觅食、和谐、捣衣等在认读的基础上，相机扩展，引导学生交流同义词语，并练习用词说话，发展语言能力，感受汉字的魅力。

1、引导学生浏览课文，回忆课文描绘了哪些画面？2、用文中的一段话概括乡下人家给作者留下的总体感受。“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

引导学生从关键句子中找出体现乡下人家风景特点的关键词
“独特迷人”

3、品读课文，边读边想象画面，把你认为最独特、最迷人或最感兴趣的语句画下来，和同桌交流。

4、全班交流，重点研读其中一个自然段，总结学法。

(1) 指名汇报朗读自己认为独特迷人的语句。

(2) 引导学生读中想象美丽可爱的画面。

(3) (课件出示画面) 读出自己的感受。

(4) 再现画面，文字叙述，表达感受。

(5) 总结学法：

读课文，想画面；想画面，读感受；看画面，述文字。

5、自主学习，积累词句

(1) 用刚才的学法自主学习自己喜欢的部分。

1、背诵自己喜欢的段落。

2、搜集描写田园风光的诗歌和__自学后与同学交流。

板书设计：

景色

乡下人家独特迷人生活

部编版乡下人家说课稿一等奖篇八

亲爱的同学们，今天，老师给你们带来一份特殊的礼物，这份礼物对于大家来说既熟悉又陌生，它就是——（出示“乡下人家图”）。同学们，这份特殊的礼物美吗？伸出你的手，跟老师一起写课题（板书：乡下人家）

读《乡下人家》这篇课文是那样亲切，因为这就是老师曾经生活过的场景。“日有所思，夜有所梦”，晚上我做了个梦，梦见《乡下人家》这篇文章变成了刘福美丽的图画。大家知道吗？不过，我有一点要求——课件出示：当老师说出其中一幅图画的名称时，大家就迅速找出并有感情地读出文中与图画相应的语段）

师：（出示“瓜藤攀檐图”）请你来读给大家听！像老师这样拿书，注意表情，做到字字入目，句句入心。（生读）

师依次出示“鲜花轮绽图”“雨后春笋图”“鸡鸭觅食图”“院落晚餐图”“月夜睡梦图”，生分别读出相应的语段。

师：其实还有一种更高的读书境界，就是能够把一篇课文读城一句话。看看谁有这个能耐？

（生读课文中心句，师课件出示中心句：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

师：谁愿意来读读？（生读）

师：文中有六幅图，有一幅我比较欣赏，还有一幅是我最欣赏的。想知道我最欣赏的是哪一幅图画吗？我暂时不告诉大家，想让大家猜猜。

（课件出示：（1）光猜到还不行，还得说说老师欣赏的原因。（2）读书要学会用两只眼睛，一只眼睛看到文字，做到字字入目；另一只眼睛看到文字背后，体会文字内涵。）

师：谁来读读提示？（生读）明白提示了吧？自由读书吧。（生读）

师：哪位同学愿意第一个来？你认为老师最欣赏的是哪一幅？

（生答：“瓜藤攀岩图”课件出示：乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架……可爱多了）

师：知道什么是装饰吗？看（指着一位女生），她头上戴着这个发卡，使得她的发型看起来更美了，这就是装饰。看看你的身边或周围有哪些装饰？（生答）

师：乡下人家的院落里也有装饰，知道是什么吗？（生答）

师：是呀，乡下人家用这样的瓜藤装饰自己的院落，多么迷人呀！

师：这别有风趣的挂架和城里的石狮子、大旗杆相比给人的感觉——（生：可爱多了）

师：（点击课件：红字提示“攀”“爬”“结”）看这几个字，瓜藤“攀”上棚架，“爬”上屋檐，这一攀一爬，

就“结”出了青的、红的瓜。这三个字，让你感受到了什么？
（生答）

师：好。（点击课件：红字提示“蹲”“竖”）再看看后面的这两个字，你从中又感受到了什么？（生答）

师：这么一对比，让人觉得房前屋后的瓜架真是可爱多了，真够迷人的。读出你的感受好吗？（生答）

看，老师把这些文字变成了什么？——一首小诗，再读读看！

师：谁再来猜猜老师最欣赏哪一幅？（生：“雨后春笋图”）
出示课件：几场春雨过后，……成群地从土里探出头来）

师：“探”，你从这个字看出了什么？（生答）只有一个呀？
（生答）

师：从哪儿看出有很多？你看书上哪个词能让我们感觉到？
（生：成群）

师：这么多淘气、有好奇心的笋娃娃，一下子蹦到咱们面前啦。咱们一块来读读这个句子（生齐读）

师：咱们再来读读这句话。看！咱们娃娃大大小小、高高矮矮，出来得越来越多了。多淘气、多有生机，多有好奇心啊！
（生齐读）

师：你认为老师最欣赏哪一幅？

（生：鸡鸭觅食图。出示课件：从她们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，……在场地上大踏步地走来走去。）

师：威风凛凛的大将军，多付责任啊！他保护的是母鸡、小鸡，这是一位多么有爱心的鸡爸爸啊！

师：除了鸡爸爸，鸡妈妈呢？

师：多有耐心的鸡妈妈啊！而我们的小鸡们又是多么好学啊！幸福的一家子！让我们再来读读你们刚才读的这个句子。

师：你认为老师会最欣赏哪一幅？

（生：“鲜花轮绽图”“院落晚餐图”“月夜睡梦图”）

其实呀，老师每一幅图都很欣赏。因为每一幅它都是独特的、迷人的。（出示课件：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。生齐读）

我们欣赏了乡下人家的美，相信大家一定有话要说，写下来吧！

……

来，跟随老师进行一次乡间之旅吧！（播放课件：《走在乡间的小路上》及图片。）

部编版乡下人家说课稿一等奖篇九

1、认识5个生字，会写14个生字。正确读写“棚架、风趣、装饰、鸡冠花、大理菊、顺序、照例、瞧见、率领、觅食、捣衣、倘若、向晚、归巢、和谐、催眠曲、辛苦、房前屋后、天高地阔、月明人静”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

3、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷地热爱之情。

4、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

多媒体课件

两课时

第一课时

课前播放乐曲《走在乡间的小路上》

师：听过这首歌没有？

生：没有。

师：这首歌呀，叫《走在乡间的小路上》。

今天就让我们踏上乡间的小路，开始我们的乡间之旅吧！

出示第六组导读提示，自由读，指名读。

1、出示词语： 检查读。

2、出示生字，指名读。

其他同学点评提醒：提醒“率”“谐”“巢”写法。

3、出示多音字。指名读。

4、指名接读课文，订正字音。

5、请同学们默读课文，思考：读完这篇课文，乡下生活给你留下了怎样的印象？用一个词语来概括。

作者用一句话写出了自己对乡下人家的感受？快速浏览课文找到这句话。（汇报出示最后一段）

1、全班齐读最后一节，理解“独特”“迷人”的含义，进而理解整段话的含义。

2、学生讨论后师小结：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

3、（出示）默读课文，找出你认为最能体现乡下人家迷人、独特之美的语句做上记号，在旁边可以写一写自己的感受，然后美美地读一读，在脑海中勾画那美丽的画面。

第二课时

1、通过上节课的学习，谁能用课文中的一句话来说说乡下人家留给你的总体印象？根据学生的回答出示句子“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”这节课让我们继续走进文本，走进乡下人家，去感受那独特、迷人的风景。

板书：独特 迷人

1、让我们跟着作者的脚步，走进乡下人家，哪处景色让你感受到它的独特、迷人？

2、根据学生的回答按课文顺序进行交流

(1) 如学生读第1自然段，(看来，你从那屋前搭的瓜架中感受到了乡下人家的独特、迷人。) 让我们一齐来看看这瓜架，出示第一自然段，自己读一读，你从哪些词句中感受到那份独特、那份迷人？根据学生的回答出示句子：当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶……可爱多了。

自己再读读看，你尤其从哪些字词中感受到的？

“一个个”师：你能通过朗读表达出来吗？评价：看来，你只看到了两三个瓜。给你这么一读，瓜可真多呀！看来，沉甸甸的瓜果真的挂满了枝头。这真是果实累累呀！

“青、红、绿绿、碧绿”。小结：看来，你从瓜架的色彩上感受到了它的迷人。谁来读？评价：是呀，红绿相间，多么鲜艳的瓜架呀！谁再来读？听你这么一读，那长长的藤、绿绿的叶仿佛就在我们眼前。看来这迷人的瓜架一下就把你的目光吸引住了。我们一起来读读。

这一个个青的、红的瓜，预示着丰收的到来，我们一起来欣赏欣赏。看图（画面定格）

是的，这不仅是可爱的、别有风趣的装饰，还给乡下人家带来了丰收的喜悦，怪不得……引读（出示第一句话）

“朴素中带着几分华丽”，我们来欣赏欣赏。（看图片）。小结：这些鲜花是农村里最常见的，却开得如此旺盛。真是“朴素中带着几分华丽”（点红）再读读看，你还读出了什么？看看这“依着时令，顺序开放”这两个词语你感受到了什么？是呀，一年四季都有鲜花陪伴，这农家小院真是迷人，谁来读？评价语、在你的朗读中我们仿佛看到了百花齐放的画面。多么独特的农家风光呀。让我们一起来感受感受。

过渡：乡下人家时时刻刻都让我们感到无比的惬意，让我们在春姑娘的带领下，来到屋后的竹林中，（出示）自己读读看，漫步竹林中，你最喜欢什么呢？如生读第一句，（出示竹子这一句）小结：看来，你十分喜欢那绿竹。在茂盛的竹林中漫步，凉风吹拂，多么凉爽，惬意呀！谁来读？指名两人读。自己在读读看，（出示两句的）你还喜欢什么呢？如生读春笋的。读了这句，你能告诉大家你眼前仿佛出现了怎样的画面呢？从“探”字体会到什么？你能把这份可爱读出来吗？评价：作者多喜爱他们啊，把他们当成了人来写，谁来读？让我们再来读读这段文字，感受这份生机。（出示竹林、竹笋的句子）

小结：屋前鲜花开，屋后春笋冒，乡下人家简直成了一个天然的植物园，让我们再次来感受这独特、迷人的农家风光。齐读第二自然段。

如生说鸡（出示课文第三段）指名读，读了这段文字，你有什么感受？

评价：多么温馨的一家人呀！谁来读！有了这浓密的竹林，这空阔的场地，乡下人家自然总要养几只鸡，所以说，读句子“鸡，乡下人家照例总要养几只的。”乡下人家的屋后倘若有一条小河，那么引读“在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。”你眼前仿佛看到了什么呢？多么自由多么快乐的一群鸭子呀！我们一起来读一读。

小结：确实，引读——（最后一段）

（4）我们刚才跟着作者的脚步来到乡下人家的房前屋后，时间过得真快，此时太阳已经落山了，正当我们准备回去的时候，热情的乡下人家邀请我们留下来吃晚饭，（出示第5自然段），自己读读这段话，此时你看到了什么？听到了什么呀？

师随意地走向学生中间，亲切地问：“你坐在哪里吃晚饭呀？”亲切地问另一学生：“你边吃晚饭看到了什么呀？”有意识地引导，抬头望望屋前，低头看看脚边，那小河里呢？再问另一学生：“你听到了什么呀？”（农民们在谈论什么呀？）

在这种环境下吃饭，你有什么感受？能把你的感受通过朗读表达出来吗？指名读

口中品着美食，眼中赏着美景，心中想着丰收，心情能不舒畅吗？谁再来读

出示乡下人家吃晚饭的图片，这就是乡下人家吃晚饭的情景，这样的画面给你什么样的感觉？根据学生的回答相机变红（自然、和谐）谁能通过朗读把这幅自然、和谐的画面展示在我们眼前？指名一人读（配乐读）评价语：1这一幅幽雅、恬静的画面，怎能不激起我们对乡下人家的向往之情！有静有动，有声有色，有景有人，作者给我们描绘了一幅多么生动有趣的田园风景画啊，来，咱们再把这句话美美地读一读，配上音乐。

我们不禁感叹：引读——（最后一段）秋天的夜晚，如果住在乡下人家你还能听到什么？出示第6自然段，那你来读一读，你听出来了吗？纺织娘仿佛在说些什么？指导朗读，小结：这纺织娘的歌声，分明是一首丰收之歌。怪不得辛苦一天的人们，连他们的梦也如此甜蜜。一齐读。

乡下人家引读——（最后一段）同学们，生活在城市里的我们，此时此刻，有什么感受呢？写下来。

交流，评价

总结课文今天我们一起跟随着作者的脚步走进了风景独特、迷人的乡下人家，走进了大自然，感受了自然之美。

（设计意图：给学生学会理解课文内容的方法：四年级下册课标中有一个学习要求，既初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。教学中注意了引导学生抓住重点句段阅读。对文章的重点段落反复阅读，能够使学生很快领会作者的写作意图。课文的每一个段落都很美，但是不可能处处讲，处处读，这就要有选择的读和讲。对于较难理解的，对于作者的一些特殊的表达方式都要重点来学习，来读。如：作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，“探”字的理解，对鸡的描写，纺织娘唱歌等等，都写得非常生动、形象，不仅要充分的读中感悟，还要学习作者的写作方法。）

三、布置作业：

- 1、让我们在课后把自己喜欢的段落背下来。
- 2、乡下人家冬天是怎样的呢？用你的笔写下来。