

# 最新五年级语文讲课视频 五年级语文教案 (汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 五年级语文讲课视频篇一

- 1、在具体语言环境中理解词语，找出文中奶奶的“老话”。
- 2、正确流利地朗读课文，理解课文内容。
- 3、搜集，积累有关的民间俗语，谚语，在同学之中作交流。
- 4、体会奶奶对晚辈一片关爱之情。

### 一、导入新课

- 1、出示“大师”，学生用自己的话理解“大师”的含义。
- 2、师概括：在某一学科或领域，因为有突出的成绩或作品，受到人们的尊敬和推崇，被公认为人士，这样的人，才有资格被称之为“大师”。
- 3、古今中外，你还知道哪些人物被世人尊称为“xx大师”师  
补充完整课题：语言大师（板书）

### 二、整体感知

- 1、知道文中的“语言大师”指“奶奶”，说说“我”心目中的奶奶是个怎样的人。

2、交流并出示填空：奶奶称得上是咱们村里的“语言大师”是因为xx学生自读课文，了解原因。

3、既然大家认为奶奶的“老话”谁都爱听，所以她称得上是咱村的“语言大师”，那么，让我们从课文中先划出文中写了哪几句奶奶说过的“老话”。

### 三、研读课文

学习课文中的“老话”，概括奶奶“老话”的特点。

1、交流和朗读这些“老话”，感受这些老话的韵味。仅仅课文中提到的奶奶的“老话”就有十三句，相信奶奶在日常生中所说过的“老话”一定远远超过了这个数。这些“老话”读起来你有什么感觉（板书：多、押韵）

2、奶奶的这些“老话”的意思你都懂吗请同学说说看。指名说这些“老话”：“早睡早起身体好，晚睡迟起百病长。”“越吃越馋，越玩越懒。”“人勤出金山，人懒败家产。”“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；时间过，没法回，光阴去，讨不还。”“吃食不抢，到老不长。”“一只碗不响，两只碗叮当。”“家和万事兴。”“勤是摇钱树，俭是聚宝盆。”“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”“三百六十行，行行出状元。”“小树要修，孩子要教。”“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”看来奶奶的老话——（板书：易懂）

3、小结：我们读过了奶奶的“老话”，可以概括出奶奶“老话”的几个特点来。出示填空：因为（ ），所以她称得上是咱村里的“语言大师”。

学习课文中的事例，体会奶奶的“老话”的含义。

1、奶奶不但能说出又多又押韵又易懂的“老话”，而且还常

常用“老话”教育我、激励我。师生轮读第2节（分读奶奶和我的表现的句子）。

2、出示填空：当，奶奶在我的耳边轻轻呼我：当奶奶边掀被子边唠叨：（出示答案）

4、分小组合作朗读第三、四节，读出不同人物的语气，再次感受奶奶能用上恰当的“老话”教育我的智慧。体会奶奶对晚辈的一片关爱之情。当我赖床的时候，奶奶说：我只得；当我贪玩不想洗脸洗碗的时候，奶奶说：我只得；当表弟只顾踢球不做作业时。

5、奶奶的“老话”不但教育小孩，而且能教育大人——当爸爸妈妈为了一点小事闹别扭了，她会说：爸爸妈妈；当她见爸爸妈妈不勤俭节约，她便说：爸爸妈妈。

6、奶奶的“老话”不但教育小孩，而且能教育大人。你能和你的小组同学一起合作，根据课文第五节的内容来排一排，演一演吗？（根据时间定）

小结：由此可见，奶奶不仅受到家人的尊敬，还受到村里人的尊敬，虽然她识字不多，可真称得上是“语言大师”。

#### 四、复习巩固

1、师：同学们，学习了课文，相信你也被奶奶那富有智慧的“老话”所折服，请你来说一说——（出示填空：奶奶的“老话”，她真称得上是咱村里的“语言大师”！）奶奶正是用了这些“老话”教育我，激励我，奶奶的“老话”伴随着我成长，难怪大家称识字不多的奶奶为——“语言大师”。

2、作者主要选取了几个事例来写奶奶是个“语言大师”请学生运用事例串联法，概括课文主要内容。

3、出示课外的一些“老话”，让学生议议他们各自的含义。

4、师小结：在民间，还流传着许许多多这样的“老话”，它们好似一朵朵带着泥土芳香的小野花，在祖国大地上默默扎根。它们语言朴素平实，自然亲切，然而却包含着深刻的人生哲理，因此代代相传，生生不息，有着旺盛的生命力。我们称之为民间俗语或谚语。

5、写作方法指导：写人的文章的写作特点：通过具体事例反映人物的特点，事例详略得当。

## 五、拓展作业

### 1、拓展

下面这些情况，想想能对他们说些什么：

星期五下午，妹妹在家，只想看电视，不愿做作业，我耐心地告诉她□xxxxxxx□

弟弟每天起床，不叠被子，妈妈劝他□xxxxxxx□

爸爸爱睡懒觉，我会对他说□xxxxxxx□

### 2、作业

抄写词语：激励唠叨一本正经愁眉苦脸满不在乎别扭勤俭；

在课外搜集一些“老话”，和爸爸、妈妈或同学交流一下，看看这些话是否有道理。

## 五年级语文讲课视频篇二

补充拓展资料（老舍先生的生平）老舍，1899年2月3日出生

于北京一个贫民家庭。父亲是名守卫皇城的护军，1900年在抗击八国联军入侵的巷战中阵亡。从此，全家依靠母亲给人缝洗衣服和充当杂役的微薄收入为生。母亲含辛茹苦把他抚养长大。（帮助学生理解老舍为什么对母鸡会有前后如此大的变化并体会“一位母亲必定是一位英雄。”）

师：现在让我们在来听听母鸡的叫声，你又听懂了些什么？

出示句子进行说话训练

母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说： 。

当母鸡发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，好像在说： 。

在夜间若是有什么动静，母鸡便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，好像在说： 。

（学生选择其中一句进行操练）

组织交流

生：母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说：“孩子们有危险，快到妈妈这里来，妈妈保护你们。”

生：当母鸡发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，好像在说：“宝贝儿快过来，妈妈发现这里有好吃的，快来吃呀！”

在夜间若是有什么动静，母鸡便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，好像在说：“人们啊快醒醒了，有黄鼠狼来了，快来救救我的孩子啊！”

.....

师：我们目睹了母鸡的坚强、无畏、无私和不辞辛苦。在这其间所自然流露出来的母性的光辉和力量令我们不禁对母鸡肃然起敬。一位母亲必定就是一位英雄。

生：齐读课文的最后2小节（学生在品读语言文字的基础上感受了母鸡平凡后的伟大读出了感情）

分析：“母爱”是一个永恒的主题，从古到今人们对于她的讴歌与诠释从未有过终止。在课文的最后作者深情地讴歌到“一位母亲必定就是一位母亲”通过文本细读我了解了作者的生平，让学生在“品析词句，体会情感”的学习过程中，在朗读感悟母鸡对鸡雏的平凡细节中自然地联想到生活的场景，层层推进，勾起对“母爱”的回忆，从而揭示出：母亲是伟大的，一位母亲必定是一位英雄的文本主题。

总评：

《有效教学艺术》一书中说到：在新课程的实施中，要使教材变成学生的学本，首先要让课本变成学生的读本。要会学，学生的阅读能力是从会读课本开始的。在教学过程中，应结合学生的实际，使学生读课本，读出兴趣来，读出学习问题来，读出学习成果来。

中国古代教育家韩愈认为，读书要“手批目视，口咏其言，心唯其义。”意思是说，翻阅读本，朗读其词，要用心思考和体会书中所讲的含义。读书要读出含义，领会含义，读出含义来，这正是提高学生阅读能力的基本点。

## 五年级语文讲课视频篇三

1. 自读课文，了解课文中描写了关于“祖父、后园和我”的哪些内容。

2. 结合作者幼年生活的时代背景，理解课文描写的祖父和孩子们在一起的快乐生活场景，体会他们之间的亲密情感。

3. 整体把握课文内容，留意课文题目的特点，学习文章细腻的笔法，学习把事情写具体。

## 教学重点

后园很大、很繁华、很有生机的部分，和“草帽插花”事件

教学时间：一课时

教学过程：

### 【预习要求】

1. 读通课文，自学生字、新词。
2. 朗读课文，思考课文主要讲了哪些事情？
3. 搜集萧红的资料。

1. 童年如一首诗，似一支歌，是回忆时甜美的微笑，这节课我们就走进作家萧红最美好的童年记忆。（揭示课题）

2. 介绍萧红的资料。

1. 交流预习情况：课文写了哪些事情？

2. 指名说。

1. “祖父”、“后园”和“我”彼此之间密不可分，静下心来默读课文，看看他们各给你留下了怎样的印象？在感受深的地方用关键词写一写批注。

2. 小组交流。

3. 全班交流。

预设点：

(1) 祖父慈祥可爱、幽默风趣、有一颗童心。

“祖父的眼睛总是笑盈盈的，祖父的笑，常常和孩子似的。”“遇到了小孩子，每每喜欢开个玩笑，说：“你看天空飞个家雀。”“祖父常常这样做，也总是把帽子放在袖口和衣襟下。那些孩子每次都能在他衣襟下或袖口下把帽子找出来。”“每当祖父这样做一次的时候，祖父和孩子们都一齐地笑得不得了，好像这戏还是第一次演似的。

“他把帽子放下，也大笑起来，笑了十多分钟还停不住。好不容易停住了，一想起来，又笑了。”

(2) 后园有花有果有瓜，很有生机，是“我”和祖父的乐园。

“一到了后园里，立刻就是另一个世界了。这个世界……休息好了又跑。”

(3) 我很顽皮、快乐。

“他越招呼我越不听话。”

“樱桃树上，明明没有结樱桃，偏跑到树上去找樱桃……为什么不结樱桃？”

“祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。我把他的草帽插了一圈的花，红彤彤的二三十朵。”

在充分思考的前提下，组织小组交流和全班的交流。让学生认识到：慈祥和蔼的祖父是“我”童年的伙伴，后园



是“我”和祖父的乐园，“我”和祖父在这里自由快乐地享受着亲情的温馨和美好。

1. 用间隔号连接以表示他们之间密切关联。你的童年有与你密不可分的人物和地点吗？说一说。

2. 下课后写一写。

## 五年级语文讲课视频篇四

1、正确、流利、有感情地朗读三则故事。

2、学习故事《牧童和狼》、《蝉和狐狸》，能结合课文重点词句，联系生活实际感悟故事给予的丰富而深刻的寓意。

3、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、小组交流：你解决了预习作业中的哪些问题？

2、小组交流：在预习过程中，你还有哪些问题弄不明白？小组内先试着解决，再大组交流。

1、牧童开始大叫“狼来了”的目的是什么？

2、村民们开始怎么做的？几次受了骗后会想什么？说什么？他们态度为什么前后不同？

3、牧童前后两次大叫各是什么心理？（练读句子）说谎的结果怎么样？

（：学语文要树立大语文观，立足书本，超越书本，从语言文字中解读到做人做事的道理。）

5、练读这个故事。

二、读故事《蝉和狐狸》、《狐狸和乌鸦》，比较这两则寓言有哪些异同？乌鸦为什么受骗，而蝉为什么没受骗？。

1、这两个故事中，狐狸都是一个什么样的人？

2、蝉为什么没有受骗？抓住文中的重点词句品读。

3、为什么乌鸦会上当？结合寓意，谈感受。

4、你遇到过或听说过像狐狸这样的人吗？你会怎样对待这样的人？

5、练读这个故事。

（学习建议：通过比较阅读，我们在读书的基础上思考故事的相同点，再深入到每一个故事中，紧扣课文语言，在语言的比较中走进人物内心，联系生活，找到不同点，丰富感知，领悟寓意。）

三、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、《牧童和狼》这则故事中，牧童第一次大叫时的心理是，狼真的来了后，他大叫的心理是。

2、《狐狸和乌鸦》中的乌鸦受骗是因为；《蝉和狐狸》中的蝉没有受骗是因为。我们从这两则寓言中懂得了。

含有动物名称的成语：

狐假虎威兔死狐悲鸡鸣狗盗蛛丝马迹杯弓蛇影亡羊补牢

描写人物语言的成语：

口若悬河对答如流滔滔不绝高谈阔论夸夸其谈花言巧语

（重点推荐：学习语文的过程是一个积累的过程，我们要学会举一反三，使自己的知识更为丰富。）

学了这三则寓言故事，我最想说的是

一、阅读《伊索寓言集》，完成以下的习题。

1、《伊索寓言集》中有很多有趣的故事，如、  
、  
。其中我最感兴趣的一个故事是，它主要讲了。（用简洁的语言概括主要内容）

2、我知道了《伊索寓言集》的作者是（国家）的一个奴隶，生活在（时间），是个编寓言故事的能手。

（重点推荐：我们要利用语文课本，由精读到博览，由课内到课外，做到课内外结合，校内外沟通，以拓宽阅读面。）

二、（选做题）找一找生活中的“撒谎”小故事，试着写一令自己反省的短文，注意学习寓言的语言之简洁美、内涵美和语句美。（另附纸）

## 五年级语文讲课视频篇五

1、知识与技能

(1)理解课文4—9段内容，感受“小小的天窗是惟一的慰藉。”

(2)正确，流利，有感情地朗读4—9段。

2、过程与方法

(1)通过多种形式地的朗读感悟文章4—9段的内容。

(2)通过对文章4—9段内容的理解，体会作者所表达的热爱自然的思想感情。

### 3、情感、态度与价值观

通过对文章4—9段的教学，引导学生体会作者所表达的热爱自然的思想感情，激发学生热爱自然的思想感情。

理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

能抓住重点词句理解课文内容谈自己的感受。

#### 一、复习旧知

1.不一样的童年有不一样的快乐，不一样的生活有不一样的精彩，乡下孩子的生活因天窗而变得丰富多彩，今天，让我们继续回到作者的童年，去感受天窗给乡下孩子们带来的快乐。

2.和老师一起齐读课题两遍《天窗》。

3.提出问题：天窗是什么？男女搭配读幻灯片

#### 二、正课

##### 学习4至7段

1、请同学们浏览课文的4-7自然段，边读边思考：天窗能给乡下的孩子们带来什么？

2、这样的句子在文中出现了几次？分别在什么情况下出现的？

3、为什么在阵雨来的时候，天窗就成了乡下孩子们的慰藉呢？请同学们再读一读课文的4、5自然段。

a.夏天阵雨来了时，大人们不许我们在外面玩啊，其实我们反而喜欢怎样？

b.然而大人们偏就不许，木板窗又关起来，你的心情会怎样？  
c.是啊，我们喜欢在雨里跑跳，但是却无法尽情享受，于是，在失望与无奈当中，小小的天窗是的慰藉。我们只能(教师用手向上一指)：看天窗!看天窗啊!

d.看天窗!你看见了……

g.师生搭配读4、5段

4、当夜幕降临，孩子们被逼着上床“休息”的时候，为什么，天窗就成了乡下孩子们的慰藉呢?请同学们再读一读课文的6、7自然段。

a.从小玻璃上面作者看到什么，想象到了……从中看书作者是一个怎样的人？

b.交流汇报

c.学生读下面一段话，练习说话、写话 你会从那小玻璃上面掠过一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰——总之，美丽而神奇的夜的世界的一切，立刻会在你的想象中展开。教师引导学生用“也许……也许……也许……”练习说话，写话。

d.朗诵6、7段（音乐起，文中的“你”换成了“我”）

学习8、9段

1、师：若不是有了这小小的天窗，若不是这天窗使我们产生了这么美好的想象，我们的心灵就得不到慰藉。所以说——(课件“这小小一方的空白是神奇的!”)

a.“这小小一方的空白”它指什么？

b.为什么说“这小小一方的空白是神奇的”？

2、是啊，天窗是神奇的！你想对发明这神奇天窗的大人们说些什么？

3、是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。（课件出示最后一段）

a.同学们，你们看，这里的“天窗”加了引号，它指的是什么呀？

b.理解“无、虚、有、实”

c.为什么作者说想象到的比看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实？

d.齐读8、9段

### 三、总结拓展

1、齐读全文

2、同学们，今天我们欣赏了一篇优美的散文，跟随茅盾一起透过小小的天窗，凭借无穷无尽的想象，感受到了世界的美妙。感谢茅盾先生为我们打开一扇人生的智慧之窗。

学习完这篇课文，希望大家能够抓住身边一切想象的机会展开想象的翅膀，去认识更广阔的世界。

### 四、作业布置

1、背诵自己喜欢的部分。

2、填写练习册。

3、预习27课。

板书设计：

天窗

孩子们的慰藉

看见想象

雨脚 闪电 星云 无穷无尽