

与你若只如初见的情感美文摘抄 人生何必如初见情感美文(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

与你若只如初见的情感美文摘抄篇一

那一日，很早就醒了，也许是兴奋，也许是不安，站在六楼的阳台上，雾气蒙蒙的，即将离开呆了好久的城市，踏上未知的征途，熟悉的铃声响起，公司派来的司机已经到了楼下，等着送我去车站，拎起地上的行李箱，离开了住了很久的公寓。

那一日，还是那个司机，在车上跟司机有一搭没一搭的聊着，有时候我会想，缘分真是一个奇怪的力量，最后我离开公司时还是他送的我。

那一日，挥别司机，踏上了未知的征途，借助高科技的力量，一个多小时后便到达了目的地，那是第一次见识到了帝都的拥挤，一个小时后，我见到了我生命中重要的那个人。

那一日，在拥挤的人潮中，你挥舞着手中的手机，告诉我，你就是我要找的人，看见你的第一眼，我觉得我应该不是第一次见你，后来才想明白，在总部，秘书为我们介绍过彼此。说也奇怪，我很容易就在人潮中辨认出了你，那一眼，穿着格子的花衬衫，带着阳光般灿烂的笑容，也许就是那一眼，那温暖，吸引了我。那时候总觉得很矛盾，那样的穿着跟你的气质有些奇怪的合拍。

那一日，你接过我手中的行李，带着惊讶的眼神，仿佛在说你只有这一件行李，我没有过多的解释，只是答了一句，是的，心里补充了一句还有一件，只是还没到。

那一日，你跟我讲述了分公司的种种，我体会到了那是一种欢迎中略带着警惕的神色。

那一日，来到了公司，见到了已经在电话和网络中沟通过很多次的同事，三个人占用着二百多平的房间，让我有些吃惊，三个人的环境，这也是后来我们能处的像一家人一样的主因吧，没有勾心斗角，你们给我了一个很大的缓冲空间。

那一日，你带我参观了商住两用的办公和生活的空间。很惊讶，没有想象中的脏乱，井井有条，卫生间也很干净，只不过很奇怪的是卫生间竟然有一辆自行车，后来才知道，那是原来的同事留下的，后来回了总部，没来的及带走，那也成了我们日后出去买东西主要的交通工具，只不过从来没有一起骑过，你也一直认为我不会骑。

那一日，你们很体贴，参观完之后留下了一个空间给我适应，我站在19楼的窗户边，看着远处林立的办公楼和隐约可见的山，我立马喜欢上了那个房间，我喜欢上了站在窗边眺望，不管开心与否。

那一日，收拾完，回到办公区，我看到了你们的惊讶，因为桌子上的那个包裹，一只玩具狗，哈士奇，搬离那里以后，我还多了一个玩具，就是熊，现在它还在我的床头，陪我入眠。

那一日，下班后，你们我办了迎新，在楼下的餐厅，一盘花生米，一份土豆烧牛肉，两瓶纯生，还有一瓶帝都的特产酒，白瓶绿标的牛二，也是那瓶酒，引发了我的胃病，还有些什么菜现在已经不记得了，后来好像又加了很多瓶酒，我也已经不记得了。

那一日，饭间，我爸打来了电话询问情况，那是你第一次也是唯一的一次跟我爸通话，后来我回家时，我爸还说了些关于跟你通话的事情。

那一日，晚间凉风习习，也许酒醉，也许微醺，在楼下的小卖部，买了老冰棍，不记得你有没有吃，第二天醒来，发现它被遗弃在偌大的会议桌上，那时候已经是化成了一滩水。

那一日，你拥着我坐在会客的沙发上，说着你的心情，我隐约听出了你的不满，也许你并没有醉，你只是在试探着我这个新来的到底是带着什么目的来的。

那一日，你说了很多，早已经不记得的你说了些什么，拉拉杂杂的很多事，那一天我第一次充当你的倾听者，也许喝酒的你比较可爱。

第二日，伴随着阵阵的头痛，被一个温暖的怀抱拥着，说不吃惊是不可能的，脑子里回想着看过的各种电视剧和小说剧情，又一阵头痛，抬手去碰触，却被半路拦了下来，转脸映入眼帘的是你那依然阳光般的脸。我们就在这样的状况中开始。

与你若只如初见的情感美文摘抄篇二

等闲变却故人心，却道故人心易变。

骊山雨罢清宵半，泪雨霖铃终不怨。

何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。

人生在世总有很多无奈，想要的却不可得，不想要的却在生命中百转千回。很多时候，我们都在命运的漩涡中挣扎，叹息着命运，感恩着命运，憎恶着命运。一不小心，对的错的，我们都已错过。再好再坏的日子都已经过去，眼枯即见骨，

天地终无情。

人生若只如初见，我们是否就能不再与世间的错落有纠葛，也许，过去唯一的用处就是让我不再想回到过去。那些不可被时光遗忘的日子，宛如无限生长的藤蔓，与缱绻的文字间千回百转。依稀旧梦，光影流年，衣袂飘飘，与岁月有染。邂逅，是一场美丽的意外。时间褪不去年华的伤，心事还在远方流浪。千般往事，醉里清风，转眼成空。月色可饮，塞上清风牛羊。

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌。也许，在某个不经意的瞬间，就会发现原本印象深刻的事情就真的忘了。直到有一天，擦完了汗水，擦完了伤泪，融入人群。有一天，死去了的伤，忘却了的伤痛，勾勒成新的回忆，重新开始一个关于回忆的轮回，而风仍然不变，继续着又一轮的游走.....

人生若只如初见，会不会有一个人，在我颠沛流离的时候应允我现世安稳不是幻想；在我说我什么都不在乎的时候理解我所有的渴望；在我狂笑不止的时候轻声安慰我不要悲伤；在我蓬头垢面的时候告诉我说笑一个吧，就很漂亮.....

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

与你若只如初见的情感美文摘抄篇三

时隔一年多之后再次写下了对于这句话的第四篇见解，前几天灰蒙蒙的天空飘落了久违的小雨，在这个春暖花开的时节，雨与花瓣同时坠落的场景中留下了我最孤独的风景。

好多人说不喜欢灰蒙蒙的天空，就好像梨花带雨的孩子，更不喜欢下雨天，那就不能跟朋友共同玩耍只能宅在家里。这样的天气好像很压抑，所谓一场落花雨下的很痴缠，岁月也读不进或悲或欢，这样的场景，这样的地方肯定有让你感叹到剪不断的`情缘。

人生若之如初见，最美不过初见，这样的天空恰逢初见，为心爱已久的人撑一把伞，漫步在山水之间看落花雨的桥段，是想象中多么浪漫的场景呢。

前几天追完了第一步韩剧《太阳的后裔》，生与死的离别，在见时的场景虐哭了太多的单身狗们当然也包括我，而这两个人的初见也不过是一场意外，然而就是那偶然的回眸，却将彼此印在了心里。初相识时他们就已互相被对方的气场所吸引，如医院回廊里，他的指尖触碰到她的手，在登向直升机时回头对视的那个眼神就是喜欢一个人时的常态，当然喜欢就会忍不住靠近。这样浪漫的桥段，没有父母家庭理论的阻挠，没有第三者情敌的出现，更没有激情戏的太后就这样单纯的登上了收视榜。有人说这样的结局并不完美，而我认为最终能如愿的回到了沉船岛这就是最美的结局，至于在岛上发生的事情就得靠我们想象了。

现在孤单的时候也喜欢拍一些剪影，把他们合再在一起就完美了。假若我在南极，遥看大河一望无际，想与孤独深情相拥，也想与那块漂浮的冰一起远走，所有到不了的地方都叫远方，所有得不到的人都比较难忘。在南极可以让我怀念起温润如玉的你，孤单与严寒的洗礼下，企鹅，我与冰川的剪影显得格外壮观。

与你若只如初见的情感美文摘抄篇四

有的人一直平淡的在你生活中扮演着关心你的角色你们之间可以叫名字单字可以分享彼此的感情但是心里很清楚这种爱不是爱情而是友情之上恋人未满；有的人为你掏心掏肺你只把他当朋友他的表白除了让你慌乱不会有一点感动还破坏了原本的友谊；有的人你爱的那么深还是会选择避而不见不是因为不愿见而是怕遇见以后他对你的态度冷淡的让你却步。

有的人嘴上说着狠话心里却一直期盼着对方可以服软到最后却往往都是两败俱伤或者无动于衷；有的人被所有人否定让你放弃你却依旧那么执着坚信陪伴是最长情的告白。你因为一个人放弃了那么多人失去了那么多人即便你明知道或许还是没有结果还是飞蛾扑火尽管你知道你的友人已经离开但仍旧守护着心里可以牵扯心弦的他。他不爱你，爱你的人在背后默默守护你你假装没看到，你跟多少人说了抱歉我爱他，可在他的心里或许连一时的感动都没有。

你不爱我，我不爱你，如你所愿，皆大欢喜。脸上明明是微笑眼里尽是痛楚你一言不发委曲求全换来的是他的指责，他说的话不是让你伤心失望而是在一点点的磨你对他的耐心信任和憧憬。你爱的人，爱你的人，往往选择的是你爱的人最终是伤痕累累，放不下舍不得，不过等时间久了会更加疲惫你心里依然很爱他甚至比初识时更爱但是你已经不允许自己再主动，因为你不再有勇气。如果爱请用心爱，若不爱当初又何必纠缠。

与你若只如初见的情感美文摘抄篇五

人说，这个世界上有很多种相遇，但有一种相遇是不如不遇。

那个阳光刺眼的午后，人群中蓦然回首，对上了你那双深邃的眸。眼神交汇间也仅仅停留了那么一秒而已。

可心底却有种异样的感觉。 是心动。

我站在原地不动，你继续往前走，接着，我们擦肩。

然后是背驰，向着相反的方向，走着我们本就没有交点的两条平行线。

仿佛我们前世的相识，变成了今生一个眼神的祭奠。

多年后的我，再次站在人群拥挤的街道，刺眼的阳光让我忍不住回首，就这样想起了多年前你那一双曾让我心动的眸。

過去，再見，遺忘，人事已非。

轉身，離開，陌路，痛徹心扉。

佛说：前世500次的回眸，才能换来今生的一次擦肩而过，

那如果我今生回眸500次，是否能换我们来世的再一次擦肩？

如果能，那一次，我一定不会再驻足，我会回应你一个明媚的微笑，然后上前，用我的心动给予我的勇气，对你说声你好。

或许，这样我们就不会再擦肩。

红雨瓢泼泛起了回忆怎么潜

你美目如当年

流转我心间

渡口边最后一面洒下了句点