

2023年傅雷家书读后感 傅雷家书读后感 及感悟(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

傅雷家书读后感篇一

炎炎夏日，我的心中又掀起了新一轮的燥热。但我一望那本静静地伫立在书桌上，还未合上页的《傅雷家书》，瞬间使我的心灵得到了洗涤与升华，这是一本能够带给人力量的书，它似乎就是一本温情版教科书。

人一生的成长与一种人，一段情是密不可分的。或者说后者对于前者有着决定性的因素，这后者的真正含义当然就是家人，亲情。

虽说家人，亲情重要，但对于大多数人而言，并不是那么的重要。生活在喧嚣的都市中，每个人都希望得到自身心灵上的愉悦，或者为了追求一种更高，更自在洒脱的境界，往往会伤害家人，践踏亲情。

这或许就是家人或亲情的可悲之处吧！说起《傅雷家书》，我的父亲前几年买到手是为了给他自己翻阅，却没有想到几年后这本书传到了他儿子的手中，给予了他的儿子无限的启迪！这或许就是年代传承的一种表现吧，我们的祖祖辈辈读过的书未必就是我们所不能够接受的，或许现在的我们更需要父辈们的精神食粮去武装我们自己，让我们自己真正成为一个有灵魂、有思想的人。

傅雷夫妇作为中国父母的典范，一生苦心孤诣、呕心沥血培

养的两个孩子傅聪(著名钢琴大师)、傅敏(英语特级教师)是他们先做人,后成“家”,超脱自我,独立思考,因材施教等教育思想的成功体现。

家书中父母的谆谆教诲,与孩子的真诚交流,让亲情溢于字里行间,透露出了一种深切的爱,傅雷夫妇希望他们的孩子能够知道国家的荣辱,艺术的尊严,能够用严肃的态度对待一切,做一个“德艺兼备,人格卓越的艺术。”

傅雷夫妇非常注重对他们孩子的做人、生活细节、艺术修养、演奏姿态等方面的教育,从而让我们看到一个即使有伤仍为完成承诺坚持演奏的傅聪。同样,这来自于傅雷对于他的款款深情以及严格的教导。

从这本书中,我看到了为人父者对国外游子的无尽思念,在傅雷得知傅聪准备赶赴德国留学和参加比赛的时候,我们能够感受得到一位父亲对于儿子的不舍和眷恋。傅雷在寄给傅聪的信中这样写到:“孩子,我虐待了你,我永远对不起你,我永远补赎不了这种罪过。孩子!孩子!孩子!我要怎样的拥抱你才能表示我的热爱与悔呢!”

看到这里,我们能够想象得到因为傅雷极严的教育方法对于傅聪的成长,对于傅聪的童年或多或少都有一定的影响。但是从家书中,从一篇篇傅雷写给傅聪的信件中,我们也可以看到这位父亲为了自己的家庭甘愿不断的自责、忏悔,希望能够得到已经成年的孩子的原谅。

我相信傅聪、傅敏一定会原谅他们的父亲的。因为他们的父亲给予了他们承载者中国知识分子千百年来民族大义,它更是对文化的传承,对艺术的追求,这种精神是永久的留存在这个世界上的,它将会亘古不变的一直影响着所有的人。

从这本书中,我们看到了普通父子、母子之间的真实对话,同样让我们学会了如何恰当的与亲人相处、沟通,如何心连

心地在一起。更重要的是教会我们如何与父母进行情感交流，营造良好的家庭氛围。

说《傅雷家书》是一本温情版的教科书一点都不足为过，因为它在真情中见真理，诉说中获启迪！我希望你也能够捧起这本给人力量的书，为开拓祖国美好未来前行着，努力着！

傅雷家书读后感篇二

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

前面的语句摘自《傅雷家书》，是傅雷老师写给他儿子傅聪的。从上面的语句，字里行间可以看出傅雷的爱子情深。对于长大的儿子，希望他茁壮成长，向外发展，但又不忍孩子远离身边。其实家长都是这样的，从八月怀胎到十月分娩，家长辛辛苦苦，一步步将儿女哺育成人，为的就是希望子女才有所用，以后不至于露宿街头。而，儿女成才之际，亦是离开屋檐独飞之时。作为父母，既为他们而高兴，也为此伤心难过。毕竟是骨肉之情。作为我们应该体会、理解父母的苦心，让父母看到他们想看的一幕——我们快快乐乐的生活，也算是报答了父母含辛茹苦的养育之恩。

二、傅雷对儿子的鼓励

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰

顶。”

这是傅雷老师，听过儿子傅聪的录音后，对儿子所讲评的。这里面包括了，傅老师对儿子的录音，精细的分析，以及客观的赞赏。并且在后面提到了对儿子的希望。这是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。另一方面，也提出了自己的希望，给孩子指明了前进的路线。

三、傅雷的嘱咐

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争龋否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

傅雷家书读后感篇三

以《傅雷家书》来说，傅雷先生所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

这本书通篇最大地觉得父爱给予的帮助和教育，其次才是话题内容。就傅聪言，正因为傅雷长期不略地写信，努力成了这个更有道德有水平的艺术家；就个人而言，傅雷先生那些为人处事的道理也给了我莫大的其实和鼓舞。

傅雷家书读后感篇四

《傅雷家书》这本书表达了傅雷及其夫人朱梅馥作为父母对儿子傅聪和祖国深沉的爱。说实话，我看完序言部分，没有在正式读这本书之前，我是不怎么喜欢傅雷的。因为他经常打孩子，对大儿子傅聪极其严格，对二儿子傅敏不抱希望，还多次表示傅敏的才能不好。我要是傅敏，就算有才能也要被说没了。

但读过这本书之后，我发现傅雷还是很爱他的儿子的，他在书中多次表示思念身处异国的儿子，自己和夫人都很爱儿子。不仅如此，傅雷还要儿子做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术。”并且告诉儿子“人一辈子都要在高潮-低潮中沉浮。”“要越来越坚强”“写字要干净。”“坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。”，“要多读中文书”，“要爱国”这些做人的道理。而这些叮嘱就像我们的父母带给我们的温暖，字里行间透漏着傅雷对儿子无微不至、理性的爱。

傅雷在信中也经常和傅聪讨论音乐，对傅聪未来的音乐路进行规划，做面“忠实的镜子”，时刻监督着傅聪，要傅聪好好学习。但有意思的一点，就是傅雷写完自己对音乐或其他东西的看法后，他经常会在句末加上一个“是吗”让我感觉傅雷和傅聪的沟通方式不像是父子，反而更像是朋友。由此可见，两人的相处方式很轻松，傅雷也没有架子。

我觉得我们读完这本书后，不一定非要读出一个慈祥的父亲或一个伟大的教育家。我们感受父亲对儿子、对祖国的爱就足够了。

傅雷家书读后感篇五

书页上反射出的亮光刺得我眼睛生疼，也不知道什么时候外面的阳光透过窗户洒在房间里反射出耀眼的光。这样好的午后，一本好书的陪伴已经足以让我满足。况且，这本《傅雷家书》已然是伴我多年的老友。

十六七岁的年纪，总认为自己已经长大，可以独挡一面，却在事情的思考和处理上不自觉的体现出自己那并不成熟的心智，我是尊重每一位比我年长的人的，他们的经历和所见所闻都足以滋养我那并不肥沃的心田，使我下一次可以把我短浅的目光和简单的心智隐藏的更好一些。傅雷是我一直很欣赏的一位学者，他是一代翻译巨匠，同时他在绘画、音乐、文学等方面，都显示了独特的艺术鉴赏力，即使最后携妻自杀也无法泯灭他在中国乃至世界的贡献和影响。他留下的是长存的宝贵财富，傅雷的封封家书最终变成了教我做事做人的朋友——《傅雷家书》，来自父亲的谆谆教导是最好不过的人生讲堂，古人云：“父母之爱子必为之计深远”。

傅雷的信，字里行间都显示出他向儿子传授人生经验的迫切，我想正是因为他赤诚的爱子之心，所以傅聪最后成为了享誉世界的钢琴家，傅敏也变成了令人尊重的教师。依我愚见，《傅雷家书》是长辈人生经验的传授，传统观念在我的脑海里已经根深蒂固，这让生性胆小的我感到了稳定和踏实，所以《傅雷家书》也变成了我某种意义上的人生导师，它不同于父母害怕你吃不饱的叮咛，也不同于害怕你穿不暖的嘱托，它是父亲与孩子之间的日常谈心，让认为自己已经长大的“初生牛犊”释然的接受这份来自父母的关爱，与它结伴而行的几年间其实也正是我的叛逆期，而我并没有实质性的感觉出自己内心浮躁，是这位朋友让我在人生路上多了几分坦然——成绩优异时不浮，低落时不沉，我想，这才是傅雷先生留给子孙最珍贵的。

《傅雷家书》中写道：“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，

不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心”。这句话也是我的座右铭，与朋友的交往，与师长的沟通，很多时候流泪是发泄情绪舒缓压力的方式，然而更多的，是它让我在日后的生活里顾忌做事的方式和说话的语气，它也让我学会变得做一个有温度的人。

其实每个人都有一本自己中意的书，像一位老朋友，时常谈心，交换心得，每一次翻阅都会有不同的体会和新的收获，我把手里的书折起一个小角放在床沿上，起身去把窗帘拉上，再次坐到床边继续与我的老友攀谈，一直到夜幕降临，我才放我的老友回到他那长居的地方——我日日枕着的枕头下面，我相信他会继续不顾春夏秋冬不管贫穷富贵的陪着我成长。