

2023年水浒传五十四回概括 水浒传五十一章读后感(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

水浒传五十四回概括篇一

还有，他很愿意听取别人的意见。其实最开始，梁山泊的首领是晁盖。但晁盖因为一次生气，在准备不足的时候一定要去攻打别人，大家怎么劝也劝不住，最后不幸中毒箭而死。但宋江就特别注意这个方面，每次打仗之前，他都会召集其他将领，大家一起来讨论想办法，看谁的主意最好就听谁的。而不是自己想怎么做就怎么做。

还有，最重要的一点，他很爱护大家。他当上领导人之后，非常爱护大家，就像毛泽东同志爱护战士一样。比如有人生病了，他就会像家人一样全心全意地照顾，让大家非常感动。同时如果大家有了收获，他也不会独自享受，而是和全体人都一起分享。

我慢慢长大了，我希望也能拥有乐于助人、虚心听取他人意见、爱护别人的好品质，这样才能做一个对社会更有用的“小太阳”。可以照亮、温暖更多的人。

水浒传五十四回概括篇二

朱仝将小街内之死，都算在李逵的头上，李逵只得在柴进家避一避，就在这个当口，柴家出事了。

柴进有个叔叔叫柴皇城, 居住在高唐州。

高唐州知府高廉(身兼武装总司令)是高太尉的叔伯兄弟, 在高唐是“无所不为”。高廉妻子的弟弟, 他的小舅子殷天锡, 也是个“无所不为。”的主, 人称他“殷直阁”。

说殷天锡为“殷直阁”是人们讽刺他仗着高廉的势力, 成了个不是官的官。

柴进闻讯后带着李逵和随从前往高唐州, 没有想到, 这是柴家叔侄的最后一面。柴皇城因伤势过重死了。

李逵见此不平之事, 早就想发作, 当殷天锡再次来柴家索要宅园时, 李逵打死了殷天锡。

柴进仗着有铁卷丹书, 放走李逵。可铁卷丹书没能救他, 高知府将柴进打入死牢。

这是一场新旧贵族的较量, 柴进败了。本站

宋江又一次请缨, 他率梁山二十二条好汉, 领八千人马来救柴进, 当然少不了吴用等亲信。晁盖又一次如象皮图章一般, 被留在山寨。

宋江遇着高廉, 虽有林冲和秦明杀了对方的统制官于直和温文宝, 虽有杨林、白胜防止了对方的劫营, 箭伤了高廉, 也抓了对方二十几个士兵。可自己这一方连败二阵, 损失了上千士兵, 退了近百里安营。宋江对高廉风沙走石般的妖法, 无计可施, 他随身携带的九玄娘娘送他的天书对此也无解。这时, 吴用给宋江出了个主意。要想战胜高廉, 只有请到公孙胜方可。

柴进因李逵杀了殷天锡而入狱, 就是没有李逵此举, 柴进在官场的光彩也到了尽头, 没有李逵之举, 也将有另一番苦难

在等着他，倒是李逵捅破了的好，只是让柴进受了皮肉之苦。

李逵受人指使，杀了小衙内，朱仝耿耿于怀，那是因为朱仝对指使者有意见，借李逵撒气罢了。李逵往往是个冤大头式的人物，难怪金圣叹说他天真烂漫。

借小衙内之杀，说宋江与吴用比李逵更残忍是真，这是书的目的。越说好个小衙内，那场景就越残忍，而越残忍就越能表现李逵的天真烂漫，也能表现宋江、吴用的心狠手辣。

能得天下者，谁不心狠手辣。看曼德拉，那也是个狠角色，只是方式不同罢了。

水浒传五十四回概括篇三

大家都知道，《水浒传》是我国的四大名著之一，是我国历史文化的珍宝。《水浒传》真实地描写了北宋时期宋江领导的一支起义军形成、壮大至失败的全过程。

小说中描写了许多栩栩如生的人物形象：天真、直率的“黑旋风”李逵；疾恶如仇的“花和尚”鲁智深；有胆有识、干练果断的“行者”武松；正直、聪明的“浪子”燕青。也有让人切齿痛恨的人物像高俅，蔡京、童贯、梁中书、蔡九知、贺太守等等。

水浒一百零八将中给我印象最深的是“智多星”吴用。别听他的名字叫“无用”，可他的能耐大得去了。在梁山中还是个军师呢！我喜欢他是因为他特别聪明。他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了“青面兽”杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，吴用用计劫了法场；卢俊义、石秀被关大名府死牢时，吴用用计放火烧翠云楼夺取了大名府；宋江闹华州时，吴用又出计借用太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深他计谋很多，深受梁山好汉们的尊

重。

小说中不少故事情节跌宕起伏，引人入胜。如智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳、武松打虎等一系列故事情节都描写得绘声绘色，让人百读不厌。

《水浒传》不愧为我国的文化瑰宝！

水浒传五十四回概括篇四

《水浒传》为中国古代长篇小说四大名著中最杰出的代表，由著名文学家施耐庵，明朝，是中国历史上第一部用白话文写的章回小说。书里有一百零八位英雄豪杰，例如：花和尚大闹桃花村、关胜义降三将、宋江智取宁海军。但让我牢记的是“史大郎夜走华阴县鲁提辖拳打镇关西”。

鲁提辖得知金老的女儿被镇关西辱之，没欠他钱，却要还他钱，次日，他就送走了父女俩，找镇关西，鲁提辖一次次的让镇关西切臊子，还把两包十斤的臊子劈面打下去，镇关西大怒，拿着一把刀向鲁提辖砍去，但被他往腹上踢了一脚，当众用拳头打了好几拳，镇关西叫好，他又拳打脚踢，把镇关西打死了，然后就逃之夭夭。

鲁提辖，梁山一百零八将之一，名鲁达，鲁达本在渭州当差，任提辖。为救女子，三拳打死镇关西，被官府追捕，失去了“提辖”之称。在逃亡途中，遇见赵员外，被介绍到五台山文殊院当和尚，因此被称为“花和尚”。

鲁智深的仗义和勇敢，让他交到了很多朋友，获取了信任，有勇有谋的他，一次次的帮助别人，他武功高强、慷慨大方、重义轻财，一听说金老父女的苦情，把自己身边带来的五两银子全放在桌上给他们，还向史进、李忠借钱来帮助他逃生。他心细，在他救助父女脱身，想的周到。虽然他有个缺

点——暴躁但他却依然令我敬佩。

水浒传五十四回概括篇五

《水浒传》首开先河，采用白话文进行创作，它为后世小说的创作产生了深远的影响，在《水浒传》电视剧中，认识了一百单八将，他们个个神勇威武，却又不失计谋。你是否在找正准备撰写“水浒传五十一回到五十二回读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

迤迤近一年，终于结束了水浒的历程。上部的大致内容几已模糊，只留股豪情纠着心田。开局的星罗棋布，一百单八条好汉从涓涓细流汇为大江，奔腾向前。这种不断的壮大感，对众而言，具有深深的吸引力。

前期的历历事迹，不乏酣畅淋漓之举，大快人心之作。然更多的是打打杀杀，冲动妄为，草菅人命。读来着实厌恶，具是绿林之举，不足为奇。自一百单八齐聚之后，梁山实力达到顶峰。如果作为部众，那是可以潇洒快活，自由自在。可作为头领，宋江必须要为梁山将来之路做出选择。很多人都认为宋江假仁假义，一心想着招安。在招募部众上山的过程中，确实感到宋江的假仁义，如招募黄信，秦明，呼延灼之人等，可以说是逼上梁山。在拉拢他们的时候，宋江甚至杀其家人，以绝其念，手段残忍，面不改色，甚至无羞愧之词。在梁山前途的选择上，宋江笃定要招安，矢志不移。我个人认为，一是宋江本人的忠君为国的思想，或是当时社会的历史政治文化氛围所感染，尊崇管家所谓的“忠”，所谓的“义”。难免偏颇，难免狭隘。第二，可能宋江自己认为，带同众弟兄一同招安，也是为他们谋一个“高大上”的正道归宿。将自己的思想推己及人。可是，人各有志，一百单八条好汉，岂是人人都愿意加官进爵？有所觉悟的人，都认为当时的官场氛围，实在是乌烟瘴气，是非纠缠。即使想要明哲

保身，亦非常困难。故有公孙胜，李俊，燕青，鲁达，武松等辈，自奔去处，远离是非。就个人而言，的确不失为一个好的选择，远离尔虞我诈，自在快活而去，有个相对的善终。但反过来想，如果人人都不愿为国报效，为官治国，国家和社火又怎么能转换？谁来鸣不平，谁来扫除奸邪，匡扶社稷，保家卫国？当然，当时社会封建体制积重难返，对能人志士而言，确实也是刀山火海。也许，这是一种历史的无奈吧。

数败官军，打破辽国之后，梁山迎来最大对手——方腊。悲剧就此拉开序幕。一战接一战的节奏，赢的很不容易。而干戈之后，是一封接一封的阵亡表。过往悍将，屡屡阵亡。拼尽全力歼灭方腊之后，好汉们十停止剩二三，当中又有不愿为官自行离去的，可谓悲凉之至。武松出家，鲁达坐化，更是将这股悲凉之情推至凄凉。渡江之前，军马齐整，凯旋之时，残缺不全。及至朝圣之后，加官进爵，卢俊义被害，诸多将勇次第辞官，到最后宋江、李逵陨命，吴用、花荣自缢相随。从头到尾，恍如隔世，是否应了那句“是非成败转头空”。往事的波澜壮阔，快意恩仇，如今，却化为座座坟头，了了蒿草，缕缕青烟。回想蓼儿洼那幕，仍有震撼心扉之力，着实唏嘘不已。这种义气之举，无论对错，都令人肃然起敬，扼腕叹息。

纵观整个历程，沧海桑田，亦如过眼云烟，随风飘散。斯人已去，唯有事迹家喻户晓。以此想来，人生不过数十载，成也罢，败也罢。如能轰轰烈烈，穿云裂帛，亦不失为来此人世走一遭。铮铮铁骨，掷地有声！

《水浒传》是我国四大名著之一，它揭露了封建统治阶级的腐朽。这本书故事情节曲折，人物特征鲜明，具有很高的艺术成就。在大宋内忧外困的时期，出了一批英雄好汉，他们就是梁山泊好汉。俗话说，乱世出英雄，也许，就是天意把他们派下来拯救大宋的。

梁山泊好汉其实有很多优点的，比如说忠义、勇敢、团结等。

忠义是梁山泊好汉的优点。他们始终都坚持忠义这个做人原则。而宋江则是他们的领军人物，他的忠义无人能比，在他被刺时，同伴们不想让他受苦，他为了尽到忠义，毅然地说，甘心为国去死，他的忠义已经超越到不分敌我，连对敌人的头领，宋江也照样尽到仁义，亲自松绑、敬酒，好酒好菜款待，令人感动至极。

他们另一大优点就是勇往直前的性格和永不服输的精神。在劫取十万生辰纲这不义之财时，他们巧扮客商，酒中下毒，使押送的军士毫不反抗，就把这大笔金银送给了他们。在征集好汉们劫财时，没有一个人因为担心后果如何而不敢参加的。在官府追捕时，他们勇敢地冲上前线，为了自己的一腔热血和满膺愤怒战斗。因此，每一次的战争大局总是以梁山泊好汉告胜而结束。

当然，团结友爱也是他们的另一个优点。为了救出无辜受害坐牢的同伴，他们奋不顾身，努力地杀出一条血路，即使牺牲自己的性命也要救出被困的同伴。正是因为他们团结合作，所以才能无敌不克。梁山泊好汉并不是那么完美，但他们懂得互补其短。比如，在莽撞勇敢的李逵办事时，总会有谨慎胆小的燕青相陪。他们会合理地安排各自的工作，尽其所能。他们把李逵放在陆军前线，把张顺放在水军前线。他们之间也有误会与不理解，但从没冷脸相见，总是心平气和的解决了。在李逵_后，他听到假宋江干出的坏事，便去找宋江。得知真实情况后，负荆请罪。正是因为他们的这种团结，所以才形成了牢不可破的集体。

我们应该学习梁山泊好汉，做一个忠义、勇敢、团结的人。

我们也可看出武松是一个武艺高强，有勇有谋的人，他是一个下层侠义之士，崇尚的是忠义，有仇必复，有恩必报，他也是下层英雄好汉中最为富有血性和传奇色彩的人物。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜

恶势力的理想。我们要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。

虽然武松遇到老虎时有些害怕，但最后他还是战胜了那只猛虎，在学习的过程中，我们有时也会遇到一些困难，但只要我们有武松一样的精神，不慌张，不退缩，利用自己的聪明才智去解决困难从而战胜困难，努力学习从而成为学习上的“打虎英雄”。

《水浒传》是四大名著之一，在我国家喻户晓。它表现了当时社会老百姓反对封建经济的贫富悬殊和政治等级的贵贱之分，反对封建主义的压迫和剥削。反映了受压迫老百姓的愿望。

在这本书中，作者塑造了一个个个性鲜明的人物。如急功好义的宋江，有智有谋的军师吴用，粗鲁仗义的鲁智深，忠厚老实的晁盖，武艺高强的林冲和武松。他们一个个豪气冲天，有智慧，有胆量，不贪生怕死，都是正宗的梁山泊好汉。他们在宋江的带领下，打倒了许多贪官污吏和欺负人民的小无赖，拯救了数不清的无辜老百姓，最终得到了广大人民群众从的信任，作者也在故事情节中赞扬了他们超强的武艺和为了兄弟伙伴而赴汤蹈火在所不惜的高贵品格。

而整个故事的结局是惨痛的，在被朝廷的利用下，兄弟们有的死了，有的受伤，有的归隐山林。那本来轰轰烈烈的起义竟然失败了。兄弟们虽然已经拼尽全力的战斗，但还是落得个悲惨的结局。

我把书的结尾反复读了好几遍，认真思考了一下，觉得这样的结局是必然的，因为那个时候的环境不一样，就算你怎样努力，终究还是这样的下场。

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大

名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手法，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质，揭露了造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精

神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。