

最新生命的意义美文摘抄 生命的意义美文 (优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生命的意义美文摘抄篇一

人生孰长孰短，由你怎么看，看你怎么想。

人生苦短，是指的短，漫漫人生路，是指的长。

有人含辛茹苦，一生省吃俭用，还没有等到苦尽甘来，就不行了，人生苦短啊。

有的人在人生道路上起起伏伏，“路漫漫兮，吾将上下求索”，指的是漫漫人生路。

生活艰难的人，在泥泞中跋涉，苦熬冬日长夜，人生漫长何时是尽头。

生活糜烂的人，在灯红酒绿中挥霍，尽享纸醉金迷的生活，只嫌欢未尽，夜太短。

有人在知识的海洋里寻觅精神食粮，只嫌精力不够，时间有限，人生太短。

还有人在碌碌无为中打发日子，虚度年华，无聊至极，总感觉时间太长，无从打发。

有的人活着，他已经死了，有的人死了，他仍然活着。

人生的精彩之处就是在有限的生命中寻找无限，

人生的长度有限，但是你拓展他的宽度是无限的，

你的精力是有限的，但是你学习的知识是无限的。

你的体力是有限的，但是你付出的爱心是可以无限的。

你的生理年龄是有限的，但是你的心理年龄是无限的。

人生孰长孰短，由你怎么看，看你怎么想。

就是同一个人，在不同的时期也会有不同的看法，

有的人一旦检查出绝症，不到两年就撒手人寰，那不一定是病魔夺去了他的性命，他是被自己吓死的。

妻子的义父，早年就查出判了死期的癌症，可是他有十分乐观的心态，和达观的人生，居然能送走许多看起来比他强的人，而自己一路走来，多活了三十多年。八十多岁临终时，连家人都说“赚到了”

史铁生坐在轮椅里度着似乎已经快到头的短暂的日子，可是他非但不被病魔吓倒，反而和死神对话，写下了不少感人的文字，居然在轮椅上一坐就是三十年。人生孰长孰短，能说的清楚吗。

爱人知道一个省级机关的科长，心态不好，没有在他预期的时候升迁，急火攻心，得了胃癌，切除后，爱人说他完全变了一个人，把一切都看淡了很坦然，因为他知道自己已为时不长，生命短暂，没有什么可争的，与世无争了。可是后来病情有好转，精神来了，觉得自己生命不短，来日方长。于是又开始斤斤计较起来，当仁不让，还要占人三分先。人生

孰长孰短，对他来说真是戏剧性的变化。

其实你越是看的淡，过的淡，人生可能越长，你越是看的长，拼命花，他当然就短。

现在提倡说“捻小生命的油灯，延长生命的历程，做到健康的长寿”，就是这个道理，因为我们每一个人的元阳之气大体是相同的，你要是一味挥霍，很快就会燃尽，生命自然到头，如果你节省使用，不挥霍不浪费，它当然就能燃烧的更长久。人生孰长孰短，原来可以如此换算和转换的。

在约翰·克利斯多夫中，他说道：“正是由于生命太短暂，所以才抓紧时间拼命的工作，反倒活了双倍的生活。”生命握在他的手里变成了双倍的。这是罗曼·罗兰描写贝多芬的一部经典大作，无疑就是贝多芬的写照。

有一档交友节目中，一个女孩被称作“东方维纳斯”，极其美丽端庄，只可惜儿时被高压电夺去了双臂，在别人身上，可能会自暴自弃，认为生命毫无价值，活着的死人，短暂的生命，无所谓作为。而她却自强不息，不仅读完了大学。许多生活上的事情都能自理，用脚去完成。当场用脚写了书法和绘画，生活中还能做十字绣这样的女红细活。她没有把生命看得无意义而短暂，恰恰由于她的坚强，生命发出了绚丽的光彩，使我们正常的人都会汗颜。生命对她来说孰长孰短已毫无意义，她那么爱惜重视生命，生命也会给她丰厚的回报。

生命孰长孰短，由你怎么看，看你怎么想，这是一个人生观，世界观，和价值观的取向决定的，如今是个多元化的时代，取向也多元化，但是只要你对得起自己的内心，不去影响别人，都是无可厚非的。天长地久是指的长，一朝拥有是指的短，就连爱情这样圣洁的情感，也被冠以速食文化，说什么“不图天长地久，只要一朝拥有”。不知道一生中他能有几个“一朝拥有”，除非是种猪。

夫妻之间也是一样，有些夫妻打一认识，多看了几眼，一切都明白，相互就理解，恩恩爱爱过了一辈子。甜甜蜜蜜的生活使他们觉得幸福太短暂，还没有活够，约好下辈子还做夫妻，这辈子还没过完，就想着下辈子。另一些人他们因为不了解就匆匆结合，最终因为了解而分手，他们一辈子你争我斗，等到孩子大了离开家了，还喋喋不休，个性凸现，互不相让，渐行渐远，最后导致离婚，永远不见面，下辈子也不碰头。这一生对他们来说，太痛苦，太难熬，太漫长了。

人生孰长孰短，没有一定的标准和看法，就看你用什么样的眼光，什么样的立场来对待它。

生命的意义美文摘抄篇二

生命就像一朵花，总有凋谢的时候，不可能永远绽放。所以我们要让有限的生命体现出无限的价值，让别人因你的存在感到幸福。

陈州的一生是坎坷的。他的父亲为了赌博抛弃了他和妈妈。此后，他只能和年迈的爷爷四处漂泊。但是，厄运并没有放过他。在一次意外事故中，陈州成了一个无腿的小乞丐。尽管命运几番捉弄他，但他并没有自己放弃自己。他觉得自己应该像个人一样的活着，而不是作为一个乞丐，依靠别人的怜悯。有了这个信念后，他便开始用自己的生命创造奇迹：艰难地学会了用双手走路；靠死记硬背成为了一名流浪歌手；尽管没有双腿，但他仍然靠自己的毅力成为全球“双手登五岳”第一人。

他本可以做一个乞丐，碌碌无为地度过一生，但他没有放弃自己的梦想：像个人一样的活着。他用坚强的毅力将困难踩在脚下，让困难成为自己成功路上的垫脚石，让自己的生命变得有价值，让自己的生命绽放出了无限的光彩。他用自己的生命照亮了其他人，让人们从他的身上看到希望，看到未来。

生命的意义美文摘抄篇三

展一抹笑靥，暖一世薄凉，拢一季花香，淡一缕情愁，捧一路幸福，微笑于明媚红尘。

微笑是我们生活中不可缺少的元素。

它如一抹阳光，缓缓暖心；如一股清泉，轻轻润心；如一杯佳酿，久久醉心；如一盏香茶，慢慢染心；亦如一首曼妙的诗篇，渺渺于红尘，给多彩的世界点缀了几抹嫣然，给沧桑的岁月平添了几许明媚。浅浅的微笑，真是又优又雅，在人生路上，唯美了一程又一程的山水，妩媚了一季又一季的风景。

微笑如一缕春风，以最完美的舞姿，赠与我们的亲人、友人和爱人。微笑如一朵幽兰，以最宁静的柔美，赋予我们的生命，淡雅而不浮华，清香却不失浓烈，以它一种独特的魅力，传递着温暖，播种着幸福，收获着生命中一次又一次的感动。

优雅的微笑是一种阅历，而不是刻意出来的美丽。沧桑的岁月是一种沉淀，而不是伪装出来的淡然。人生的路，需要微笑，需要从容，需要阳光。一个微笑可以云淡风轻，一个微笑可以风日洒然，一个微笑可以化解恩怨，一个微笑可以温暖心灵。

或许我没有豪车，但我有健康的双腿，已微笑的姿态，靠自己走出自信，走出低谷，走出人生的缤纷之路。

或许我没有豪宅，但我有温馨的小屋，只要它够温暖，够雅致，够舒适。它就依然是幸福的。

或许机遇和荣耀没有选择我，但我们还有一颗炽热的心和一副浅浅的笑容，只要我们努力了，只要我们付出了，用积极的心态面对一切。不必遗憾，不必哀叹，不必自责，持一份从容，带一抹微笑，面对人生，面对生活，面对亲人，我相

信，明天的太阳会更加灿烂，更加温柔。

微笑是一朵开在心中的幸福之花。没有丝毫的言语却能感受它的温暖，没有华丽的词汇却能彰显它的真诚。微笑是一种美丽，也是一种感动！这份感动，穿越心湖，能直抵有你的天涯彼岸。

其实幸福就是简单、平凡，过如水般温和的日子。简单就会快乐，快乐就会健康，健康了就会充满阳光。

或许每个人心中都会有那样或多或少的苦楚，就要看如何去面对，如何去解脱，只要心里想着幸福，倘伴着美丽，微笑向暖，忘记痛苦，不要把每件事看得过于复杂，不要矫情，不要世故，更不要钻牛角尖，学会放下一切，心中自然释然，释然了，一切的不快也随之化为乌有，山青了，水绿了，红尘曼妙了，万物灵秀了，你说，不是吗？如果你做不到，那么就继续修行！如果你做到了，那么就微笑着，带着温暖，持一颗素心，向着幸福，向着花海淡然于尘世。

生命的美，在于微笑的面对，幸福的甜，在于温暖的相伴。岁月因为微笑而静美，沧桑因为微笑而淡泊，幸福因为微笑而芬芳，人生因为幸福而丰盈。

其实，幸福就在我们身边，它正以一朵花的姿态，邀我们一路同行，一路微笑，一路春暖花开。

生命的意义美文摘抄篇四

生命是什么？生命是一张单调的纸，只有画笔才能让它丰富多彩；生命是一颗流星，它划过天际，虽然短暂，但也留下了精彩的一瞬间。当春日的第一缕阳光透过树梢，当第一颗种子洒向大地，生命，在悄悄绽放。

夕阳的余辉透过窗户，静悄悄地洒在书桌上。不经意间，我

突然闻到了一股淡淡的沁人心脾的香味。抬头一看，是一朵小花，白里透红，好像还有一丁点淡紫色。这株小绿植在白色的灯光下倚窗而立，显得还是跟往常一样的柔弱，但就是因为这一小朵花的存在，使它变得美丽而端庄。

它的绽放完全出乎我的意料。它只是我寒假去菜场时随便买下的小绿植，名字早已遗忘。买下后就与众多的花盆一起放在窗台下，它似乎总是那么默默无闻，我也只是按例每天跟别的花一样浇浇水，它好象也没有生长的迹象。

但让人意想不到的，这盆十分普通的都快被我遗忘的小生命，竟然开出了一朵小花！虽然只是小小的一朵，但那清新淡雅的颜色却使作业写到头疼的我欣喜不已。我又为它浇了一些水，几粒晶莹的小水珠在花瓣上停留了一会儿，然后迅速地流进了土壤里。又一滴小水珠落下，过了一会儿，同前面的一颗水珠一样，滚进了土壤。水悄然无息地滋养着这盆坚强而美丽的小生命。

漫天红霞正在一点点地褪去绚烂的华衣，而明天又是新的一天。没有人知道明天是什么样子，但那并不重要。重要的是，只要生命没有结束，永远都有下一个明天，永远都有想要的幸福。我们怀着美好的希望，还有那坚强的信念，勇敢地行进着，跌倒了再爬起来，你的梦想终将会实现。我们永远相信明天会更好，每个人都会拥有属于自己的幸福。

对于这株小花来说，幸福是在阳光下绽放出最美的花朵；对你来说，幸福又是什么呢？

生命的意义美文摘抄篇五

我想，史铁生给了最好的回答罢！

普通人看来，史铁生的命运确实不好。残缺的身体、注定轮椅上了却此生、病魔无情的摧残等等，无一不猛烈抨击这个

顽强屹立着的生命。他用深厚的思想与乐观的精神谱写了一曲又一曲生命赞歌，告诉我们生命意义在于精神不倒。

心灵空虚，虽有健全躯壳，与行尸走肉又有何异处？既为行尸，何来生命？史铁生感动我们，鼓舞我们，并非因他有残疾，是他乐观的生命态度，面对困苦而自强不息。

我们是幸福的，与生俱来的健康。“可我们不幸福！”这是很多人的回答。其实是生活太累，心也太累，对名与利的追求片刻不歇，在物质的繁华中迷失自我，在快节奏的步调中无法停息。周围的美景，无暇欣赏；身旁的感动，虽有若无。我们不会满足于既得利益，追求再追求，前进又前进。终于，我们来到人生旅途的终点，猛然发现：我活的可不幸福啊！

“当多数作家在消费主义时代里放弃面对人的基本状况时，史铁生却居住在自己的内心，仍旧苦苦追索人之为人的价值和光辉，仍旧坚定地向着存在的荒凉地带进发，坚定地与未明事物作斗争，这种勇气和执着，深深地唤起了我们对自身所处境遇的警醒和关怀。”这是人们对史铁生《病隙碎笔》的评价。

是的，人之为人的价值在于什么？我们迷失了，在迷失中追逐、攀登、沉沦。太多琐碎的无价值的东西占据心灵，我们很难找出其中有价值的可保留的。终于，我们发现，自己没有思想了，毫无主见，谁说的都有理，盲目采纳所有东西，相矛盾也可以完美共存于一心。

既然如此，为什么不停下脚步？

细细想想，前方是否可去？有没有偏离方向？审视内心，有多少东西属于自己？还认识自己吗？你就会发现：其实我们早已失去自我。蓦然回首，声泪俱下。这时，看看史铁生，读读他的文字，我们就有可能找回最重要的东西。