

2023年后勤教师个人工作总结(优秀8篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

后勤教师个人工作总结篇一

1、该生遵纪守法，积极参加社会实践和文体活动，集体观念强，劳动积极肯干。尊敬师长，团结同学，严于律己。学习目的明确，学习刻苦努力，能独立完成各科作业，学习成绩优秀。一年来，坚持出满勤，注重德、智、体全面发展，具有较好的综合素质。

2、该生能很好地遵守校规校纪，有较强的集体观念，担任学生干部，能主动协助班主任和科任教师很好地完成各种任务。尊敬师长，团结同学。学习态度认真，能吃苦，成绩优异，有理想，上进心强，是个综合素质高，全面发展的优秀学生。

3、该生遵纪守法，积极参加社会实践和文体活动。集体观念强，劳动积极肯干。学习目的明确，态度认真，肯钻研，勤思考，学风踏实，时间观念强，能认真地按时、按量、保质质量完成各项学习任务，成绩优异。能吃苦，帮助同学，尊敬师长。有理想抱负，各科发展全面，具有较好的综合素质。

4、该生认真遵守学校的规章制度，积极参加社会实践和文体活动，集体观念强，劳动积极肯干。尊敬师长，团结同学。学习态度认真，能吃苦，肯下功夫，成绩稳定上升。是有理想有抱负，基础扎实，心理素质过硬、全面发展的优秀学生。

5、该生遵纪守法，积极参加社会实践和文体活动，集体观念强，劳动积极肯干。是一位诚实守信，思想上进，尊敬老师，

团结同学，热心助人，积极参加班集体活动，有体育特长，学习认真，具有较好综合素质的优秀学生。

6、该生能很好地履行中学生行为规范，能始终严守班规校纪，积极参加社会实践和文体活动。在学习上肯下功夫，勤学好问，努力钻研，成绩稳定上升。尊敬师长，团结同学，劳动积极。是德、智、体全面发展且综合素质高的好学生。

7、该生能以校规班规严格要求自己，积极参加社会实践和文体活动。尊敬师长，团结同学。集体观念强，劳动积极肯干。积极参加各种集体活动和社会实践活动。学习目的明确，刻苦认真，成绩稳定，是一个有理想、有抱负，基础扎实，心理素质过硬，全面发展的优秀学生。

8、该生能遵守校纪班规，尊敬师长，能与同学和睦相处，勤学好问，有较强的独立钻研能力，分析问题比较深入、全面，在某些问题上有独特的见解，学习成绩在班上一直能保持前茅，乐于助人，能帮助学习有困难的同学。

10、该生能严格遵守学校的规章制度。尊敬师长，团结同学。热爱集体，积极配合其他同学搞好班务工作，劳动积极肯干。学习刻苦认真，勤学好问，学习成绩稳定，学风和工作作风都较为踏实，坚持出满勤，并能积极参加社会实践和文体活动，劳动积极。是一位发展全面的好学生。

11、你是个做事小心翼翼，感情细腻丰富的女孩，每次看你认真的样子老师都很感动。你也是幸运的，周边有很多人都在关爱着你，所以，对他们，尤其是父母，记得不要太莽撞，不要太任性，要学着体谅，学着换位思考，学着懂事。另外，今后要多运动、多锻炼，有健康才能成就美好未来！

12、你是对3班这个集体的成长贡献很大的孩子，是老师的得力帮手。

后勤教师个人工作总结篇二

教师，角色的转变有一些突然，刚开始也觉得有些晕头转向，但在这将近五个月的时间里我也像学生一样在不断学习不断改进。没有所谓的经验，仍然记得第一堂课的紧张与不安。但凡任何事总有一个适应的过程，所以这几个月的时间我也在慢慢学习，慢慢学做一名真正的教师。

开学第一堂课，我记得很清楚，没有上新课，而是和大家聊一聊语文课大家

要怎么样上课才会觉得有兴趣。这样做有两个目的，一是想拉近和大家的距离，因为我不想一开始就摆出一副老师的样子。二是想了解学生眼中的语文课要如何上才是有趣的，这样有利于自己以后的教学。问题抛出去，许是由于大家和我一样对这个环境很陌生，所以开始都感觉比较拘谨。后来我叫了两位同学站起来说一说，大家也就慢慢放开了。说的最多的，便是语文课要幽默一些，多讲讲小故事等等。在后来的教学过程中我也发现了学生很爱听故事。第一堂课是在大家的欢声笑语中结束的，比我想象的要好很多，所以我之前紧张不安的心也慢慢放松下来。之后的状态也就一直都还不错吧。

在做老师之前，我很难理解那些一天到晚发火的老师，觉得有些不可理喻，

觉得把学生抓得太紧也不见得有多好。很大程度上应该让学生自己管理比较好。但真正当了老师之后才发现，以前自己的思想是多么幼稚。高中生，到底还是一群不懂事的孩子。很大程度上仍然需要老师对其加以管束，或者说约束更为恰当吧。因为不懂事，所以有时候会觉得累，我们老师做什么都是为了学生好，但是他们不理解，反而私底下觉得这个老师一点也不好。学生是喜欢你这个老师才会听老师的课，感觉不是在为自己学，但是道理讲多了也没有用，或许以后他

们都会明白吧，但那时也是此去经年了。

偶尔也有生气的时候，学生作业不肯做，上课讲话不认真，真是拿他们没办法。

法。印象很深刻，一次在一个班上上课的时候，有一位学生上课讲话不止，我多次劝告不听，当时我就生气地让那个学生站起来狠狠地批评了他一顿。当着全班同学的面批评。事后回到办公室，回想起来觉得这样子很不妥，因为若是换位思考一下，我是那位讲话的学生被老师这么狠狠地批评一顿的话，肯定会无地自容吧。不管是谁都有自尊心呢。所以事后我又去班里把那位同学叫到我的办公室跟他谈了谈心，也很慎重的告诉他老师并不是故意要在全班同学面前批评。其实谈心的效果还是可以的吧，而后也渐渐明白，那些上课会吵闹的学生大多数只是想引起老师的注意。

再来说一说学生的作业情况。其实语文这门课程很注重写作这一块，但大多数学生又很讨厌写作，一周两篇随笔两周一篇大作文大家觉得课业很重。难免会出现学生不交作业的情况，其实这一块我至今也还没有想到对策要怎么办。

其他还有许多教学方面的问题，有幸的是学校的老师都很热心，我有问题去请教老师们都会很热心的给予帮助，这让我觉得很温暖，也很欣慰有这样的老师传授经验，要不然有时候碰到问题真不知道应该怎么办。

一学期的工作快要结束了，却也是我教师生涯的起始。在我自己身上仍然由许多不足之处需要改进，我依然会带着自己心中的梦想，踏实向前。

后勤教师个人工作总结篇三

当你做成功一件事，千万不要等待着享受荣誉，应该再做那

些需要的事。《中学教师学期教学个人工作总结》是小编为大家准备的，希望对大家有帮助。

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一向在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。透过阅读超多的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在抗“非典”时期，能够主动配合校园，做好防治宣传工作。

二、教育工作方面

这学期，本人担任一年级语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。应对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些状况，我在用心参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟校园的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，用心开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等潜力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，本学期撰写综合活动案例《翱游花海》以及论文多次参加市级交流、获奖、发表。

三. 遵守纪律方面

本人严格遵守校园的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人

真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和潜力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务潜力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并用心各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

本学期，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以校园及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务潜力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。透过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改善教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个*员的标准来要求自己，模范遵守校园的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，用心落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，用心参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了校园规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，用心撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并用心在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，用心推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

这一学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是高一21班和高一22班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，

努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守中学教师职业道德规范，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。考虑到这一学期要向高二过渡，所以继续注意了高一学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同志的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求的方法来处理每一课。新的高一语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一起学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

近一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘身正是范，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不

只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，两年的高三经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由老师们的帮助，经过自己的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课《黄鹂》，听课的领导老师反映还不错。在此我要感谢罗敬中、余国治、曹秋菊、王淑玲、胡文娜等老师前后对我的无私帮助。但是长久以来，对某些学生(尤其是某些男生)的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。自己也有一些惰性，笔不勤，个人教研活动还有明显缺陷，尤其课件做得不够好，今后一定要向别的同志学习，时刻注意加强研究，总结经验，探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

这一学期出勤准时，正常教学时间是全勤，从没无故旷工。

这一年总的来说收获良多，最起码算是初步了解了新的高一语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了能力。还有许多不足，如与学生相处还不够自然融洽，还不能教学相长，还不能多结合先进的教学手段，所以还没有取得预期的成绩。在指导阅读方面方法还不好，需要加强学习，向其他优秀教师借鉴。下一学期，我要在这些方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

后勤教师个人工作总结篇四

1)有发奋图强励精图治的强烈愿望，有深入钻研挑战难关的可贵精神，建议今后要看清现在的形势，分析自己的实力，从最简单的地方做起，并做得最圆满。平易处最见真功夫，只有细节都注意了，方能成就辉煌。

2)要经常对自己进行反思，也要对自己给予肯定。要相信：你的前程并非黯淡无光，只要你能唤醒心灵深处对锦绣前程的渴望，凭你的聪明才智，一定能够如鲲鹏一样高飞九万里的云天。

3)就我所观察，你是一个冷静睿智的学生，因为年轻，所以这种品质已经很可贵；更可喜的是，你对生活一直都抱有热情，时时赞美，你的人生一定是盎然充满情趣的。时光如流水，带给你的会是坦荡的人生瑰丽的前途，而这一切，都来源于你今天的执着追求。

4)心境质朴，品质纯良，对自然和美好的东西有敏锐的感受力，可见你应该是个很懂得生活的一个人。在学习上要多花一些时间，多投入一点精力，尽快学会在题海战术中遨游，让你的“所知”真正变成你的“所得”，从而蒸蒸日上。

5)在校遵守纪律，与师长和同学的关系都很和睦，只是对自己的学习还没有引起足够的重视，显得比较漫不经心蜻蜓点水。建议今后转变自己的态度，把在校所有的时间和精力都投入到学业中去，要知道你已经没有后路可退了，已经到了破釜沉舟背水一战的时候了。希望你能走向成功。

6)淳朴善良，活泼乐观，是个好学生。建议你在学习上要学会独立思考，能自己解决的难题就一定要深入钻研；实在不明白的题目，要勤问老师，要打破沙锅问到底。在书山上踽踽独行固然辛苦，但沿途的风景一定不一般。

7) 青春不能浪费，时光不能返回，你要开始为自己的将来着想。在今日凭借自己的努力为明天的自己构造一份强硬厚实的基础，老师希望多年以后的你，能成为一个独立自强有所担当的人。

8) 在生活中，你性格活泼，笑容灿烂，让老师和同学都很喜欢；在学习上你也勤奋刻苦，自觉自律，让老师和家长都很放心。只是成绩一直都在原地踏步，要仔细寻找原因，并且及时有效地改进自己的学习方法，才能日日有所长进。

9) 昨天已经永远地过去了，而明天却永远都不会到来，我们所能把握的只有今天。昨天和明天，都是虚的；而只有今天，才是实的。所以，请你忘却昨天的不得意，也不要过度沉迷于明天的幻想中，好好地抓住今天，使用今天，成就今天。

[2017高中学生教师评语精选]

后勤教师个人工作总结篇五

为了确保教学工作的顺利开展以及结合我校具体情况，准确把握新课程改革的要求，合理有序的安排课程，促使教学质量的提高，现就高一数学备课组全体教师具体计划制定如下：

一、指导思想：

随着素质教育的深入展开，《课程方案》提出了“教育要面向世界，面向未来，面向现代化”和“教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人”的指导思想和课程理念和改革要点。使学生掌握从事社会主义现代化建设和进一步学习现代化科学技术所需要的数学知识和基本技能。其内容包括集合与函数、算法的基本概念、规律和它们反映出来的思想方法，概率、统计的初步知识等。

二、学情分析

高一共五个教学班，作为起始年级，作为从义务阶段迈入应试征程的适应阶段，该有的是一份执着。它的特殊性就在于它的跨越性，理想的期盼与学法的突变，知识密度、难度的加强与惰性的生成等等矛盾冲突伴随着高一新生的成长，面对新教材的我们两位数学教师也是边摸索边改变，树立新的教学理念，并落实在课堂教学的各个环节，才能不负众望。我们要从学生的认识水平和实际能力出发，研究学生的心理特征，做好初三与高一的衔接工作，帮助学生解决好从初中到高中学习方法的过渡。从高一起就注意培养学生良好的数学思维方法，良好的学习态度和学习的习惯，以适应高中领悟性的学习方法。

三、教学要求

整体把握新课程，理清贯穿教材的主要脉络，反映和揭示教学内容的内在联系，展示重要概念的来龙去脉。1、选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生“看个究竟”的冲动，以达到培养其兴趣的目的。2、通过“观察”，“思考”，“探究”等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。3、让学生自己主动去学习新知识，改变过去传统模式下的满堂灌，教师在学生主动获取知识的同时强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

四、教学措施

我们所使用的教材是人教版《普通高中课程标准实验教科书·数学(a版)》，它在坚持我国数学教育优良传统的前提下，认真处理继承，借鉴，发展，创新之间的关系，体现基础性，时代性，典型性和可接受性等。针对这一特点，我们备课组

团结起来集体备课，充分发挥团结协作的力量。为了达到这一目标，制定了以下教学措施：

(1) 注意研究学生，做好初、高中学习方法的衔接工作。

(2) 集中精力打好基础，分项突破难点。所列基础知识依据课程标准设计，着眼于基础知识与重点内容，要充分重视基础知识、基本技能、基本方法的教学，为进一步的学习打好坚实的基础，切勿忙于过早的拔高，上难题。同时应放眼高中教学全局，注意高考命题中的知识要求，能力要求及新趋势，这样才能统筹安排，循序渐进，使高一的数学教学与高中教学的全局有机结合。

(3) 培养学生解答考题的能力，通过例题，从形式和内容两方面对所学知识进行能力方面的分析，引导学生了解数学需要哪些能力要求。

(4) 让学生通过随堂小测和单元考试，检测自己的实际应用能力，从而及时总结经验，找出不足，做好充分的准备。

(5) 抓好尖子生的培养与后进生数学基础辅导工作。提前防范两极分化。

(6) 注意运用现代化教学手段辅助数学教学；注意运用投影仪、电脑软件等现代化教学手段辅助教学，提高课堂效率，激发学生学习兴趣。

后勤教师个人工作总结篇六

1. 缺乏对高中音乐教学重要性的认识

高中注重的是如何考上大学，如何将数理化、语数英学好，而音乐这种对高考来说并不重要的科目，学不学其实是无所谓的，倒不用将那时间花在研究数理化、语数英上面，所以

学生和教师都没把它当回事。

社会各界对音乐的认识并不很通透，这也造成高中音乐教学只是一个肤浅的形式。音乐教育是艺术教育的重要组成部分，其具有很高的美育价值，所以有必要对它全面推行。当前，大部分人对音乐教学认知不强，带有一定的轻视态度，在学习的过程中仅将它的当做是一种点缀。

2. 受急功近利思想的影响

高中音乐教学对学生考大学没有多大的帮助，也不能直接带来经济效益，所以在一定程度上会遭人轻视。高中音乐教学在一些人眼中是仅是为了满足教育部门的要求，所以并没有从本质上去认识这门课程，或者由于自身水平的限制，没有意识到自己需要去思考这个问题。在教育实践过程中，教师和学生、家长都是比较重视对升学有帮助的科目，从而忽略了对学生美育素质的培养。在这种思想的影响下，培养出来的学生知识面不开阔，艺术修养均不高。

3. 教学过程及定位存在问题

在实际情况下，由于我国普通高中的音乐教学还没有形成合理的教学体系，所以在教学的定位、教材、教师素质方面均存在很多问题。这种问题使得高中音乐教学改革进一步改革受到阻碍。专业音乐院校以及师范院校音乐专业的教育宗旨是为社会培养合格的音乐人才和音乐教师。

当前的高中音乐教学没有这么高的要求和目标，它是立足于广大学生的，其教学目的是提高学生的审美能力和综合素质。这两者存在本质上的区别，高中音乐教学面向的是全体学生，但在现实中，学校均会将音乐设施集中在音乐班上，从而忽视了普通高中生的意愿，最后偏离了高中音乐教学的本意。

4. 音乐教材问题

教材是学生与教师学习音乐重要根据，是实现教学计划不可缺少的因素，是学生获得审美体验的基本条件。为了达到上述要求，高中音乐教材把必须拥有以下几个功能：具有欣赏的价值、能唤起学生对美的感知、能提高学生的审美能力。

从当前的情况上看，高中音乐教学主要有以下几个问题：教材过于专业化，理论深而知识面不宽。高中音乐教学的目的是让学生学会如何欣赏音乐，这种专业化教材明显不符合高中音乐的教育目的；有的教材过于简单化，跟小学音乐、中学音乐差不多，理论知识浅薄，知识面狭窄。

这种层次的内容使得一些有艺术基础的学生对它产生不了兴趣；高中音乐教材在选用上没有什么统一的标准，纯粹依个人喜好进行；高中音乐教材在建设上缺少人力、物力和财力的投入。

二、高中音乐教学瓶颈问题的原因探究

1. 社会多元化文化的影响

在社会的不断发展之下，社会文化也逐渐多元化。当前社会是处在社会的转型期，文化有优有劣，情况也变得更加复杂。学生附近常常有不正规网吧、游戏厅等场所，使得学生将自己的精力放在了上网和玩游戏上面。

这种情况影响了学生人格的塑造和学业的成就。并且社会上的音乐文化其性质也不同，一些格调庸俗低劣的低级艺术充满了整个艺术市场。高雅艺术由于难以被理解进而难入大雅之堂。最后加上媒体的误导和乱宣传，使得文化艺术环境乌七八糟，最后影响学生一部分学生的审美观，导致高中音乐教学不受待见。

2. 高中音乐教学的影响

音乐教育是艺术教育的组成部分，具有非常高的美育价值，在提高学生审美能力，培养学生艺术气质方面起着很大的作用。不过由于学校方面的问题，使得普通高中音乐教学工作不能正确展开。这些问题主要有：学校领导本身也不重视音乐教学，使的学生也不重视；音乐软硬件条件差，使得音乐教学效果也差；学生自身的问题，有艺术基础的学生觉得高中音乐教学太小儿科，所以不上心。而基础差的学生，因为没有受过音乐教育，所以很难理解教材的内容。

三、综上所述

高中音乐教学不受待见的表面原因很多，和社会多元化文化的影响有关，和高中音乐本身的教学有关，不过其根本原因与教育制度是分不开的。什么时候高考不再是成才的必要途径时，学生才能按照自己的意愿选择自己喜欢的知识。

中学音乐教师工作总结

不知不觉，来到平山已经一学期。现在，我将本学期高一音乐工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、音乐教学

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系；进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

二、课堂教学

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系,有益于开阔学生的文化视野。为了使學生能轻松、愉快地上好音乐课,经常采用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正;力求給學生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中,自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养,忽略了高一新學生对基本乐理知识的掌握参差不齐,只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、考试方面

为了让学生能更自然地表现音乐,表达自己对音乐的理解,也为了让我对每位學生有个基本的了解,这学期的音乐考试我采用了:笔试,共分两种题型(简答和分析)。简答题主要针对课本中的一些重要知识点,而分析题是让学生当场分析一首作品。

四、课外活动

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣,根据在校园科技文化艺术活动的安排,组织學生到移动营业厅举办了平山中学“第一届动感地带校园歌咏比赛”。通过这次比赛评出了20xx年度“十佳校园歌手”。平时,我经常收集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。此外,我还很注重自学。如:练习钢琴专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊杂志;与各地中小學的音乐老师进行交流。

遗憾：没能实现组建学校器乐队的设想。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的，让平山中学的学生有更多展现自己才华的机会，走向艺术人生。

后勤教师个人工作总结篇七

一年来，在区委、区政府和区教体局的的正确领导和亲切关怀下，在社会各界的关注和支持下，在全校师生的团结协作和共同努力下，我校圆满地完成了20__年的工作任务。现将具体情况汇报如下：

一、加大师德建设力度，提高教师队伍素质

为了树立师表形象，增强教职工遵规守纪、文明自律意识，最大限度地提高工作效率与质量。学校在全体教职工中开展了“遵规守纪”月活动，签订了“遵规守纪，为人师表”承诺书和“学校发展我的责任”责任书，开展了“教职工遵规守纪文明行为和不良行为”征集，举行了“遵规守纪”师德演讲比赛，实施了“成长导师制”、落实帮教转化和课堂管理竞赛。学校对活动中涌现出的六十余名“遵规守纪标兵”给予隆重表彰。启动了“爱的教育”主题实践活动，组织全体教职工签订“爱与责任”承诺书，举行了以“爱的教育”为主题的教学论坛，八名教干教师登台演讲，收到很好的教育效果。通过活动，进一步增强了教职工的集体荣誉感、劳动纪律观念、责任心和爱心。组织全体党员学习收看电视系列片《人民的好儿女》，并结合本职工作写出了观后感或学习体会。全体党员立志向“人民的好儿女”学习，立足岗位做好本职工作的同时，甘于奉献、心系学生，努力践行共产党员的宗旨。召开全体党员学习贯彻精神动员会，对学习、宣传和贯彻党的精神进行了部署。成功举行了20__年班级管理论坛，六位班主任代表作了精彩发言，无论是爱生小节，还是先进的管理理念都给与会的广大教师们留下了深刻的思考和启迪。为让班主任例会更具实效性，学校创新形式，变“例

会”为“论坛”，每周推选一至二位优秀班主任介绍经验，让班主任在“群言堂”中加强交流与沟通，互相学习，共同提高，实现资源共享，提高自身素养，提升班级管理智慧。

二、加大德育工作力度，增强德育工作实效

学校德育工作以养成教育为核心，以贯彻落实《守则》、《规范》为重点，以主题教育活动为载体，呈现出良好局面。政务处加大班级检评力度，通过日通报、周公布、月总结，每月评选一次“规范管理示范班级”、“卫生示范班级”、“课间操示范班级”，颁发循环红旗，实行动态管理。抓住遵规守纪这一提高育人质量的根本保证，开展了“遵规守纪月”活动。通过开展签订“遵规守纪，文明自律”承诺书和“班级发展我的责任”责任书，“遵规守纪文明行为和不良行为”征集，“遵规守纪”征文竞赛和演讲比赛等活动，杜绝学生不良行为及其他违纪现象，让“遵规守纪、文明自律”成为全体学生的自觉行动。举行了“奉献一份爱心，让爱为生命加油”的为周言强同学捐款活动，整个活动共收到全校师生的爱心捐款196183.6元。为更好地培养学生的动手能力，提高学生的综合素质，组织八年级全体学生赴半程实践基地参加综合实践活动。利用“母亲节”在全体学生中开展感恩母亲“四个一”活动，通过活动让学生珍惜亲情，学会主动感谢与关怀他人，了解体会父母师长的辛劳。组织七年级新生进行了一周的队列队形和课间操训练，规范了学生的站队姿势和广播操动作，为新生入校入规打下了坚实的基础。为了进一步加强家长与孩子的沟通，让家长了解、觉察、感受自己对孩子成长的影响，成功举行了“让爱驻我家”和“唤起心中的巨人”大型亲子活动。成功召开家长委员会第三届家长代表大会，并成立了第三届家长委员会，八位优秀家长代表围绕家庭教育中的热点、难点问题介绍了他们在家庭教育方面的成功经验和体会。为了调动学生参与学校民主管理的积极性，学校精心选拔16名品学兼优的同学担任校长小助理，参与学校管理，还设立了小助理接待日，由校长组织领导骨干听取学生对学校工作的意见和建议。认真贯彻

上级关于艺体工作的要求，举办秋季田径运动会、组织“歌唱祖国，喜迎”歌咏比赛和校园艺术节，展现了六中学子阳光、健康、快乐的精神风貌，丰富了学生的校园文化生活。在“万兴都”杯首届临沂市大中小学师生书画大赛中，我校2名教师、17名同学获一等奖、11名同学获二等奖。在兰山区“体彩杯”中小學生田径运动会上，我校以优异的比赛成绩和精神风貌获得团体总分第二名，并获“体育道德风尚奖”和“特别贡献奖”。我校代表队还代表兰山区参加临沂市中小學生田径运动会，再次荣获初中组团体总分第一名的好成绩。学校篮球队获得全区冠军、全市亚军并代表临沂市参加全省初中生篮球比赛。

三、加大教学管理力度，全面提高教学质量

为了进一步推进教育教学整体水平的不断提高，学校围绕“质量”这一中心，精细管理，多措并举，大处着眼，小处着手，确保教育教学质量不断提高。一是制定并落实教学质量目标责任制，构建规范、科学的教学评价机制。对各班级和学科学生的学业发展实行特优、学优、达成和转化“四级目标联创”，并纳入班级和教师考评之中。强化集体创优意识，实施年级、班级、教研组、备课组等“七个核心”的团队创优，实行捆绑式评价，强化团队团结合作精神，增强集体荣誉感。二是施行教学质量三包责任制。校长联系年级，中层以上领导包教研组包班级，任课教师包学生，发现问题及时进行解决。坚持校长带领前勤教干当面定期抽查教师备课、听课制度，查后及时通报总结整改。三是优化教师校本培训，建立实效的教研机制。在加强教育教学理论学习的基础上，继续开展了教师成长报告、课堂教学成果展评、教学论坛、东西校教学联研等系列活动，实施外出学习汇报制度，推动课改工作的深入进行。抓实集体备课，坚持开展领导推门听课和教师听评课活动，以学科组活动带动整体教学质量的提升。四是构建高效课堂，实现高效学习。贯彻落实“自主探究、合作学习”和“自主探究，学案导学”的教学策略。各班依据班情成立若干异质合作学习小组，建立“差异

组合，团队管理；合理分工，明确目标；因材施教，即时评价；加强合作，和谐竞争”的运行机制。落实“三维教学目标”，围绕学法改革教法，引领学生自主探究、合作学习。五是丰富学习活动，培养学习兴趣。积极创造条件成立的语韵文学社，创刊《语韵》报展示学生佳作，培养学生文学素养，打造六中语文教学新特色。现已成功创办了18期，用稿873篇，成功组织学生参加了全国“感恩书信大赛”、“第七届全国青少年冰心文学大赛”，并与临沂银座中心联合举办了“银座中心杯征文大赛”，150余名学生获奖。我校学生娄许子祥参加全国亚美欧英语演讲比赛，荣获“20__年全国中小学英语演讲大赛金奖”。六是重视考试管理，促进成绩提高。每次单元检测后，教师组织讲评、反馈，引导学生用红色笔进行纠错，记入错题本，在试卷上写出反思，家长签字；每次考试后，分年级召开成绩分析会、班级教导会、家长会，让每次考试成为师生再学习、再提高的机会。七是成功举行了青年教师课堂教学比赛，评出一等奖20人，二等奖14人，学校进行了隆重表彰，所有参赛教师结合自己的教学实践写出了书面反思和感悟。八是强化九年级科学管理，通过组织教师、学生、家长参加的形式多样的思想动员会、学法指导会、成绩分析会、鼓劲会、誓师会等，全方位调动迎战中考的积极性。九年级班主任全时空跟班，时刻盯住中考四级目标，强化学生日常行为规范教育、纪律教育和复习迎考心理指导，为迎战中考创设了良好的学习环境。20__年中考，我校再创历史新辉煌。有两名同学以765分的高分并列兰山考区冠军，两名同学以761分的高分并列兰山考区第6名，总平均分、合格率、千人进线率、三千人进线率等指标均名列全区榜首，并以绝对优势遥遥领先。

四、加大后勤保障力度，提升后勤服务质量

总务后勤工作遵循“服务育人”的理念，不断提高服务质量。每周开好总务工作人员例会，进一步明确各自职责，强化思想教育，牢固树立服务意识，确保服务形象。坚持做好后勤服务常规工作，确保教学一线的教学、办公、生活等用品及

时发放到位。强化校产管理，管理小组每周进行公物抽查，检查结果纳入处室、班级量化。为了彻底清除安全隐患，为学生人身安全、财产安全提供保障，定期对学校的校舍、设施、电器进行安全检查，发现隐患，及时整改维修。整修改造教学楼厕所，为师生生活提供方便。在学校大门口和校内宿舍区门口设立安装防护门和栅栏，确保校内外师生出入安全和良好秩序，净化了校园周边环境。为了给师生创设洁净、美观、舒适的工作、学习、生活环境。利用暑假对教学楼及41口教室墙壁进行了粉刷，对门窗、课桌凳进行维修、上漆、更换，教室内外光明寂静；重新制作了教学楼墙体文化，营造良好育人氛围；对多媒体教室进行整体改造提升，创设了一个更加舒适正规的学习培训环境。国庆假期对沿街楼改造出租34间，增加收入每年57万元，为改善办学条件，提高福利待遇，奖教奖学提供了经济保障；扩大了实验办公楼后学生自行车停放场地，保障了学生自行车的安全停放；在操场北头架设六付单杠、两付云梯、两付双杠确保了学生锻炼，特别是中考项目训练的需求。想方设法，科学规划，积极推动校舍安全改造。

五、加大综合治理力度，创建平安和谐校园

综治工作突出“安全”主题，有力促进了学校的稳定和发展。加强学校安全管理，实行人防、物防、技防三结合的校园安全防范措施。全校上下层层签定责任书，制订相关制度，落实岗位目标责任。坚持安全知识教育和实践体验活动结合，利用“安全教育日”、“防灾减灾周”等教育时机，通过“一课”、“一会”、“一册”、“一刊”、“一演”加强学生的安全教育，让安全防范成为学生的行为习惯。围绕安全与普法教育印发《平安校园》宣传刊8期，每期确定一个教育主题，学生人手一份，让他们知道如何遵纪守法、怎样自救自护。特邀兰山区法院少年审判庭孟庭长举行了一场生动的法制教育报告会，进一步增强了广大师生的法制观念，为创建平安和谐校园，起到了积极的作用。构建安全信息网络，各班成立安全自检小组，设立安全信息员，实行安全隐

患信息“0”报告制，及时反馈各班安全信息。在全体学生中进行不良行为调查，分类建档，对有不良行为的学生分年级成立辅导班，由联系年级的副校长进行谈话帮辅。外来人员实行登记准入制，学生进出校门实行一证一牌制度，让不法分子无隙可钻。重新调整车区，师生车辆实行集中存放、分区管理、专人看护，并加大了检查通报力度，使车辆停放井然有序。面向社会招聘了六名年富力强的保安人员，实行昼夜24小时双岗值班制度。推出“全员重安全、全面抓安全、人人管安全”新举措，落实“一岗双责”，每天安排两组八位教干教师实行全天候轮流督查，重点督查校内外安全隐患、教师教学行为和学生不良行为，不给隐患留真空，确保了校园安全。

六、加大群团建设力度，团结凝聚各方力量

学校充分发挥工会的职能作用，实施“阳光工程”，利用各种形式对学校经费开支、评优树先、收费捐款等广大教职工关心的热点问题进行公示。三八节期间组织女教职工赴沂南参观学习，激励女教职工进一步弘扬沂蒙精神，为学校发展再立新功。深入开展“巾帼文明示范岗”创建活动，女工委对申报的“示范岗”教研组定期指导，巾帼建功效果明显。积极开展“国情国策教育进校园”活动，通过人口、生育政策教育和青春期教育，加强了自我保护意识，培养了健康积极向上的人生态度。广大教职工乐善好施，积极奉献爱心，圆满完成“爱心一日捐”活动。组织全体教职工健康查体，让每位教师对自己的身体健康情况做到心中有数，提升了广大教师的幸福指数，也为做好工作奠定了良好的身体基础。重视老干部工作，积极做好老干部“五好志愿者”选拔推荐工作，督促老干部积极主动开展关心下一代工作。七一前夕学校对离休及患病老党员进行走访，重阳节组织离退休老干部赴省园博会和北城新区参观，为他们送上组织和学校的关怀。做好女职工“五期”保护工作，与全体女职工签定计划生育责任书，定期组织进站体检，保持计划生育率、晚婚晚育率、节育措施落实率100%。

团队活动以“增强意识、健全组织、活跃工作”为目标，呈现勃勃生机。坚持标准，保证质量，把好新团员纳新关，在团员发展工作中坚持“三会两考一宣誓”的纳新步骤，做好团员档案管理工作，规范团员档案信息管理。为丰富校园文化生活，给学生搭建互相学习、共同成长的实践平台，成立“文学”、“影像”和“播音演讲”三个学生活动社团，并积极开展活动。以学习雷锋活动为主线，组织学习雷锋图片展、学习雷锋暨遵规守纪演讲比赛、五四青年节团员宣誓等活动，同时组织了各团支部开展“我为班级献爱心”的活动，让广大团员在各班级模范带头作用起到了积极主动的作用。组织七、八年级团员代表走进银雀山敬老院，帮助打扫卫生，整理床铺，与老人们谈心，并为老人们送上一场精彩的演出，为鳏寡孤独老人献上一份爱。“3.15国际消费者权益日”来临之际，委组织广大团干部来到了临沂市工商行政管理局11楼12315指挥中心，参观了指挥中心接线现场。了解了消费者维权的流程，特别对自己如何保护自己的合法权益有了新的认识。为活跃校园气氛，创办了校园广播站，每天校园之声办得有声有色，为学校又增添了一个窗口和亮点。

一年来，我校在全区技术学科教学和网络教研工作会议上作典型经验介绍。临沂市美术教学研讨会、兰山区初中思想品德研讨会、区英语教学研讨会、区九年级数学学科研讨会在我校举行。八位教干教师在各级各类教学研讨会上举行示范课或介绍教学教研经验，充分展示了我校教育教学取得的丰硕成果。我校荣获省心理健康教育先进集体、市创建国家环境保护模范城市工作先进集体、市创建全国文明城市工作先进集体、市初中教学工作先进学校、市“万兴都杯”中小学书画比赛优秀组织奖、市人民防空教育先进集体、市中小学心理健康教育先进学校、区学校教育工作综合督导评估一等奖、区教学质量先进单位、区体育工作先进单位、区财务管理工作先进单位、区学校政务工作先进单位、区中小学艺术教育先进单位、区学校团队工作先进单位、区教育信息宣传工作先进单位、区教育系统档案管理先进单位、兰山区优秀基层团组织等省市集体荣誉二十余项。

再踏层峰辟新天，更扬云帆立潮头。我们将在区教体局的正确领导下，按照“传承、创新、发展，务实、优质、高效”的总体要求，立足新起点，夯实新基石，开启新征程，续写新辉煌，圆满完成全年的工作目标任务，让“学生喜欢、教师幸福、家长信任、社会赞誉”。

后勤教师个人工作总结篇八

时光飞逝，岁月匆匆□20xx年已经过半，又到了该静下心来反思的时刻，脑海里闪过一幅又一幅曾经的画面，一个又一个的精彩瞬间。现将本学期来音乐组的工作作如下总结。

本学期，音乐组以我校“友善用脑”教研课题主导思想为指导，以进一步提高教育教学质量和效率为中心，积极参与“友善用脑”的讲座学习，认真参与“友善用脑”实验课的观摩学习，结合我校音乐校本教研实际，进一步提高常态课教学的效能；深入课堂，及时调研，规范教学行为，及时反思和总结。本学期我们继续坚持在高一起始年级积极开展合唱社团活动，同时将合唱渗透到常态课课堂教学中，开展“班班有歌声”活动，让每一位同学都能唱简单的二部合唱体验合唱的文化内涵和音乐情趣，除此之外，在高一年级内普及跟歌唱方面有关的比较全面的知识和修养，如音乐工具的使用即五线谱读谱能力的启蒙，愉悦学生，提升本学科在学生心目中的学科价值，在有限的课时量中，学生对音乐课的参与积极性很高。

在课堂教学之外，本学期我们组继续积极建设音乐学科校本项目一高中学生合唱团，在该项目的工作上做了更多积极尝试。根据学校音乐课程设置的实际情况，本学期我组仍然在各班学生中积极发现具有音乐歌唱潜质和兴趣的学生，在常态课上就为他们作一些音乐专业基础能力如视唱、听力、表演方面的训练、观摩和培养，让学生积极走上讲台参与实践，独唱、重唱和合唱，在学生主观积极自愿参与的原则基础上，

鉴别学生的音准能力，挑选一部分有较好声音素质、有一定视唱练耳悟性的学生扩充到学校合唱团，组成音乐兴趣小组，演唱多声部合唱作品，努力将合唱向优秀社团方向引领。本学期合唱团在本组教师自主训练声音的基础上，课堂上排练了一些合唱小品《送别》、《好人好梦》和《贝加尔湖畔》等新老作品，意在提高学生的合唱实践意识，丰富学生的音乐感知。反思近几年来合唱团项目活动过程中总结出的一些经验和问题，最为棘手的是，深处狠抓升学率的高中学校，如何能保证有质量的合唱训练课时和常态化训练周期，我们组还将在今后的工作中积极争取和改进。

“知识宝库的大门，对于每个有志于研究的人，都是敞开着。”一线教师只有在总结反思中善于发现问题、寻找新的角度、提出新的观点，才能够使自己的学科产生最大的效能，专业生命更好地生长。本学期内，我们组工作的中心是如何提高学生的听觉训练效果。针对学生普遍存在的气息浅，吸气抬肩，不会气息保持等错误呼吸方法，我们努力用他们能做到的方法进行练习，逐渐养成“微笑”表情，理解其在歌唱中具有很大的作用，常态课堂上训练笑肌上提，能使大家的歌唱呈积极状态，充分发挥歌唱位置和共鸣，气息三者的统一协调作用，提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的声音的概念，引导学生保护变声期声带，而且不破坏合唱和谐性的注意事项。以上种种歌唱的良好状态都需要在老师和专家的指导下，持之以恒、循序渐进，日积月累地参加训练，使之逐渐形成一种正确的发声习惯，这样合唱队的声音质量和水准方可提高。通过实践我们得出的结论是，学生是愿意参与并能够接受诸如此类的训练，而且常态课上的知识普及有效提高了学生对音乐和歌唱发声的兴趣。为此，我们也采取了走出去请进来的方式，教师自身积极利用课余时间进修充电。我长期参加了南京合唱协会首届青年合唱艺术研习班学习，本学期又多次现场参与了大师们的亲临指导合唱团排练。3月15—16日，跟南京市合唱协会青年研习班同学一道参加了莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院亚历山大·索罗耶夫来宁，为研习班合唱团所作的现场教学指导；3

月19—21日，我荣幸参加了南京市城乡艺术骨干教师合唱合奏指挥研修班的学习，有幸受到了中国合唱妈妈中央音乐学院教授、国家大剧院合唱团指挥吴灵芬老师的授课，倍感三生有幸；5月22—23日报名参加了江苏省声乐协会高级研修班学习，有幸聆听了俞子正教授、朱艳红教授、张美林教授和孙振华教授四位大师的现场教学全过程，收获满满；6月11日听取了“好莱坞编曲大师诺曼·卢德文2016中国江苏研讨会”讲座。大师们真诚而精彩的传道授业，直接指导了我们音乐专业业务的提升。开阔了视野，间接地为我们秦淮中学学生合唱团发展奠定了坚实的基础。

在注重实践研究的基础上，我们组也将经验和反思，及时整理，努力形成文字留存，并结合参考其他资料进行了一些专题总结，本学期研究整理了专题《关于音乐听力的训练方法你知道多少？》等，同时正在整理跟合唱相关的许多学习心得。这学期我们组继续以“素质教育的理念和实践研究”为指导，紧密跟踪市区教研室组织的各项培训活动，认真参加了江宁区中学音乐教师“小乐器进课堂”的系列观摩学习活动，4月12日上午，在湖熟初级中学认真观摩学习了吕程程老师的展示课，认真听取了各位与会老师的精彩点评和交流，受益匪浅。5月10日上午参加了南京市和江宁区教研室共同组织的中学三区联片课堂展示课交流活动。我们一直在努力把教学反思当习惯，深入加强“有效课堂教学”研究，校本音乐学科研究，进一步充分发挥信息技术与高中生音乐鉴赏相整合的作用，并常作积极的阶段性反思。

在本职业务工作比较尽力的同时，我们组也热情参与了学校其他方面的各项工作。3月16日，我们组积极组织音乐社团学生排练了一组节目，承担了学校国际部丹麦奥尔胡斯市教会学校代表团来校友好交流联谊会的任务，同学们和丹麦师生一起唱歌、跳舞、进行乐器和花样跳绳表演等，活动开展得很圆满成功，进一步加深了中丹双方的友谊。5月艺术月，合唱社团又组织学生经过校内淘汰赛，25日下午参加了校团委举办的“传递爱心，播种希望、博爱校园行”爱心义卖活动，

在众多社团中荣获二等奖的好成绩。6月1日积极参加了校团委组织的“唱出青春 畅想未来”校园十佳歌手大赛评委事务，6月15日晚，合唱社团经过认真精心的准备，参加了学校团委组织的“青春向上”学生社团巡礼文娱汇演，获得二等奖表彰。本着教学相长的原则，德高为师，学高为范，音乐组与学生一同共成长，本学期，我们继续履行着江宁区高中音乐学科带头人和教坛新秀的职责，工作上踏实认真，勇于担当。3月8日，魏哲媛老师在高一（2）班举行了一次推磨听课活动，课题为“走进非洲”，课后并作了及时的教学反思。本次研讨课活动得到了校级领导以及音体美教研组分管领导、组长老师们的一致关注，大家热情地参与听课、评课，并给予指导，使音乐组老师获得了难能可贵的学习交流机会，此次活动有力地促进了年轻教师课堂教学的成长和提高。4月11日，音乐组魏哲媛老师参加了我校首届“五·四”优秀青年教师评比赛课活动，从众多年轻教师中脱颖而出，获得了“五·四教坛新秀”称号。生活上也本着对青年教师工作和生活的关爱，我一度个人向年轻教师魏哲媛家中母亲生病住院时表达了真切的慰问，予以代表音乐组传达对青年教师的关爱之情。

从学科建设上来说，提高教学质量、促进教学效能是个长期艰巨的任务；从团队建设方面而言，它山之石可以攻玉，我们应多向身边的先进教研组学习，向语文组学习团队文化的建设，向美术组取经学科专业工作效能的提升等等。总之，我们将继续坚持勤于学习充电、主动追求，在学校大力支持音乐学科建设的平台上，充分运用新课程教育理论和良好的教研环境，指导自己的实践，按照学校常态课管理要求，继续把认真上好每节课作为自己的首要责任，其次继续积极配合学校整体工作布局，深入跟随探究“友善用脑”“教改实验”，加强音乐学科建设，以研促教，同时加强学生社团合唱团和“秦乐坊”的研发提升，团结合力把音乐教研组建设更上新台阶。