

# 2023年幼儿园名师工作室个人工作总结

## 名师工作室个人工作总结(汇总7篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

### 幼儿园名师工作室个人工作总结篇一

十月份的区大课间比赛我们学校也获得了一等奖，这也跟工作室密不可分。工作室专门针对大课间比赛进行了研讨获得，根据工作室每个学员学校的特点，场地的大小，来进行讨论，研究出一套适合学校的方案。我根据讨论的结果，再根据学校师生的特点进行了适当的修改，制定出了一套适合我校环境、适合我校场地、适合我校师生的’方案。并在学校领导的高度重视下，在全校师生的共同努力下，功夫不负有心人，我们收获了成功。

加入工作室后，在教学方面有名师们给予引导，在大型活动中有名师给予出谋献策，在科研方面也有名师给予指导，这一年中，我成功申请了小课题、获得区德育论文二等奖、区教育教学论文三等奖。

加入工作室这一年，不但能看到名师们的精彩教学，更能走去观摩学习。上半年有幸去观摩学习广东省的教师基本功比赛。参赛教师们对理论知识掌握之广，对各项运动技能掌握之熟练，令我佩服。下半年有幸跟着工作是去河南观摩学习全国“课堂教学展示”会，在这次观摩中，老师们的独特思维，创新思想和不断探索的精神，让我佩服。简简单单的内容，通过他们的设计，就成了一节全国的示范课。这是我最

欠缺的地方，缺少自己独特的思维，今后再这方面要多想邹xx名师学习，他所上的每一节课，无论是常规课、示范课、展示课都那样的别出心裁，学生学的开心，老师教的轻松，让学生在轻松愉快的环境中锻炼身体、掌握运动技能、学习体育规则。

这一年中在名师们的指导下，我进步了。老师们的指导，感谢工作室所有学员的陪伴。通过总结我还有很多不足的地方，作为学校的体育科组长，我自己的课还不能上到得心应手、对学校大型的体育活动还不能组织的游刃有余，还有很多需要进步的地方，在接下来的一年中，我要再接再厉，要高标准要求自己，要用工作室成员的衔头来鞭策自己。

加油努力！

## 幼儿园名师工作室个人工作总结篇二

我有幸被评为“名师”，一年来，根据学校的名师工作要求，在学校领导和各级教研部门的教指导下，努力工作，敬业爱岗，乐业奉献，虽然感觉到很忙碌、艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对一年来的学习与工作回顾总结。

思想上要求上进，业务上刻苦钻研，积极学习新的课改理念，更新教育观念，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。

1、学习培训方面：成为名师后，我认真分析自己的优势和面临的问题，并根据学校名师培养目标，制定个人发展规划和年度的学习、工作计划，明确了专业发展方向。为了能使尽快成长，我在平时注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加市、区和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，聆听专家报告，积极参与听评课。外出听课学习和在本校听课40余节。同时，平时能坚持阅读了《当代教育科

学》、《生物学教学》等教育理论书籍。

通过系列的活动以及自己的专业学习，我觉得受益匪浅，也把自己的感想体会撰写成文章，发表在博客上和校园网上。

2、教学工作方面：在日常的教学中，积极参与新课改，认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展自主互助教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。凡是学生能解决的知识，老师绝不包办，只是重视对学生的引导，教会学生学习诀窍，减轻学生的学习负担，并注重培养学生创新精神和实践能力，体现出教师的指导作用。在课后，对学生进行提优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。

担任班主任工作和教育教学工作。班级曾多次荣获行为规范明星班级和示范班级。所教班级的教学效果显著，成绩优秀，居同类班级前列。在长期的教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格，构建了“问题探究式”课堂教学模式，并在学校推广实施。并举行了名师课堂模式观摩课，收到明显效果。

3青蓝工程方面：与青年教师结对子，使名师对青年教师的指导更具针对性。悉心指导青年教师备课、讲课，还对青年教师的课堂教学作出点评、指导。在青年教师沙龙，做了《怎样写教科研论文》专题讲座，指导青年教师进行教科研工作，撰写教科研论文。

4、利用名师博客，进行工作交流：充分利用网络平台，进行课改交流，每周更新博客内容，发表自己教学感受、反思、收获、困惑等。转载与教育教学有关的文章。我的博客《润物无声》在评比中获区一等奖，市三等奖。

5、坐堂情况：坚持每周一次的坐堂，与徒弟和其他教师进行

学习交流，听评课指导，业务理论学习及交流。指导听评课11次。

6. 教科研及课题研究工作：结合我校实际和345课堂教学模式，进行小课题、小问题研究，本着问题即课题的原则，提高教科研意识和研究能力，善于发现和掌握教育、教学规律；善于将理论和实践相结合；善于反思性地总结，增强创新意识，培养创新能力。《四个互动，创新家长会模式》获区金点子案例二等奖。进行了市级重大问题研究课题《中小学闲暇时间教育研究》的研究。

在运用现代教育技术整合教学资源方面也取得了一定的效果。

1、向各位名师学习，博友学习，学习他们的爱岗敬业精神，学习他们的优秀经验，做人民满意的教师，做名符其实的名师。

2、不断学习业务和理论知识，大胆创新，更新教法，积极研究，总结反思，使自己由经验型教师向研究型教师转变，使自己成为一名具有教学特色的名师。

3、提高博客的完成数量，进一步更好的使用博客这一平台，进行有效的交流学习。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”在以后的工作中，我将继续努力，以各位优秀的教师为学习榜样，让自己在学习中不断提高教学水平，提升自己素养！

## 幼儿园名师工作室个人工作总结篇三

不知不觉中，主持名师工作室已经有三年了，在这三年当中，我受益匪浅，不仅开阔了视野，也提升了自身的教育素质。名师工作室的平台不仅为我们的个人发展提供了机会，同时也使我们认识到自身的不足。

名师工作室为我们的创新提供了机会，提供了平台。在名师工作室的引领下，我增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，在这三年期间，我由以前懒于总结整理到现在勤于发现总结，不断的学习、反思，让自己在一定程度上得到了提高。同时作为一名信息技术一线教师，我深知自己肩上的担子很重，教材教法要吃透、教学艺术要创新、教育教学成绩要突出等，在不断地学习当中，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。

加入名师工作室的三年当中，我积极参加工作室组织的各项教研活动，在活动当中，我学到了很多教育教学理论并开阔了视野；每一次的工作室会议让我的理论层面得到了提高，更近的接触了先进的教育教学理念，为以后的自身发展奠定了基础。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，加入名师工作室，我最大的感受有：

- 1、必须在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

- 2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

- 3、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的新时

代信息技术教师。

自20xx学年以来，我有幸成为了钱国兵校长带领的名师工作室的一名成员，有些紧张，在所有成员当中，我是最没有教学经验的；同时又深感光荣，还有机会学到更多。

在钱校长带领下，作为学习型教师的我与工作室的伙伴们逐步成长。时间匆匆流逝，转眼间，进入这个温馨、积极向上的名师工作室团队已经三年了，三年的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙。但是我感觉收获多多，感慨多多。

在这三年中，我按照工作室计划的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。

1. 理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了语文心课程标准，做了详细笔记。对其他所有学科的课程标准，通过各种途径超找相关资料进行了仔细阅读、记忆，心中对教育工作的目标很明确，方向也很清楚，为工作的落实打好了基础。

2. 经常观看各个学科优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3. 阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

1. 积极开展课堂教学的有效性研究，完成了与课堂教学相关的论文。勇于承担指导办校学员和学校对外公开课。

2. 积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

3. 积极参加听课、评课等活动，向其他教师学习，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

在学习和研究中，我认为教师要充分信任学生，相信学生有完全学习的能力。要把探究的机会交给学生，让学生充分展示自己学习的过程。新课程实施的灵活性大，教师难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注，老师的指导没落到实处，甚至是走形式。所以，做好教学活动的组织者是很有必要的。2. 做好一个成功的“引路人”

一堂新课开始，我们可通过导入的设计、学习氛围的创设、教材所蕴含的兴趣因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导，有时作文指导课，似乎是在纸上谈兵的时间过多，学生真正动手的时间较少，怎样解决这一问题呢，我也在不断思考。所以，我们要做一个学生在学习路上的引路人。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1. 在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。2. 及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

一学年度的工作结束了，虽然取得了一些进步，但距离工作室的要求还差得远，还有许多方面需要继续努力。

## 幼儿园名师工作室个人工作总结篇四

回顾参加名师工作室学习的这段时间，在xx市特级教师叶xx名师的指导下，我们二十几名工作室的成员共同学习、成长，倍感团队的魅力——它不仅带给我欢乐、温暖与收获，更多的是让我学会了如何在教育教学的岗位上迈好坚实的步伐！

本期即将结束，我将个人工作、学习总结如下：

名师工作室成立以来，我们在工作室负责人叶xx老师的带领下，以个人自修和集体交流相结合的方式进行理论学习，通过学习先进的教育教学理论，将新课标的精神落实到具体的行动中。

为了能在名师工作室培训中尽快成长，我在平时注重学习先进教育理念，如：《教师成长的秘密》、《从“教课文”到“教语文”》、《问道语文》、《小学语文》等书刊杂志。不断的充实自己，积极参加学校、工作室组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，尤其是名师工作室的培训，其中有外出听课学习与本校听课、也有对某一专题内容的小组教研、集体教研等。

“xx小学语文名师工作室”的各位成员特别是叶特现场执教的常态课，娴熟的情景创设技能和丰富多彩的互动教学方法让我极大地开阔了眼界，加深了对“语言文字运用”的理解。授课之后的研讨会则更是课堂示范的最终目的，通过叶特与工作室成员教师之间的对话实现了理念升华，方法内化的效果。直观的课堂教学研究和深入的分析讨论中，更有效的指导了课堂教学实践。

在名师工作室学习中，我有幸听了几堂让人耳目一新的优质课：各位老师的展示课有的导入自然，信手拈来，凸现了她扎实的教学功底；有的对课文内容独特的处理方式，使我明白了“教无定法”的道理。有的老师巧妙利用手中的教学资

源来实现课堂教学效果的最优化。有的老师的公开课充满激情，具有较强的‘感染力。虽然我也执教了几堂公开课，但与这些老师驾驭课堂教学的能力相比，还有很多不足。

反思自己，在以下几方面做得还不够：一是专业阅读少。语文知识、学习策略、教学方法自己掌握得很不够，哪敢说教会学生将知识转化为能力。阅读太少，虽几次决心看点教学论文、写点教学反思，但总难坚持□xx年，当有改变。

二是深入思考少。不论是阅读时的思考，备课、课后的思考，还是工作室每次活动前后的思考，都不是很积极。所以一年也拿不出几篇阅读笔记、教学案例、论文。总以读得不多、水平不高作为写不出东西的理由，其实写不出是因为不写，不写是因为没有专心、深入地思考。若能经常思考，点滴记录，多少总能有心得。读得少，想得少，所以水平不高，包括阅读能力、教学设计能力和课堂实施教学的能力。真正提高能力，并在此基础上，结合学生实际，使课堂教学真正发生变化，还有很长的路要走。

总之，在xx小学语文名师工作室的学习为我提高教育与教学水平提供了一个良好的平台，取得了较好的学习效果。因此我要利用好这一平台，在今后的学习中向专家学习，向工作室的各位同行学习，向我的教师同仁们学习，充分利用这一资源不断提高自己的业务水平。

## 幼儿园名师工作室个人工作总结篇五

5月份，我得知自己有幸成为张数学名师工作室成员，心情是激动的。从教十多年，整天只顾埋头苦干，没有回头总结反思，没有环顾四周吸收各界新鲜技术，没有对自己教学生涯的展望和规划。从加入工作室的那一刻，瞬间觉得有了方向、有了目标。因为有人带领、有人督促、有人帮助。虽然加入工作室才大半年的时间，但回想起这半年的点点滴滴仍然让我记忆犹新。因为这里让我体验了许多，懂得了许多，收获

了许多。在这一年中，除了搞好自己学校的教育教学工作，还完成可工作室相应的任务，虽然感到很忙碌很辛苦，但我觉受益颇多，在教育理念和教育技能方面都有了相应的提高。现总结如下：

成为名师工作室成员后，既有压力又有动力，我激励着自己不断“充电”。在学校期间长期订阅《小学数学教师》、《青年老师》、《名师教数学》等教育教学书籍，提高自己的教育教学理论水平。加入工作室后，主持人张老师为工作室每位成员推荐了《数学教学改革指导纲要》一书，我及时阅读，并且坚持写读书笔记，同时还学会了撰写读书心得。刚开始写的时候真是无从下笔。后来参考了张老师的读书心得及反思。再通过自身对读书内容的反复阅读，结合自身的实际教学。慢慢的积少成多。平时读书的过程中，当自己的思维与书中所写产生共鸣时，我会随时写下反思。每一次的工作室活动结束后，我都及时总结和回顾，并撰写活动感悟。我还关注了手机微信里的一些教育科研公众号，这样可以随时随地的进行阅读学习。

加入工作室后，我认真分析了自己的优势和不足，积极参加工作室所举办的每一次交流活动，工作室的成立，使我认识了一批有干劲、有智慧、有追求的伙伴，开阔了我的思维和眼界。工作室成立的同时恰逢“新基础教育”这一新的教学模式在我市部分学校初步尝试实施。张老师带头上示范课，同时工作室的谢昕老师、赵爱娜老师、王幸丽老师、王冬丽老师、崔瑞丽老师都先后做了公开课和示范课。每次听课或经验汇报，自己就像一颗小树苗汲取了大地的力量，让我倍感满足。特别是评课时教研员的点评及新基础教学专家吴教授对每节课的重建建议。每一次都让自己感觉到自身知识的匮乏、经验的缺少。虽然我也知道这些的点评建议等等对那些作课老师来说是一次很大的提升。也为自己解决了不少教学中的困惑。但还是没有勇气去尝试承担这样一次公开课任务。在这方面我要为自己加油。

参加工作以来，在钦佩名师、同伴们出彩课堂的同时也倍感压力，深感自己能力的不足。作为一名深扎常态课教学的一线老师，理论的学习、公开课的磨练，都是为了更有效地指导实际教学、更好地为学生服务。所以在平时的教学中我积极组织学校教研组成员定期开展交流研讨，交流中就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流，促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。学校每一学期组织的优质课、达标课、示范课等我积极都积极参与并取得了可喜的成绩。5月份镇教研中心举办的教师论坛中，我交流的《在数学教研组管理中我有新思路》获一等奖。6月份我录制的《分数的意义》一课在“一师一优课”活动中获省级三等奖。11月份镇教研中心举行的镇级达标课活动获一等奖。

进入工作室将近一年，我觉得自己已经有了些许的进步，学会了如何去进行教学的总结，感觉自己在教学的道路上开始真正地成长。但是也存在不足。在科研方面，自己努力的程度远远不够，离工作室的要求还有一定的距离。所以下一阶段我给自己定下以下的目标：

- 1、要多读多记，丰富自身底蕴。在坚持阅读的基础上，加强深入阅读，及时摘抄，进一步丰富自己的知识积累。
- 2、要勇于实践，提高专业技能。在上好平时每节课的基础上，刻苦钻研，多听多反思，取大家之长。要在上出精品课上不断努力，使自己的教学风格在教学实践中继续形成。
- 3、及时总结，加强反思的能力。将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 4、做好帮代工作。我虽是骨干教师，但我深知“独木不成林”的道理。工作中严格要求自己、大胆实践，在平常教研探讨中，不吝惜自己的点滴经验，充分发表自己的意见和建议，促使大家共同提升。

5、按时完成工作室的任务，不拖拉、高效率。

我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。感谢爱红老师和工作室各位老师，有你们，在教学这条道路上，我有了更多的机会、更多的思考、更多的收获！

## 幼儿园名师工作室个人工作总结篇六

在过去的一年中，自己虽然获得了成长，但仍然有很多需要提升的地方。在接下来的工作中，我应努力做到以下几点：

1. 坚持阅读书籍。问渠那得清如许，为有源头活水。坚持不懈的阅读就是提升教学水平的“源头活水”之一。不仅要阅读专业书籍，还要进行更广泛地阅读，不断丰富自己的知识，让自己这一桶水装满，才能更好地给学生装一杯水。
2. 坚持探索教学改革。在平常的教学实践中，坚持尝试多种形式的课堂教学，探索符合学情的高校课堂。紧跟时代发展，学习、实践软件平台、网络平台支撑下的教学模式等。
3. 坚持教学反思、小结。日常教学中及时反思、小结，不仅利于在接下来的教学工作中及时改进，不断完善课堂教学，也有利于积累自己的论文素材，做深入的课题研究。

## 幼儿园名师工作室个人工作总结篇七

时光飞逝，这一学期以来，区教育局和进修学校的领导给予工作室的关注与帮助，以及工作室全体成员的好学上进、乐于进取、勇于开拓的精神给予我很大的震撼力。现将工作室这一学期的工作总结如下：

一、主要工作：

1、20--年9月20日，组织工作室成员参加“鸠江区中学英语名师工作室新学期研修活动”。本次活动主要针对这次申报的市级课题。为了推进课题的进一步发展，研修人员们个个集思广益，献策。通过讨论研究之后，由李##老师宣布本学期新的工作计划和课题安排，分配任务落实到个人！

2、20--年10月25日，为拓展教师的专业能力，培养学生创新精神和实践能力，安排本工作室的钱俊老师在芜湖市育才学校举办了“基于思维品质培养的英语课堂教学活动设计”的公开课观摩课活动。

3、20--年11月22日，邀请芜湖市英语教研员雍##老师，为工作室成员展开“关于科学运用教材，提升教师课堂科学技能，发展学生思维品质”的讲座。

4、20--年12月6日，组织成员召开《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》市级课题开题报告准备事项。本次会议讨论的重点是要了解中学生现有的口语水平和设计问卷调查，了解问题。每个成员集思广益，各抒己见，思想的火花一次次的碰撞，愉悦的探讨设计各种有趣的口语活动，活动的等级和设计分数量化表。

5、20--年12月13日，为进一步提升英语教师的专业素养，提高教师对于现代化信息技术的运用，同时不断优化课堂教学的目标设计，在鸠江区五显学校成功举行了“运用信息技术，优化初中英语课堂目标设计”为主题的课堂教学观摩研讨活动。来自我工作室螺百中学的於正婷老师给大家呈现了精彩纷呈的课堂教学。

6、20--年12月21日，在芜湖市育才学校，隆重举行了我工作室市级课题《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》的开题报告会。来自芜湖市教科所的孔立新老师、鸠江区教育局教研室的周##主任、育才学校的主要领导及课题组的负责人和成员，共同参加了大会。我课题组李##老师，着重分

析了本课题开展的目的、意义、文献综述、国内外研究现状等。之后，来自芜湖市教科所的孔##老师分别对汇报的课题给予指导点拨。

## 二、工作中的反思

- 1、网上互动有待加强
- 2、网络水平有待提高
- 3、没有相对固定时间进行学习

回首一年来走过的道路，感觉到的是充实与快乐。名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验，得到了提高；老教师在传授时发现了不足，补充了自己。为了踏实工作，不愧对名师称号，我们会停歇研究的脚步，更要豪情满怀地学习、反思、践行。”展望下一年的工作，我们充满信心。工作室里有这么多有思想有能力有经验的教师，我们一定会在这里成长，收获！