

2023年七年级数学教学反思版(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七年级数学教学反思版篇一

在课程设计中，我注重了以下几个方面：

1、突出学生是学习的主体，把问题尽量抛给学生解决。这节课中，我除了作必要的引导和示范外，问题的发现，解决，练习题的讲解尽可能让学生自己完成。

2、形式多样，求实务本。从生活问题引入，发现第一种识别方法，然后解决实际问题；在巩固练习中发现新的问题，激发学生再次探索，形成结论；练习题中注重图形的变化，在图形中为学生设置易错点并及时纠错；用几何画板设计游戏“米奇走迷宫”，在游戏中检验学生运用知识的熟练程度。而每一个环节的设计都是围绕着需要解决的问题展开，不是单纯地追求形式的变化。

3、有意识地对学渗透“转化”思想；有意识地将数学学习与生活实际联系起来。本节课对初一学生而言，本是又一个艰难的起步。但这一堂课，学生学得比较轻松，课后作业效果也很好，基本达到“轻负荷，高质量”的教学要求。

一堂课下来，遗憾也有不少。比如一个提问的不到位，上台展示的学生误解了我的意思，竟去书写推证过程（这超出了他们此时的能力范围）。在这堂课上，部分同学没有展示自己的勇气，一方面与教学内容的难度有关，另一方面也与我

没能让他们完全放松下来有关。

七年级数学教学反思版篇二

用直方图描述数据,课本上的内容虽简单但学生很难理解它,因此我在教学过程中主要结合学生的实际情况.采用引导探究的方法教学,课后反思课堂,感觉教学设想基本转化成课堂教学行为。

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“问题提出：为了参加全校各年级之间的广播体操比赛，七年级准备从63名同学中挑出身高相差不多的40名同学参加比赛，如果让你去选参赛队员，你将如何去选？”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。针对他们的问题一一解决。在探究列频数分布表的步骤时，转向学生解答中的一些具体错误问题（也是易错点和难点），让他们找出错误的原因，再引导他们体会、总结本课的知识点。

如提问：“他们做操怎样？我们和他们比呢？”从而对他们进行教育，激发学生的集体荣誉感。最后的练习题，根据图表说信息，体会表格在整理数据中的作用，感受统计在生活和生产中的作用，增强学习统计的兴趣，培养调查研究的良好习惯和科学态度。

总之，本课在教学时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。践行了以学生发展为本的教育理念，着眼学生可持续发展，注重教学目标多元化，在价值目标上不仅让学生获取知识和技能，让学生亲身经历数据收集的过程，更重要的是让学生在数学学习过程中，增强应用意识，获取数学基本思想，了解数学价值，教学中注意所学的内容与现实生活联系，在情感态度价值观等方面都得到充分发展。

七年级数学教学反思版篇三

通过这节课的教学，使我深刻认识到学生的理性思维的发展还有很有限，知识经验、心理品质方面很差，抽象思维能力比较薄弱。于是我根据学生和中小学教材衔接的特点设计了这节课。为了达到教学目标，实现我的设计效果，我采用引导、探究法为主的教学法，应用多媒体课件辅助教学。设计以下主要教学流程：

- 1) 创设问题情境：目的在于引发学生学习的积极性，启发学生的探索欲望，同时为本课学习做好准备和铺垫。
- 2) 知识的探究：让学生通过自主探索与合作交流认识同类项，了解数学分类的思想；获得合并同类项的法则，体验探求规律的思想方法。同时让学生体验合作的愉快与收获。感受成功的喜悦。
- 3) 课堂练习：让学生加深对同类项的认识，加强对合并同类项法则的理解。
- 4) 例题讲解与巩固练习：让学生掌握在多项式中判断出同类项和运用法则进行合并同类项运算的技能，使学生的知识、技能螺旋式上升。
- 5) 课堂小结：通过学生的自我反思，将知识条理化、系统化。
- 6) 拓展延伸与挑战自我：激发学生的学习热情，为他们提供更广泛的发展空间。

在重难点突破的问题上通过实际问题引出同类项和合并同类项概念的探讨，在学习过程中，让学生自己经历探索与交流的活动，自主得到同类项的概念，并利用实际问题和学生一起观察并归纳出合并同类项的法则。

在课堂上运用实际例子，引发学生探索问题的兴趣，让学生在活跃的课堂气氛中探讨出知识的规律性，找到学生探索问题的兴趣，让学生在活跃的课堂气氛中探讨出知识的规律性，找到学数学的乐趣。利用投影片，给出的例子、习题节约了书写时间，把多余时间交给学生，让学生充分体会到自己的主体性和老师的主导性。

本节课虽采用了合作教学，但还有些传统教学的模式，由于学生的个体差异及课堂时间没有把握好，致使为学生设计的知识延伸的题目。习题及课堂小结没有进行，我觉的是一大遗憾也是不成功的地方。所以在今后的教学工作中不但要很好的备教材，还要备学生了解学生的知识水平结构，只有这样才能很好的把握课堂驾御课堂。在教学设计上要给与足够的重视，重点放在学生的活动的层面上，教师活动主要是组织，让不同的学生由不同的思维方式，最大力度发展学习潜能，突出合作交流，实现自主学习。才是一节成功的课。

七年级数学教学反思版篇四

20xx年2月28日，周一，我在七年六班讲授了《5.2.1平行线》，平行是同一平面内两条直线的另一种位置关系，是后面学生继续学习平行线的判定、平行线的性质的基础。本节课的学习目标为：1、理解平行线的定义，知道平面内两条直线的位置关系；2、掌握平行公理及其推论，会用符号语言表示平行公理的推论；3、会用三角板和直尺作“过已知直线外一点画这条直线的平行线”。

整节课进度较慢，各个环节推进也较慢。在备课的过程中，我忽略了学生的认知特点和接受能力，在平行线定义的归纳环节，我只是叫学生“说”出平行线的定义后，强调平行线应满足的三个条件，课后反思这个环节让学生来展示更好一些，在学生展示的基础上，再强调三个条件效果要好得多。

本节课的另一个失误是时间掌握不合理，完成两个“自学指

导”用时太长，以致于在“巩固练习”环节，忽略还在板书的两个孩子，就开始对题目进行分析了，而且“达标检测”环节没有落实。反思失误的原因，我认为主要是对教材不熟悉。

1、在归纳平行线定义环节，学生zgt认为“两线间的垂线段都相等，两直线就是平行线”，学生sjl认为“同一平面内永不相交的两条直线就是平行线”，我在选择哪个作为平行线定义的问题上解释的有些含糊不清。评课时马老师说，第一个可理解为平行线的一个性质，不能作为定义，这样的解释就比较清楚了。

2、在探讨同一平面内两直线的位置关系时，我给学生强调了不包括“重合”，因为两直线重合后实际上就是一条直线了，而马老师说可以把重合解释为“平行的一种特殊情况”，这样和“垂直是相交的一种特殊情况”形成对比便于记忆。

3、在画已知直线的平行线环节，过多强调画法、步骤，而这部分内容学生在小学六年级已经接触过了，又浪费了时间。

说到底，从本课上反映出的最大问题就是对教材不熟悉，今后还要在“说教材”，研究教材上下功夫。

七年级数学教学反思版篇五

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这一年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课40钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，所以老师讲课的时候多关注不同类型的学生。对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我班里的学生王君烈就是这样的，他聪明

好动，脑子转的可快，有时候我刚把题念出来他就知道结果了。可是他就是不细心，考试做题很快就是很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，但是他们听着听着就走神了，不知道老师讲到哪里。对于这类学生我就不断提醒他们注意听，在讲新课时不断提醒他们看黑板，回答问题时也多叫他们起来回答，这样反复几次他们的注意力就稍微集中些了。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高，在其他同学做加深题时放宽要求只让他们做基础性题目。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。比如我的邵云丽学生就是这样的学生，他的基础很不好，分到班上的成绩几乎都是倒数了。这学期来了我能感觉到他想用心学了，于是我上课时一些简单的问题就多提问他，课堂演板时也多叫他来完成。这样做就是让他觉得老师并没有放弃他，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。我觉得这样还是有效果的，他的成绩在一点点进步。

这半年的教学都是在不断的摸索中进行的，还存在很多的不足与经验的缺乏，还要多听有经验教师的课并结合自己本身的不足加以改正才能在教学方面有所提高。

七年级数学教学反思版篇六

引出相反数的定义，并对定义进行讲解与强调，如“只有和互为”怎样理解？接着通过练习加深对相反数的理解，没有利用“正数的相反数是负数，负数的相反数是正数”练习题，让学生自己观察总结并归纳这一规律，而我是直接的告诉学生，我遏制了学生探索知识的思维空间。在以后的教学中一

定要多想、多思考、多研究，不能说把每一个环节都做得很完美，但要求自己尽力做得更好！

(1) 注意师生互动，提高学生的思维效率。

(2) 针对学生的盲区，出相应的练习巩固。

七年级数学教学反思版篇七

小学学习了三角形高的画法，所以在七年级时三角形三条高的画法不再是重点内容，但由于时间隔得比较长，有些学生还不会画钝角三角形的高。所以，我设计的重点是：理解三角形高的含义，知道三角形三条高交于一点，能判断各边上的高。难点是画钝角三角形的高。在讲课的过程中，有的教师把重点放在了如何画三角形的高上了，所以整节课的重点发生了偏差。在备课时，一定要细化课标，分析一节课的目标，才能上好一节课。

新授知识需要教师的精雕细琢，对于课后题更需要认真剖析。

学生在做题的过程中，由于没有认真审题，没有看清“不恢复这个缺角”，“画ab边上的高所在直线”，学生将两条边延长，补全了第三个角，然后画出了ab边上的高。我提醒学生再审题，自己思考所画的图是否满足题意，学生审题后恍然大悟，进入了深度思考。结果有些学生根据“三角形的三条高所在的直线交于一点”画出了ab边上的高所在的直线。然而这道题还没有结束，我又追问：在不恢复缺角的前提下，ab边上的高线能否画出？为什么？学生又陷入了深思。

一道题让学生两次陷入深思，将学生的易错点通过对比追问的方式解决。学生在做题的过程中，对三角形的高有了更深刻的理解。

七年级数学教学反思版篇八

为了配合学校的课堂教学改革，经学校研究决定，全体任课教师于9月27日——9月30日举行了一场为期四天的相互听评课学习的教研活动。9月26日下午，在学校的例会上，学校领导首先进行了讲课前的动员大会。校领导首先对马牧池中学的教学经验进行了介绍，结合我校的实际进行了详细的分析（课改的必要性）。指出我校的教学改革思路，以及需要开展的课堂小组合作学习的实施情况。接着，王校长介绍了我校的课堂教学改革的现状，并且提出了改革中的困惑。

在这几天的时间里，我共听了六节课。听课后老师们结合着所讲的课进行了评课研讨，老师们进行了热烈讨论。达到了预期的效果，收获了很多。

给我印象比较深的是八年级三班任守昌老师的讲课，这节课的成功之处是学生课堂表现活跃，讨论热烈，小组学习的效果明显。注重了平时知识的积累，第一个环节首先是学生进行预学案的处理，第二个环节老师把预学案的题让小组进行展示，让各小组学生到黑板上展示问题，然后进行小组讨论。对于存在的问题，在组长的组织下，然后进行讨论。第三个环节各小组进行展示。最后总结。这节课充分利用了墙壁上的小黑板。极好的训练了学生。

第二个印象比较深的是九年级三班的王孝德老师，讲课风趣幽默，在学生小组活动参入度不够的情况下，教师能及时用风趣的语言，激发学生的学习兴趣，对于比较沉闷的数学课，是一个很好的典范，值得我们数学老师学习。本节课条理清晰，学生参与面广。

第三个总的的特点是：九年级学生在展示小组合作学习中，参与度不够积极，小组展示不到位，这需要老师和班主任把学生主动学习的积极性发动起来，所以课改是难得，但是我们有信心通过我们的努力能把我们的课改搞好，并且搞上去。

在所听的其他老师的课，还是与我们的课改有一定的差别，不过我们会努力的。

通过这些课的听评学习，我感受最深的是学生的自主学习意识不够强，学生学习习惯的养成还是比较好的。我认为，无论怎样的教学方式，只要能把学生的学习积极性调动起来，让学生学得深入，学得扎实，课堂也就达到了高效。

七年级数学教学反思版篇九

回顾这一节课，既有成功，又有不足的地方，为能更好地从事教学工作，将本课总结如下：

在这一课教与学的过程中，我力图体现新《新课标》倡导自主学习探索、合作交流、实践创新的学习理念，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的参与活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正的理解和掌握基本的知识技能、数学方法，同时获得广泛的数学活动经验。

在教学过程中，努力营造民主、宽松、和谐的课堂氛围，鼓励学生提出问题；学生自主学习，独立思考，合作探究，解决问题，使学生在在学习过程中，做了学习的主人，素养得到提高。

多角度、透彻地观察，这有助于学生良好思维品质的培养。

在实施开放式教学过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学生主动探索、敢于实践、善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

(1) 导入新颖。课题提示自然，这是本节课的一大亮点。

(2) 通过小组合作，让学生主体参与，探索新知，充分体现

了以学生为主体的新理念；

(3) 利用多媒体联系实际。生活是现实的、丰富的，数学是抽象的，如果不把两者联系起来，学生必然要感到枯燥乏味。本节课我能让学生感受到数学和生活的联系，感受到数学确实就在我们身边。

(4) 内容安排从简单到复杂。从具体到抽象，从低层次的展开到高层次的结合，不断深化，培养了学生的空间想像能力。

(5) 在学生已掌握本课知识后，设计了一个同位竞赛的活动，让学生自己搭建立方体画主视图和左视图，让学生充分发挥自己的想像力，赋予学生一个更为广阔的空间。

(1) 整合后的课堂，时间显得紧张，需要教师准确把握。

(2) 对圆锥、圆柱、棱柱等较难理解的三视图的问题，没有作补充，没有让学生有一个对此进行动手操作，充分认识。

(3) 留给学生交流和总结的时间偏少。

常言道：问题是进步的阶梯，缺憾也是一种美。它将激励我继续深入地研究初中数学课堂教学，为提高课堂效益作出不懈地努力。

七年级数学教学反思版篇十

对于这节课的创设情境、引入课题，用多媒体课件演示出教科书28页蜗牛沿直线爬行的引例。引导学生观察后提问，在组织学生讨论，并用动画演示出蜗牛在四种不同的情况下的运动过程，引导学生列出算式。利用多媒体课件辅助教学，增强数学课堂教学的生动性和趣味性，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生能积极参与教学的全过程，提高教学效率和教学质量。

在这几节课中我发现教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼中有人”是指关注现在的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性，认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心，培养学生自觉自理能力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄，教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战课本，培养学生的自主创新能力。