

2023年大圣闹天宫读书感悟(通用5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得感悟如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

大圣闹天宫读书感悟篇一

一个屡屡失意的年轻人千里迢迢来到一个偏僻小镇，慕名寻访一位备受尊敬的一位老先生。当谈到命运是什么时，老先生先通过生命线、爱情线、事业线等对年轻人循循善诱，终于使年轻人明白，命运掌握在自己手里。

归纳段意，划分层次：

第一大段——第一自然段：

一个屡屡失意的年轻人千里迢迢来到一个偏僻小镇，慕名寻访一位备受尊敬的一位老先生。当谈到命运是什么时，老先生先通过生命线、爱情线、事业线等对年轻人循循善诱，终于使年轻人明白，命运掌握在自己手里。

第二大段——第二自然段：

总结归纳中心思想，命运是靠自己打造的。

摘抄优美句段：

一个屡屡失意的年轻人千里迢迢来到一个偏僻小镇，慕名寻访一位备受尊敬的一位老先生。

评析优美句段：

开头简洁，直入故事。

仿写优美句段：

一个事不顺心的迷茫人跋山涉水来到一座千年古庙，慕名请教一位远近闻名的大师。

归纳文章中心：

有的人总埋怨命运不好，怨天尤人，或自怨自艾，全然忘了命运的主人就是自己。一个人的命运靠自己打造，荒废了岁月，就相当于荒废了命运，只有一点点的积累，命运才会精彩。

读后体会和感受：

如同故事中所讲，命运掌握在自己的手中。如果你想要改变自己的命运，却无法改变身边的事物，那就改变自己吧！不要等着机会的到来，命运是一种奇妙的东西，并非守株待兔就可以等到，而是靠自己创造、去改变。如果一味的借助外力，沉浸在想象之中，终究改变不了任何现实。

大圣闹天宫读书感悟篇二

刚拿起《小桔灯》这本书，封面上的图画立刻吸引了我。一个瘦弱的小女孩提着一盏小桔灯，小桔灯发出微弱的光。桔子也能做灯吗？怀着这份好奇，我翻开了书页。

原来，小桔灯是书中的最后一个小故事。我把这个故事连续读了好几遍。故事讲述了一位小姑娘，他的爸爸失踪了，妈妈生病了，她独自一人上山打电话请大夫。

这个小姑娘只有岁，和我一般大。她的嘴唇冻得发紫，穿一身破旧的衣裳，光脚穿着一双草鞋。她多可怜呀！而我，身上

穿的是暖暖的羽绒衣，脚上穿的是几百元的波鞋。

她和她的妈妈年夜饭是红薯稀饭。我仿佛看见小姑娘和她妈妈坐在破旧的小屋里，那缺角的小桌子上摆着一个小沙锅，小沙锅里零星地飘着几块红薯，那里面的米少得可怜。我是多么幸福啊！每当除夕夜，我家饭桌上都会摆满丰盛的年夜饭。平时，妈妈也会做些可口的饭菜给我吃。可是我还常常挑食不肯吃。比比那位小姑娘我感到脸一阵阵发热。

小姑娘多坚强啊！当妈妈生病吐血时，她没有哭，而是独自一人跑到山上打电话为妈妈请大夫。

她又是多么懂事啊！冰心奶奶送给她几个大红桔子。她先剥了一个放在妈妈的枕头边。冰心奶奶要走了，小姑娘用桔子做了一盏小桔灯，为作者照亮黑暗潮湿的山路。

乐观的小姑娘对生活充满了希望。她对冰心奶奶说：“不久，我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。我们大家也都好了！”

大圣闹天宫读书感悟篇三

读了司马迁的《史记故事》，我对我们中华民族的发展和发达有了比较全面的认识，对我们炎黄子孙的坚毅和智慧崇拜的五体投地，对我国自古以来朝代的兴替有了比较清晰、深刻的了解，特别是《五帝的故事》，使我受益匪浅。

炎帝和黄帝是华夏民族的祖先，他们都生活在远古时代，那时既没有文字符号记载他们的故事，也没有安定的生活，人们主要依靠狩猎和采集植物果实为生，过着朝不保夕的生活。后来炎帝发现许多小鸟在地上啄食细小的植物种子。他就把这些植物种子收集起来，种在地里，收获之后，煮熟食用，味道香甜可口，又饱肚子。于是，炎帝向人们介绍这种谷物，推广种植这种谷物的方法。为了耕种方便，炎帝又根据自己

的经验，设计了一些农具。从此，这种谷物，也就是粟子开始了大面积种植，人们能够获取较充足的食物。为了感谢炎帝对农业的生产发展的贡献，人们尊称他为神农氏。

神农氏尝遍百草，多次误食有毒的食物，几乎丧命，幸亏他又找到了解毒的草药，挣脱了死神的魔掌。为了不让人们重蹈覆辙，他不顾自己的生命危险，仍然去尝试各种植物。最后，他尝到了一种名叫断肠草的绿叶黄花植物。这种剧毒植物无药可救，神农氏不幸去世了。

炎氏之后，有一段时期非常混乱，各地诸侯乘机而起。轩辕氏决心消除战祸。他修行德政，安抚百姓，整顿军旅，收复了各地的诸侯。他又在逐鹿擒杀了南方诸侯首领蚩尤，统一了天下。后来，人们称他为黄帝。

黄帝执政后，仍然不忘天下的百姓，只要发生战乱，黄帝就去征讨，扫平判乱，安抚百姓，帮助百姓解决各种困难。他制定历法，让百姓按季节播种收获；劈山开道，方便天下人往来。他成年辛勤地奔波劳碌，从来没有在哪儿安宁的居住过。

这就是我们的祖先，他们的智慧，他们的创造，他们的无私奉献，是我们世世代代的楷模。我们中华民族之所以能长盛不衰，正是因为他们这种无私精神的普照。他们的精神将永世长存，我们也为自己是炎黄子孙而感到骄傲。我们还要把他们的精神世代传承下去，让我们的中华民族永远发达，永远年青，永远立于不败之地。

大圣闹天宫读书感悟篇四

《伤仲永》讲述了：有一个叫方仲永的小孩，天资聪明，五岁就能作诗。可他出了名后，他的爸爸就不再让他学习了，带他去全县各处题诗挣钱。由于方仲永没有再学习，最后一事无成，成为一个普通的人！

因此这篇课文告诉了我们一个道理：学如逆水行舟，不进则退！一个人能否成才，与天资有关，更与后天所受的教育以及自身的学习有关，二者之间，后者更重要，即后天教育对一个人是否成才是至关重要的。我相信我们都为这样的“天才”而感到可悲。

何为天才？爱迪生说过：“天才是百分之九十九的血汗加上百分之一的灵感。”《伤仲永》之所以取这个名字就是因为这个寓言讽刺了方仲永的爸爸，因为他毁了方仲永的一切。

这件事使我联想到著名数学家华罗庚。华罗庚在初中毕业后，曾入上海中华职业学校就读，因拿不出学费而中途退学，故一生只有初中毕业文凭。此后，他开始顽强自学，每天达10个小时以上。他用5年时间学完了高中和大学低年级的全部数学课程。20岁时，他以一篇论文轰动数学界，被清华大学请去工作。

华罗庚在顽强自学下，成为了著名的数学家，这个例子就告诉了我们后天努力有多么重要，只要我们努力学习，没有什么做不到的事情！

所以，我们应该接受后天的教育，像华罗庚一样努力学习，为国家做出巨大贡献！

大圣闹天宫读书感悟篇五

面对路途的疲惫，心神的劳累，坚强的她逐渐领悟到许一个人走的路。龙应台，中国台湾著名作家，也是一名普通的母亲。在自己成长的过程中，也写下一部部人生的经典。

《目送》便是其中的一道心灵鸡汤。华安从上学开始，龙应台便目送他的离开，望着孩子的逐渐长大，心中的欣喜也夹杂了丝丝的忧伤，那幽幽的悲来自孩子的叛逆。当华安将母亲递来的伞弃之不理，当淡淡且带有嫌弃的说“小孩”时，

此时的她才意识到孩子已经长大。

这时，我才真正了解到小路尽头的“不必追”的深深的落迫，了解到目送背影的离开也真的变成了对时间的无言，对时间的目送。飘渺间，似乎看到了我的母亲，她那早已为我白了的发，皱了的纹。他虽没有渊博的才华的深明的见地，却有同龙应台一样的母亲的心。终究，就会明白朱自清笔下的父亲的苦。

如今的我即将走向成年，迈向社会，也许有一天父母会离开我，虽然我改变不了现实，但我能够做的，就是不留下遗憾。清晨的一句问候，劳累时的一杯茶，也许真的很小，但在父母的眼里，那就是全部。父母陪我们走过了无知的童年，叛逆的青春。但是你了解你的父母吗？所谓了解，就是知道对方心灵最深处的地方的痛处，痛在哪里。这样之后，你还能说了解他们吗？儿行千里母担忧。所谓父母的痛不过就是在孩子长大，欣喜之余留下的孤寂。他们是在用一生去等待目送之后的回望。真正能够抚平亲人心中痛，不是进行一番轰轰烈烈的事业，而是与他们陪伴的每分每秒。父母的心，真的很容易满足。若每个人都能够参悟到这一点，也便不会留下“子欲养而亲不待”的治理名言。

时间无情，带走了青春，偷走了快乐，却永远带不走你对父母的真心。珍惜与父母陪伴的一分一秒，勿留“子欲养而亲不待”的遗憾。