

# 美术个人总结(大全6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术个人总结篇一

在十一月二十八日，我第一次站上了讲台。第一次的讲课经历让我感到兴奋、新鲜，当然也有茫然、没有把握。我们第七组，这一节课讲的是教学模式这一课，我和杨阳负责的是最后一章《节后现代课程观对教学模式的影响》。

在这节课的准备上，我们这一组都做了精心的准备。从前期的构思，到后期的编排都很团结。对于这一节课，我们都是摸着石头过河，丝毫没有经验，连要干什么都很茫然。我们当时可以做的就是看课本，找资料。最后慢慢的，经过看资料，学习这一课，我们渐渐有了感觉，知道该从什么地方下手了。然后延伸出什么，我们也在讨论这一节怎么做，可以有哪些形式来讲。这是我们逐渐思维开朗，线索明了、慢慢有存在感的一个过程。在经过这个过程后，我们整个组慢慢步入正轨，渐渐地，想法越来越多。到后来，我们根据自身情况，参考前面几个组的讲课过程，我们有了自己的连贯的对于课程的想法。

有了想法后，我们就开始实质的去准备，从做ppt开始。每组做了详细的分工，一个人找资料，一个人汇总。最后在ppt上呈现出来，最后两个人再在一起讨论最终的方案，我认为这个过程我和我的搭档杨阳还是合作很好的。首先，我们有很充分的沟通，分工明确，这也防止了矛盾的`产生。最终

的ppt的效果我们还是比较满意的。后来我们又以防看不清ppt准备了份稿子。

另外我个人也参与了第一节的《教学模式概述》，在里面的小短剧中演了一个大学女生，和任青青同学演了一对情侣。在这个表演中，我认为我们在彩排时表现得很好，可是在课上有点没有放得开，没有彩排的效果好。另外，整个教室比较大，话筒只有一个，有些我的台词同学可能听不清。这些都是需要我注意的。

在讲课中，我做到了口齿清晰，条理清楚，充分的表达了我需要表达的内容，并且在开头我放了搞笑图片以激起大家的兴趣，但是还是互动不够充分，没有和同学很好的交流。这也是不足的，并且在讲课时有些不能脱稿，这些都是我需要注意和改正的。在讲课时我需要掌控整个课堂，这点对于我还是不足的。

通过这次的从备课到讲课的经历，我深深地认识到自己的优点和不足，这次的经历对于我而言是相当宝贵的，我从这次的经历中学习到很多东西。作为一个师范专业的学生我很感激有这样一次机会，这对于我以后的工作和生活都有很大的影响。我想，通过这次的经历，我会成熟很多，为以后成为一个合格的教师打好基础。

## 美术个人总结篇二

时间飞逝，转眼一个学期就匆匆过去，回顾自己所做的工作，在领导的关心、老师的帮助下，我顺利地完成了了一个学期的教学工作，也取得了一点成绩，但和我所做的工作分不开的。开学初，我就深入地去了解教材，钻研教材，从培养学生的创新精神入手，提高学生的文化素质和审美能力，优化教学过程，提高教学效率，为较好地完成教学工作。下面我将本学期的工作总结如下：

我特别注重发展学生的审美能力和理解能力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，培养学生的审美能力，让学生在学习和观察中，评价同龄人的美术作品，在评价过程中，掌握正确的方法和技巧以及所表达的情感。

我也注重引导学生从身边的事物去细致观察、想象、回忆，从中提炼创作绘画题材。如：校园的环境、校园的生活、家乡的美景、家乡的特产、家乡的人等等。

我坚持以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子生进行特别的教育，我扎扎实实地给学生上，为全体学生的发展提供必备的基础知识、基本技能和良好的情感态度以及价值观念，我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生的搜集和处理信息的能力，使学生获取更多的新知识。

但由于学生各方面的原因，以及我的美术教学功底不够扎实，因此还存在很多的问题。不过我会在以后的教学工作中，根据美术课程标准有的放矢地去进行美术教育，使学生掌握好更多的美术知识。

教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶！

### **美术个人总结篇三**

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学

期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的.兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

## 美术个人总结篇四

回顾本学期从事的美术教学工作，虽然课时不多，但每节课都经过精心准备、讲授和反思。当然，我享受着工作中收获的喜悦，也发现了工作中存在的一些问题。我所学到的将用于下学期的工作。在我未来的工作中，我会努力解决我遇到的问题。现在我将这学期的工作总结如下：

由于在学校的工作较多，我对德育有了更深的理解。我认为作为一名美术教师，在课堂上向学生渗透道德教育比传授专业知识更重要。因此，我在教学的各个方面都严格要求自己，关心每一个学生。首先，我必须相信每一个学生，尊重和关

心学生。让学生理解我，自然理解我的教学，积极参与学习。正如古人所说，“亲吻他们的老师，相信他们的方式”。

在课堂教学中，根据美术教学的素材和学生的特点，充分调动学生参与小组合作学习，积极参与交流与合作，勇于展示自己。同时，我以灵活的教学形式和简单自然的课堂气氛引导学生学习艺术，让每个学生都能在我的课堂上体验到成功的喜悦，从而更加自信地参与下一组合作学习。

另外，作为一名农村教师，我也注意充分利用当地的自然环境，让学生热爱自然，感受自然，感受生活，从生活和自然中感受艺术的艺术美。如绣葫芦、做泥塑、用当地材料充分挖掘学生的审美潜能和实用技能，让他们体验自己生活环境的美，从而热爱家乡，热爱自己的生活，让学生全身心投入艺术学习。

本学期，我认真辅导学生参加了由市镇组织的绘画设计比赛，在科幻小说比赛中取得了可喜的成绩。受训的五名学生中有三名获奖，其中两名获得市级二等奖。参加竞赛不仅可以提高学生的能力和水平，而且是一种研究生入学考试和导师晋升。在今后的工作中，我们要积极参加各种艺术比赛，利用良好的条件在学校多举办一些艺术活动，如绘画比赛、手工创作等，营造良好的艺术氛围，培养师生的情感。

我相信，只要我们不断提高道德素质，努力提高教学水平，我们一定能够成长为一名优秀的美术教师。

## 美术个人总结篇五

上周的我们作为第七组的讲课已经圆满结束了，而通过讲课也让我感慨万千，了解到了老师工作的艰辛和不易。下面是我的个人课堂总结。

上课之前我先把我们组的课题：教学模式认真研究了一下，

在网上找很多资料，进行课件设计，由于内容比较多所以反复修改改过几次，希望能打破常规老师上课念教材的没有创新教学，我找到了与教学模式相关的图片，故事，视频。以培养学生主动发展为中心的教学思想，让同学们的上课不再那么枯燥无趣。

为了提高与学生们的互动我还专门设计了，课堂提问，让学生多做思考，并且严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。由于课堂气氛很活跃大家都表现了极大的热情，积极参与到活动中来，对与表现好的同学进行表扬，而对与有毛病的同学提出建议，私下还有和他们单独沟通交流，讨论解决方法，这样既增强了学生的自控能力，又提高了他们的自我管理意识。感觉自己真的像做了老师。

优点是，课件设计很成功，同学们被都吸引到课堂内容上来，不枯燥无趣，很新颖，独特，首先把教学目的达到了，另外学生们学习的时候很快乐，我个人比较活泼，说话诙谐幽默，逗得大家很开心，氛围很轻松愉快。

缺点就是，我并不是第一次作为教师登上讲台，也带过学生讲过课，但是这次是作为老师是给自己班同学讲课稍微有点紧张，肢体语言不是太丰富，表情有点欠缺自然。

总结，这次讲课还是很成功的，经过小组的团结和自己的努力给大家呈现了不一样的课堂，每个人都认真完成了自己的任务，以后还会更加努力的。

扬扬：

科学理性主义的现代主义使人类命运发生了天翻地覆的变化，带来了物质幸福的同时，却也产生了诸多社会和环境问题。而我和我的搭档主讲的是后现代课程观对教学模式的影响。刚开始被分到这个任务的时候还不是很理解，我们两个得从

最开始的ppt做起，上网找一些有关于这节课的内容，和里面提到的任务的相关资料…这也让我们感受到一个做老师的辛苦和不容易吖..

这一次当老师也让我们觉得，其实做什么都是可以的，只要我们认真，只要我们努力一切的困难我们都是可以解决的。

## 美术个人总结篇六

美术教师实习心得 实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需

要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们系的指导老师的一句话，留给我很深的感受：克服紧张是迈向成功的第一步！这句话给了我很大的鼓励和坚定不移的方向。

人生总有许多第一次，而初为人师，对于师范生的我而言却是件极具挑战、颇具诱惑的事情。

20xx年8月27日，我怀着兴奋的心情踏进了思茅四中的校门，开始了一个多月的教育实习，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已

平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的4个星期的有着双重身份的学习生活。

实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到太阳底下最光荣事业的崇高和艰辛。在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下，我时刻牢记“为人师表，严谨治学”的校训，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，在实践中学，在学中实践，认真开展教学工作和班主任实习工作，认认真真、踏踏实实、勤勤恳恳、任劳任怨，我付出了很多，但也收获了很多。在整个实习阶段，我从一个只会“纸上谈教”的大学生到一个能在课堂上“讲课自如”的准老师；从一个没有经验的大学生到一个对平行班有一定处理能力的班主任，这一切无不见证着我所付出的每一分耕耘所得到的收获。在这次实习中，我担任了初一12个班的美术课教学任务，并代理了初一229班的代理班主任。下面我从几个方面对我的实习进行总结。

（一）、课堂教学实习。在这个方面，经过我们组内成员开会讨论，分为三个阶段：

1、实习的第一周为见习和预备阶段。

在这一周，我全面熟悉初一美术教材，并开始备课，为下周第一节课做准备。认真听指导老师的第一堂课，做好听课纪录，课后与老师探讨，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程，以及学生对美术课的兴趣、爱好情况。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。

2、实习的第二、第三，第四，第五周为课堂教学。

我的指导老师是具有十多年教学经验的优秀教师，并且带的是全校初中的美术课，所

以他给我上的课不是很多，而且给我安排的课时间间隔比较长，这就使得我有充分的时间细心琢磨教材、详细写教案、做课件，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好的符合班级情况为止，这样才交给指导老师审批，在指导老师的批改和建议下再做修改，并且在上课前进行试讲。在这个阶段中，陈钊老师多次对我们进行整体指导，对我们写的教案都做了认真审查，他还拿出多年积累的优秀教案给我们学习参考，他在听我的课之后，都细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学不出现同样的错误，在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动各方面都有了显著的提高。

指导老师的赞赏和学生成绩的提高是对我的教学水平充分的肯定。

### 3、实习的最后一周为教学总结阶段。

这个阶段，以指导老师对我们的教学总结和个人总结工作为主。指导老师对我们的教学成果作了肯定，同时对我们教学优点和缺点都作了详细的分析。我对自己作出了总结。

#### （二）班主任工作实习

做班主任是辛苦的，带初一小朋友是更辛苦的，这个班（初一、3班），男学生16人，女学生14人，当我第一次到班上带早读的时候就更深刻的体验到这一点。全班人30个，读书的声音却是很小声，教室学习气氛沉闷，不够活跃，这些给管理教育带来了巨大的困难，所以一开始我就暗下决心，一定要加倍努力，要投入比别人更多的时间和精力将我的工作做好，辅助班主任将班级带好。每天都有任务，看早读、早操，每天早上7：20到教室检查到教室的人数情况，早上7：50集合学生并监督做早操。做完早操，还要回教室监督学生早读。

每周星期日的晚上7:00为例行班会时间，每一次我都做到让学生有所收获，让每一个学生在学习上、心灵上更上一个台阶。实习期间，我一共开展了一次班会：“为班级争光，为班级添彩”。班会过后，学生们的反映都很好。

总之，我在一开始我就抓紧了解班级情况，管理整理他们的档案和成长经历，快速熟悉学生的状况和家庭情况，做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。

经过不懈的努力，班级整体情况有了改善，我与学生也建立了良好的师

生关系，得到他们的信任，成为他们诉说心事的对象，我也诚恳地倾听他们的倾诉并开导他们。

在班主任实习工作中，我学会了制定班级的班规纪律，学会了如何调动班干部，学会了

维持班级纪律，学会对学生进行个别教育，学会写班主任工作计划，学会怎样开好主题班会，学会……。这一切都是我班主任工作实习进步的真实写照。

### （三）指导画展活动。

以“陕西师范和咸阳师院师生共同画展”为主体，展开了为期一周的画展活动

在整个画展的筹划中，我们克服了时间短任务重的难题，各个节目分工到位，认真负责，积极发动学生参加画展，学生兴趣高，在画展展开的过程中，整个展场都站满了人。在这次画展中，我担任了画展的讲解员并展出了两幅作品。功夫不负有心人，在我们的精心策划，勤奋努力下，画展如期进行，并在老师和同学们的欢乐声和掌声中落下帷幕。

### 三、实习总结与体会

在这次实习中，得到了学校指导老师、原班主任的认真指导，我学会了作为一名老师的基本规范，树立良好师德，处处为人师表，学会了做差生的个别转化工作，培养了独立从事班主任工作的能力。在教育、教学中，自己所学的知识也得到了温习和巩固。

人无完人，在这次实习工作中，还是存在着不足。比如与指导老师、原班、学生的沟通与交流还不够多，专业知识不够扎实，许多在课堂上和培训课上遇的问题都不能及时很好的处理。在课堂教学方面，存在学生课堂还不是很好，不能很好提起学生兴趣，课堂时间控制还不是很到位等问题。

在实习期间，除了教学实习、班主任工作和开展课外活动，我在实习队里也尽力尽责，与队友团结合作完成该完成的任务；与队友相互帮忙，相互听课，互相借鉴经验，共同备课，虚心听取别人的意见和批评。这一方面巩固了我们之间的友谊，另一方面给我的实习工作起了很大的帮助，我从不同的队友身上学到了很多，如不同的教学风格，班主任工作技巧等等。

作为一名美术教师，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。在这一个月里，作为一名教师，我处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。我利用业余时间，进行自身业务学习的提高，自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力的补充。学习教育理论知识，把握教育动态，了解教育信息、总结教学经验。