

最新幼儿园大班艺术教案及反思星空(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班艺术教案及反思星空篇一

- 1、感受蒙古族三段体音乐欢快、优美的音乐风格特点。
- 2、初步尝试合作创编蒙古族舞蹈，感受创编的快乐。

- 1、物质准备：音乐、课件、小水桶。
- 2、经验准备：幼儿了解认识蒙古族的习俗和蒙古族舞蹈的基本动作。

一、听音乐进教室，感受蒙古舞蹈的音乐特点

- 1、幼儿听《草原小牧民》律动进教室。
- 2、蒙古骑马、挤奶动作练习。

二、欣赏音乐并观看课件，帮助幼儿理解音乐

（一）幼儿欣赏音乐。

- 2、幼儿。说出自己对音乐的理解，以及自己的心情。

（二）幼儿再次欣赏音乐并欣赏蒙古大草原的`幻灯片，同时感受音乐的快慢变化。

1、现在夏老师带小朋友一起到蒙古大草原去看一看，看看那里的人们都在做什么？

2、幼儿根据幻灯说出人们的生活。

3、你发现音乐有什么变化？

4、教师为幼儿介绍音乐。（这首音乐是三段体音乐表现蒙古族人民在那达慕盛会上骑马、摔跤、挤奶的欢乐场面）

三、再次欣赏音乐，感受音乐快慢变化

2、分段欣赏音乐：

（1）快的时候做什么动作，请个别小朋友做动作，其他小朋友来学一学。

（2）跟着快的音乐做一做动作。

（3）慢的时候做什么动作，请个别小朋友做动作，其他小朋友来学一学。

（4）跟着慢的音乐做一做动作。

四、幼儿分组听音乐进行编舞

1、请幼儿听音乐分成5组进行舞蹈创编。

师：刚才小朋友的动作做得很漂亮，接下来让我们也来做个蒙古小牧民，一起来编个舞蹈，可以加上简单的队形变换，注意音乐的快慢变化，让你的舞蹈更加漂亮。

2、教师鼓励幼儿合作，并简单介绍道具。

3、幼儿自由创编教师巡回指导。

五、幼儿自由展示

- 1、幼儿集体听音乐自由展示。
- 2、幼儿分组自愿展示

幼儿园大班艺术教案及反思星空篇二

活动目标：

- 1、初步熟悉乐曲主旋律片段，萌发幼儿用彩带学习跳舞的愿望。
- 2、尝试让幼儿看示意图学习跳舞，初步能完而整愉快的参与表演。

活动准备：

- 1、剪辑乐曲的录音，播放器、幼儿每人一条彩带。
- 2、白纸、画有表征符号的卡片，记号笔等备用。
- 3、场地准备：地面20个绿色圆点作为幼儿的位置。

活动过程：

一、边聆听伴奏音乐边交代要求。

- 1、教师出示彩带：孩子们，今天我们要跳个彩带舞，先听着音乐轻轻的来舞动一下彩带吧（完整听音乐1遍）。

二、带领幼儿学习舞蹈

（一）学习基本动作

1、简单介绍乐曲内涵。

教师：我们选用的这首曲子表现了过年的时候人们辞旧迎新的喜悦心情，听起来很热闹，配上彩带跳起舞是又热闹又好看。

2、讲解舞动彩带的基本要领

教师：现在我来学学你们的动作，看看有什么不一样的地方？

示范绕环这个基本动作并讲解：手臂幅度要大，手腕要用力，动作合拍彩带飞舞地路线才更漂亮。

3、教师：现在请大家一起来甩动彩带，试试你们看到过的动作，想想新的动作，我会把动作记下来的。（配乐让幼儿舞动彩带）

4、观察幼儿的畅想，贴出提炼动作的卡片4张，带领幼儿集体练习选取的每一个动作。（归纳选取几种简单的基本动作如：绕环、蛇形、8字等）

教师：孩子们，我们分别来学学其他小朋友想的动作吧。

（二）练习动作组合（舞蹈）

教师：孩子们作文人网 你也可以投稿，把这些动作合理编排一下就成为一支好看的舞蹈了。

1、教师添加示意图卡片填充方格后，完整示范一遍。

2、带领幼儿看示意图集体练习一遍。（让幼儿留意乐曲渐慢处的亮相动作和结尾的造型动作。）

3、观察并讲解要点后配乐练习1遍。

4、分组练习，一组观看，一组表演，让幼儿说说谁跳得最漂亮，为什么？（引导幼儿得出不但动作要有力度、优美些，还要注意表情）

5、教师带领幼儿再次练习1遍（在乐句转换时提醒幼儿注意动作的变换）。

（三）添加出场动作完整舞蹈，与看课教师共舞。

幼儿园大班艺术教案及反思星空篇三

一、活动目标：

1、引导幼儿回忆儿童节的情境，并把儿童节时的欢乐氛围表现出来。

2、合理安排画面，体现活动情境。活动准备：教师范画、蜡笔。
活动过程：

一、谈话引入。

1、引导孩子了解六一节日。

教师：你们知道你们自己的节日是什么吗？你们还记得吗？是几月几日？（六一国际儿童节）

教师小结：六一儿童节是小朋友们的节日，儿童是国家的未来，是民族的希望，给所有儿童创造良好的家庭、社会和学习环境，让他们健康、快乐、幸福地成长，每年的“六一国际儿童节”就是专门为孩子们设立的节日。在这一天孩子们可以做自己喜欢的事情。

2、回忆六一儿童节的情景。

教师:你们喜欢六一儿童节吗?为什么喜欢?六一儿童节这天你们都在干嘛呢?

引导幼儿回忆六一儿童节这一天的情节。

二、激发幼儿绘画的兴趣,引导幼儿合理安排画面。

教师:在这一天,有的孩子跟着爸爸妈妈去了游乐园玩耍、爸爸妈妈有的买了有趣的玩具、好看的图书,有的小朋友在家里帮助爸爸妈妈做事情。今天请你们把你们有趣的事情和最喜欢的活动画出来。

教师:现在请小朋友想一想,准备画什么呢?(教师请三四个小朋友讲述自己要画要画的内容,并启发幼儿积极思考)

教师小结:我们在绘画的时候,首先要注意画面的安排,要先画主要的物体,再画次要的物体,靠近的东西要画大些、低些,远的物体要画小些、高些,涂色的时候要大胆有力,六一是快乐的事情,那我们可以把颜色画的鲜艳、丰满。孩子们都特别喜欢六一儿童节,说了这么多关于六一的快乐事情,今天我们来把这些快乐的事情画下来。

三、发放绘画材料,画纸、油画棒,交待绘画常规

1、教师巡回指导,提醒幼儿注意颜色搭配和画面布置,引导幼儿丰富画面。

教师:我们画画的时候,先想一想你想把哪些事情画下来,怎样来安排我们的画面看起来更好看,看看谁最爱动手动脑,把画面装扮的特别漂亮。画好主要后,再给画添上场景。

2、教师对画的好的一些画进行点评,指出优点和不足之处,让幼儿更有喜欢画画!教师:今天我们从画的整洁、丰富、颜色搭配来评比,看看谁的画最有创意,很特别,看起来很漂亮、舒

服!

3、请画的好小朋友把画贴在外面的墙上。

4、活动结束后,整理桌面。

幼儿园大班艺术教案及反思星空篇四

1、尝试用前后重叠的方法表现江南水乡民居。

2、感受用水墨画表现的江南水乡的美。

1、范例（单幢民居、多幢民居、江南水乡风景）各一张。

2、民居贴绒五幢、镜框 照相机、水墨画绘画用品。

——请个别幼儿上来摆放房子。老师将幼儿摆放结果用照相机拍下来。

a□你喜欢哪一张照片，为什么？

3、幼儿创作画——鼓励幼儿画出多幢房子，表现出前后重叠的房子。

——合理地添画一些水乡的背景，展现画面的美。

4、分享与交流——说说我的水乡画是怎样的？有几幢房子？它们是怎样表现在画里的？

幼儿园大班艺术教案及反思星空篇五

积极尝试用各种线条、图案装饰建筑物，激发对线描画的兴趣，增强艺术美感。

- 1、幼儿每人一只记号笔，一张绘画纸。
- 2、范画、幼儿作品、幼儿园照片ppt
- 3、幼儿掌握简单的线描方法，户外活动时事先观察幼儿园。

（一）、谈话导入，引起兴趣。

1、师：小朋友们，早上好，今天我们先来欣赏几幅作品。播放课件，欣赏线描画范作，感受线条变化带来的艺术美感。

师：小朋友们，这是什么画？我们在这些画里都用了哪些线条？

幼：波浪线、螺旋线、锯齿线、长城线、斜线、直线、弧线……

师：这些线条有什么变化呢？它们是怎样排列、组合的？

（二）、讨论讲解，提出要求。

1、师：小朋友们已经掌握了线描画的画法，那我们今天就用线描法来画画我们的幼儿园好不好！

在动手画之前我们先来回想一下，我们的幼儿园是什么样子的。（出示幻灯片，从多个角度展示幼儿园环境。）

师：出示范画，给小朋友看一看杨老师画的幼儿园。现在你们愿意来试试吗？你想怎么设计？和旁边的'小朋友商量一下。幼儿自由交流，介绍自己的想法。

（三）、幼儿作画，教师指导。

教师提醒幼儿不必拘泥于一种形式，要发挥想象力，大胆创作。对于绘画水平较低的幼儿，可以模仿教师范画来作画。

(四)、讲评作品，结束活动。

将幼儿的作品展示在黑板上，引导幼儿互相欣赏，选出“你最喜欢的画”，并请幼儿说出喜欢的理由。

幼儿园大班艺术教案及反思星空篇六

1、欣赏中国的地方戏剧——川剧，初步了解中国戏剧脸谱艺术，引发学生对川剧艺术的喜爱愿望，学尊重地方艺术，加强民族情感。

2、了解川剧“变脸”艺术的有关知识和面具的制作方法，鼓励学生大胆想象，并探索“变脸”和面具的不同表现形式。

《说唱脸谱》的视频、脸谱范作、面具半成品、油画棒。

过程回忆上节课的知识点。

师：小朋友，记得上节课我们欣赏的精彩表演是什么吗？

师：变脸有什么作用？

师：川剧变脸要用到各式各样的脸谱，回忆一下这些脸谱都有什么共同特点？

2、展示上节课的成果，提出疑问。

师：上节课我们一起设计了外形独特、五官夸张、富有装饰感的脸谱面具。请你们拿出上节课做的面具。请几位同学上来展示一下作品。他们做得漂亮吗？对比一下老师手中的面具，有没有发现还有缺少了什么？延伸用多媒体代替了枯燥呆板的解说。如通过播放《说唱脸谱》动画片段，既帮助学生了解不同色彩所表达的不同人物性格特点和学会运用对比强烈的明亮色彩搭配，使学生的了解更直观，更清晰，声音、

图象的感官刺激让学生对知识的掌握更牢固。

1、知识学习与实际生活相联系，学生面具的作业设计与表演相结合，学以致用。

2、最后我让学生戴上面具表演，再度活跃了课堂气氛，调动了学生的积极性，又能够培养学生的表现力。

2、在音乐区提供脸谱和，引导幼儿运用脸谱进行表演。

日常活动引导幼儿继续关注、收集关于我国京剧文化的信息，互相交流，并充实到展览中。