

# 最新中式婚礼流程及主持词完整版(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中式婚礼流程及主持词完整版篇一

### 一、开场（音乐：唢呐）

各位嘉宾，各位朋友，各位父老乡亲，在下有礼啦！今天是20\_\_年x月x日，农历年x月x日是一个喜庆的大好日子，咱们所有的亲朋好友们，共同迎来了咱们x氏家族的公子x氏家族的千金喜结良缘之日。此时此刻，我怀着无比激动的心情代表二位，对各位亲朋好友的到来表示热烈的欢迎和最诚挚的谢意！同时请允许我代表各位来宾，各位亲朋好友祝二位新人新婚愉快，永结同心，白头偕老，早生贵子！！好！良辰已到，恭请乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声，大家请看现在花轿已到喜堂门前：来宾们朋友们，一个让人激动的时刻即将到来，一个让人难忘的时刻即将来到，来吧请伸出你的金掌银掌降龙十八掌，有请新郎新娘入场！恭请新娘小姐下轿车——（总管调度新郎新娘从候场出走到花门下就位，新郎手中牵红绸的一端，另一端交给新娘，新娘头顶红盖头，注意将中央金色装饰顶在嘴顶端。新娘右手牵红绸，左手执苹果）

### 二、入场跨木马鞍

在我们今天的婚礼中有这么一个程序，我们为新人准备了这么一个物件，这是一个什么物件呢？对，是木马鞍，上面放了一个苹果，它代表什么样的寓意呢？有哪位朋友知道请大

声说出来，对，就是平平安安的意思。接下来，新郎将来牵着他的新娘子跨过这木马鞍，掌声响起来，祝福声响起来。一块新湘木，雕成木马鞍，新人跨过去，岁岁报平安！

### 三、迈火盆

我们还为新人准备了第二个物件，这又是一个什么物件呢？对，是火盆，这又是代表什么意思呢？对，是红红火火的意思，也代表着他们夫妻二人事业红火，爱情红火，掌声再次响起来，有请二位新人跨火盆咯（舞台前方设象征性火盆）龙凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火！迈火盆——）

### 四、新人登台就位，奏喜乐（音乐：大秧歌）

男左女右，喜神驾到，新人就位。朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长！有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意。，恭请何先生携新婚佳偶府小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘！汇集一拜天地，感谢天作之合天赐良缘，掌声请起！二拜高堂，感谢父母养育之恩，祝愿父母早日抱上胖孙孙夫妻对拜（音乐：百鸟朝凤）一对有情人终成眷属！一拜二拜连三拜，幸福大门轰然开！

### 五、挑盖头（三挑）（音乐：掀起你的盖头来）

秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥（主管注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中）来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的`璀璨之星，挑出自己的幸福之星！左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个如花似玉的美娇娘！六、互赠礼物：新郎从婆家人手中接过红包打开一看赠给新娘的是大枣、桂圆、花生（寓意早生贵子），新娘从娘家人手中接过红包赠给新郎的是四个柿子（寓意四世同堂）

## 六、合卺礼（音乐：万寿无疆）

一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生一世永缠绵。（主管注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒），新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯！共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹。（音乐：喜洋洋）

好的，朋友们，先生和小姐婚礼礼成，最后希望大家再一次响起祝福的掌声，祝愿他们能够永远相亲相爱，直到白头。

## 中式婚礼流程及主持词完整版篇二

结婚是人生大事，任何事情都需要为此让路，新人在亲朋好友的见证下完成他们的结婚仪式。现在很多新人举办中式婚礼，下面是本站小编为大家整理的中式婚礼仪式流程，希望能够帮到大家哦！

- 1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。
- 2、出发：迎亲车队以双数为佳。
- 3、燃放：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。
- 4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。
- 5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。
- 6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

7、出门：新娘应由福高德劭的女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

9、燃放：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。

11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

12、新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥

13、喜宴：时下颇流行中西合璧式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

新人结婚的时候会有很婚礼仪式需要新人注意，以上几点希望能给新人以帮助，举办好属于自己的完美中式婚礼。

1、安床后到新婚前夜，准新郎忌一个人独睡新床，要找个未

成年的男童，和新郎同睡在新床上。否则是凶兆。

2、新妇衣服忌有口袋，以免带走娘家财运。

3、生花易于枯萎，故婚事讳之，只有连招花和石榴不禁。因为前者的红色花瓣开自叶心，其状可以意喻闺女出嫁，诚等丈夫，后者则意喻多子多孙。

4、迎娶途中，若花轿和花轿相逢，叫做“喜冲喜”，会带来不详。解决的办法是必需互放鞭炮，或是双方媒人各以预备的花交换，这叫做换花。

5、结婚当天，新娘出门时，姑嫂均要回避，不能相送。因为“姑”跟“孤”同音，而“嫂”跟“扫”同音，都不吉利。

6、婚后三日，新人回门，须在当天日落以前赶回夫家，不能留宿。万一有特殊原因无法回家，夫妻也要分开睡，以免新娘子蜜月里的血光，冲撞了娘家人使娘家倒霉。

7、成亲之日，新娘离开娘家时，大家要哭得越快越好，“哭发哭发，不哭不发”不哭的话反而禁忌。

8、若是“爬头”结婚的新人，即新郎兄长，新人须在未婚兄长裤裆下穿过，以示“得罪了”，才可出门。若被“爬头”的是姐姐，因为某些人会觉得在女性裙下穿过会“不发达”，故会改为送一条裙子给未婚姐姐，俗称“大姨裙”。未婚姐姐不可目睹新人出门或过门，应暂时回避至位置较高的地方，如到上一层楼。

9、新郎到女家接新娘时，新娘可能离开娘家或在过度兴奋下喜极而泣，这也甚为普遍而不成问题(甚至是好事，留下“水头”旺女家)。但过门至男家后就不能流泪。

10、新娘子要小心，不要踏到新郎鞋，会有羞夫之意。

11、新娘于结婚吉日忌穿“旧鞋”。所有的婚纱鞋、绣花鞋及晚装鞋等应全是新的。若恐防鞋硬而不舒服，宜较优质的软皮，尺寸不妨预松少许及加上厚垫，亦不宜穿着过高的高跟鞋。

12、新娘进男家门时，忌脚踏门槛，应要跨过去。

13、孕妇及戴孝者都不能目睹新人出门或过门，更不能触碰到新人的衣物及新房所有的物品。

很多事情宁可信其有不可信其无，尤其是在结婚这样的人生大事上，因此，我们最好万事谨慎，对中式婚礼禁忌事项应当有所了解。

## 中式婚礼流程及主持词完整版篇三

一、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，应该先祭拜祖先。

二、迎亲：迎亲车队以双数为佳，尤以6的倍数最好。

三、燃放鞭炮：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

四、食姊妹桌：新娘在结婚出发前，要与父母兄弟姊妹一起吃饭，表示离别，大家都要说吉祥话。

五、请新郎：礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘(上有瓜子、糖果)恭候新郎、新娘下车后，应给予男孩红包答礼，再进入女方家。

六、讨喜：新郎与女方家人见面问候之后，应持捧花给房中待嫁之新娘。此时，新娘之姊妹或女性好友要拦住新郎故意阻挠，不准其见到新娘。在经过新郎苦苦哀求后，女方可提出条件要新郎答应，通常在经过一番讨价还价后都以999元红

包礼成交，意喻“长长久久”。

七、盖头纱：新郎给予捧花之后，应将头纱放下，将新娘挽出大厅。

八、拜别：新郎与新娘上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，而新郎仅鞠躬行礼即可。

九、出门：新娘应由一位福份高的女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子当天的地位比谁都大，所以头不能顶天见阳光，另一方面也希望能像这一位女性长辈一样过着幸福快乐的日子。

十、礼车：礼车上方悬绑一棵由根至叶的竹子，根上挂着萝卜，以示“有头有尾”。礼车后方则有朱墨画的八卦竹筛，用以驱逐路上之不祥。

十一、敬扇：新娘上礼车前，由一名生肖吉祥之小男孩持扇给新娘(置于茶盘上)新娘则回赠红包答礼。

十二、不说再见：当所有人要离开女方家门时，绝对不可向女方的家人说再见。

十三、泼水：在新娘上礼车后，女方家长应将一碗清水、稻谷及白米泼向新娘，代表女儿已是泼出去的水，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

十四、掷扇：礼车起动车后，新娘应将扇子丢到窗外，意谓不将坏性子带到婆家去，掷扇后必须哭几声，且在礼车之后，可盖竹筛以象征繁荣。

十五、燃炮：由女方家至男方家的途中一路燃放礼炮，车抵男方家门时，家人则燃“炮城”庆贺告喜。

十六、摸橘子：礼车抵达后，由一位带着两个橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，然后赠红包答礼。这两个橘子要留到晚上让新娘亲自来剥，意谓可招来长寿。

十七、牵新娘：新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶持新娘进入大厅。

十八、忌、踩门槛：门槛代表门面，所以新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

十九、过火盆、踩瓦片：新娘进入大厅、后，要跨过火盆，并踩碎瓦片。过火盆意谓去邪，踩碎瓦片则比喻过去时光如瓦之碎。

二十、敬茶：男方家中之长辈将新娘介绍给家中认识，此仪式即是承认她成为家中的一员。

二十一、拜天地：新人一拜天地、二拜高堂、夫妻交拜，送入洞房。

二十二、进洞房：以竹筛覆床上，桌上置铜镜以压惊，新人一起坐在预先垫有新郎长裤的长椅上，谓两人从此一心，并求日后生男。然后新郎揭开新娘头纱，两人合饮交杯酒，并共吃由黑枣、花生、桂圆、莲子等物做成的甜汤，象征早生贵子。

二十三、忌、坐新床：婚礼当天，任何人皆不可坐新床，而新娘更是不能躺下，以免一年到头都病倒在床上。

二十四、观礼、喜宴：目前一般人均采取中西合璧式的婚礼，大都在晚上宴请客人时同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服换上晚宴服，至各桌敬酒。

二十五、送客：喜宴完毕后，新人立于餐厅门口送客，须端

着盛香烟、喜糖之茶盘。

二十六、吃茶：一般宴客离去后，由男方家已婚亲友喝新娘的甜茶、说吉祥话并赠红包。

二十七、闹洞房：双方新人可借故戏闹新人增添新婚喜气。