

2023年工匠精神心得感悟(模板7篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

工匠精神心得感悟篇一

公司推广学习“工匠精神”的活动，学习后，我进行了反思，工匠精神所需要的就日培育我们员工精益求精的精神。

先成为优秀杰出的“工”，每个岗位所在都日公司整体运行中重要的环节，要保证自己在岗位的工作无差错，无托延，需要耐心，细心各决心，细心了解工作中的每一个环节，多发问，多求知，做到胸有成竹，心中有底，决心克服工作中遇到的难题，多取经，多探索，勇敢尝试，相信办法总比困难多。

先成为一个自我升华的“匠”，如何在人力有限的条件下，提升工作效率；如何才能在完成本职工作后额外完成力所能及的细节，使工作流程更顺利；如何才能针对自身岗位的优劣现状提出具有可操作性的建议，只有深层次的思考才能让个人能力得到充分的发挥，并与工作相辅相成，真正实现从“工”到“匠”的价值升华。

我是从2012年加入atl的，很荣幸分到实验拉，一直在degassing岗位工作，在我们这边是样品的，所谓的样品就是精品，是一个手工制作的工艺品，所以要做得比其他产品更加完美，从调机到生产都是由我们自己来完成，因为单小品种多，有时候一个换好几个，当然就避免不了有些电芯比较难做，机器比较难调，在这种情况下就更需要我们的耐心和细心了，对我来说，越是难做的电芯就越有挑战性，当一

个完美的品质的电芯从我手中流出，那种心情是无比的自豪，是非常有成就感的。

当我们做某件事情的时候，我们就要跟它建立起一种难割难舍的情绪，不要拒绝它，要把它当成是一个有生命的，有灵气的生命体，要用心去跟它交流不仅仅是把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，精雕细琢，这就是工匠精神！

工匠精神心得感悟篇二

昨天的新闻联播、焦点访谈对南航徐川(南京航空航天大学能源与动力学院党委副书记—徐川老师)进行了两学一做的典型宣传报道，而且是在全国人民面前、在全世界人民面前，把中国高校一位大学辅导员老师在自己的微信公众号写的一篇文章《我为什么要加入中国共产党》进行专题报道，这在我国高校辅导员队伍建设的60几年发展历程中，前所未有的。

面对央视记者的镜头，徐川老师回答说，自己也没有想过这篇文章会火，自己完全没想到。我想，这源于徐川老师在平时对待学生工作中的用心，专注，执着的追求精神。

今天结合川哥的文章，结合两学一做，结合辅导员工作，来谈谈辅导员的工匠精神确实很有必要。工匠精神，我脑海闪现的第一个影像便是庖丁解牛的故事。说的是一个庖丁的厨师，用了19年的时间专注解牛。(注意，不是杀牛哦)这个故事出自先秦·庄周《庄子·养生主》：“庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。”梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”庖丁回答说，我凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建，用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，我的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。我想，这很好的诠释了工匠精神的。

高校辅导员一般都有很丰富的学生管理工作经验。这方面毛主席说过：实际工作的经验很可贵的，但这是偏于感性的或局部的知识，还不是理论的普遍的知识。经验主义者满足于局部的经验，缺乏理论，因此很容易被装出马克思主义面孔的教条主义所吓唬和俘虏，成为他们的助手。这对高校辅导员工作提出了警示。需要高校辅导员在工作之余，一定要加强自己的理论修养，认真学习马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论的经典著作，不断加强理论与实际相结合，不断提高自己的理论水平，才能不犯经验主义的错误。需要高校辅导员做到一切从学生的实际出发，实事求是，理论联系实际，克服主观主义，做好深入学生，服务学生的调查研究工作，只有能把心沉下去，才能把辅导员工作做好，把学生工作做实。

在我看来，辅导员的工匠精神首先需要结合《高等学校辅导员职业能力标准(暂行)》，对照职业功能中之一(思想政治教育、党团和班级建设、学业指导、日常事务管理、心理健康教育与咨询、网络思想政治教育、危机事件应对、职业规划与就业指导、理论和实践研究)，认真做好，专心做好，努力做好。其次是需要在工作中多想，独立思考，去掉盲从，才能有创造性。最后是坚持。坚持是一种品质，遇到困难，失败而不轻言放弃，不退缩的优秀品质。

文档为doc格式

工匠精神心得感悟篇三

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们

常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。通过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

工匠精神学习后的心得体会2

我们何曾注意过那默默无闻的工匠？那看似平凡的职业，我们

可曾有过那般体会?那其中的酸甜苦辣，只有工匠才会有确切的体会。

也许，很多人会认为工匠就是个一直重复工作的工作者。甚至会认为工匠就是做苦力的，工作得辛苦，赚的钱还少得屈指可数。那就大错特错了。工匠是一种伟大的职业，虽然看起来平凡得扔进人群里找不出，但在他们的精神之中，工匠是比其他职业更加高尚的。

因为工匠乃精雕细琢之人，拥有着一颗细腻而质朴的心，两只粗糙而勤劳的手。他们只靠着这神奇却又普通的心与手，把有价值的事坚持下去，并且把每一个细节都做得极其精致，就算最挑剔的人也找不出一丝瑕疵来。但是，做这些事的辛苦，与收获成果的甘甜，也许我们一辈子都体会不到，只有用心做一件事的人才能真正地感受到从中的乐趣与甘甜。

一个不起眼的职业，却仍然有着如此高尚的精神。身为学生的我们，难道还不该学习吗?

工匠精神学习后的心得体会3

一个阳光明媚的早晨，一位院士虚弱地躺在普通病房的病床上，但他竟不顾自己的身体，先后9次向家人和医护人员提出要下床工作。顽强的意志撑起他那临近枯竭的生命之花，哪怕死神在身边徘徊，他也只是强硬地答着：“我要工作!”两小时后，近昏迷的他被抬回了病床。也只有这时，他才倏然回想起他如陀螺一样不停转动、忙忙碌碌的一生。

他入伍52年，参加了我国全部核实验任务，办国防科技和武器装备发展倾尽心血，在癌症晚期，仍以超常的意志工作到最后一刻。他知道化疗会影响工作，所以在被确诊癌症后他坚决地反对化疗和手术。因病情突然恶化，不知疲倦为何的他终于倒下，被送进重症监护室。醒来后，他强烈要求转回普通病房，他说：“我是搞核试验的，一不怕苦，二不怕累，

现在需要的是时间。”

那一天，病危的他，在众人的搀抬下，向数步之外的办公桌，开始了一生最艰难也是最后的冲锋……哪怕是最坚强的人，在此时此刻怕是早已心力憔悴，但他从不是轻易放弃的人。5小时后，心电仪上波动的生命曲线，从屏幕上永远的消失了。这位军人，完成了生命中最后的冲锋。

何为工匠？是他！他是林俊德，一位为国家抛头颅洒热血的有志者，他将毕生心力献给国家。尽职尽责、不辞辛劳就是他的一生，他的工匠精神让我们为之震撼。但凡誉之尽心者，凤毛麟角；称之工匠者，寥若星辰。凡有志者，应念及此。

工匠精神学习后的心得体会4

每个人都有自己的梦想，我们要努力地实现它。中国梦也一样，它需要每一个黑眼睛黄皮肤的中国人去付出和努力，才能让我们的祖国更加富裕、繁荣昌盛、强大、美丽。

现在我长大了，一个最终梦想在我心中发芽，我要好好学习，将来成为一个科学家，站在知识的顶端，让更多的神十二、神十三……飞上蓝天，造福人类，为祖国争光，成为祖国的骄傲。

工匠精神学习后的心得体会5

在黑暗中，她是光明；在喧嚣中，她是寂静；在孤独时，她是朋友；在迷惘中，她是智慧……她，——失败。

我依稀的记得，那是一场多米诺骨牌效应的游戏，我和一位小弟第合作，好容易将一块块的骨牌摆放好，谁知道一个不经意的小动作就毁了整个整体，骨牌一瞬间全部倒下，我愣住了；接着又一块一块的摆放好，正当又要成功的时候，又是一个小动作，又是一个瞬间，骨牌又都倒下了；于是，我们又

卷土重来，但是似乎没有前两次有耐心了，很是急促，像热锅上的蚂蚁，终于，骨牌又倒下了；我不再摆放，而小弟弟却还在认真的摆放，他这次很有技巧，吸取了前面失败的教训，后来，他成功了，我想：大概是他善待了前面的失败吧。

当爱迪生的助手对他说：“你已经失败1000多次了，成功已经变得渺茫，还是放弃吧！”的时候，爱迪生没有放弃，最后他经历六千多次的实验，终于成功了；当林肯竞选总统失败了八次时，他没有放弃；更近些吧，在1982年，十八岁的马云第一次参加高考，他填报的是北京大学，但她的数学只考了一分，他没有放弃……那么，是什么促使他们没有放弃？最后取得成功呢？我想：是毅力，是坚持，更是善待失败！

工匠精神学习后的心得体会

工匠精神心得感悟篇四

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神？这种精神又有何种强大的力量？带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神——向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱工作的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，路过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家

里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品——“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂工作时，面临着人员的大量变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每天都有干不完的活，那段时间每天回家都是筋疲力尽，但是思想上一直很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大进展，年复一年的这样干着，究竟为什么啊？同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人？”在工作中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊？怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊？这事做了，领导会满意吗？”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊？报告大概什么时候签好？你打算什么时候取？”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢？而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对美好前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对工作，将工作中的任务当做工艺品去雕琢，相信工作、生活会因此而变得更加充实和美丽。

工匠精神心得感悟篇五

不是都认真去做了？面对每一个顾客我是不是始终保持饱满的热情和友好的态度？我是不是还有一些地方有待改进？我怎么做才能提高我的工作能力和工作业绩？我是不是很受顾客欢迎？我是一个称职的员工吗？我是一个价值型员工吗？我在公司是无可取代还是无足轻重？我是不是应当转换一下心态？我是不是太急躁了、太急功近利了？在现实社会中，更多的是听到员工的抱怨！日复一日的抱怨只会打消工作的积极性，只能使你处于焦躁、忧郁、惶恐之中，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚！殊不知“牢骚太多防肠断，风物长宜放眼量”！

此书，我知道我错了！从今往后，我要改正错误！我不敢奢望

要成为像稻盛和夫、乔布斯那样的一代巨匠，但求能成为一个普通的，在自己岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠！这也是付先生写此书所想要达到的目的。作为一个销售员，首先我应该对自己所卖的东西有一个透彻的了解！如果自己都不知道自己卖的什么东西，何谈销售？其次，我要让自己慢慢爱上这份工作。

正如付先生所说，把工作当成一种修行！我更喜欢把工作比喻成你的恋人，每天的工作就像是跟自己的恋人谈恋爱一般让人心动！让人倾心！面对每一个顾客我要始终保持饱满的热情和正确友好的态度，不能说看见一个有钱的就非常热心，看见个没钱的就爱理不理！如果这样做会伤害到顾客的自尊心！再次，我要了解顾客的需要，无论是物质需要还是精神需要，顾客的颜色、品牌偏好，他需要什么型号的物品，比如鞋码大小、喜欢什么颜色、哪个牌子、顾客的担忧和顾虑是什么、如何解除顾客的顾虑。精神需要方面，我要给予顾客足够的尊重与谅解，不能伤害顾客的自尊心，不能说些带有讽刺、嘲笑意味的言辞，不能做带有鄙视意味的动作！总之，我要使自己的言行举止充满了对顾客的尊敬！我想这正是“工匠精神”所要求的。

工匠精神心得感悟篇六

当下，“工匠精神”成了热门名词，各行各业都在讨论“工匠精神”，会计行业也不例外。不做急功近利的“毛毛匠”，而是“慢工出细活”的能工巧匠，基本形成了大家的共识，意思就是在制造初级粗坯产品的基础上出精品，在粗放经营的基础上精益求精、提高质量、创新品牌等。这些都是理所应当的。我认为，会计人的“工匠精神”。除此之外，还应具备以下几个方面的精神。

创造精神

众所周知，鲁班被民间工匠们奉为代宗师，一直传承至今。

为什么他会被工匠们一直传承并奉为“一代宗师”呢？这和他的创造精神是分不开的。鲁班为了更好地工作，更快地工作，更优质地工作，他发明创造了许多工具和技艺。锯子、墨斗等都是他在劳作之中通过细心观察与揣摩、反复地试验，然后发明创造出来的。有些技艺，如他在楚国创造性地提出的“土堆亭”“鱼梁柱”，在当时低下的生产力条件下解决了在常人想来无法解决的难题。

也许有人会问，会计这门科学，讲究的就是严谨，如果一定要遵守各项法律法规，怎么还可能创造呢？其实严谨与守法并不代表不能创造，并不是说一定要墨守成规、因循守旧。随着社会经济的发展，会计也在发展。例如随着信息社会的日益发展，会计信息化的发展就必须与时俱进，否则就会被时代所淘汰。社会分工越来越细，资源会计学、环境会计学等新兴学科也是会计人创造性地提出来并被运用到了实践中的。

“大匠能与人规矩，不能使人巧”，说的是即使是大师，他也只能传授学生规矩与方法，而不能让他变得机巧。这说明我们在学习前人的基础上，只有充分发挥主观能动性，才能在技能上有所提高，有所创新，有所突破。

“匠心”精神

匠心独运、独具匠心、匠心巧妙等成语，其中都有一个词“匠心”。怎么理解匠心呢？我认为，匠心是有别于其他心思的。在现代化生产条件下，以模具和流水作业线作为典型代表的生产企业，很难做出有别于其他的产品。甚至在现代办公条件下，剪切、复制、粘贴被广泛运用，已很难见到有别于其他的作品。更有甚者，对动物加以进行克隆。这一切，来源于“心”——心思。因为只有有了这种流水线的心思、复制的心思、克隆的心思，才能制造出这样的生产线，才能复制出这样的文本，也才能克隆出这样的动物。

而我们现在说的这种“匠心”，就是和上述种种心思相反的

一种心思。这种心思， 正因为其独到、独运， 才显得巧妙，才显得别具一格。

也许有人会说， 会计实行的是统一的会计法律法规与准则， 怎么可能去别具一格呢？明朝理学家朱熹的理论“理一分殊”能够很好地解释这一问题。他用“月印万川”这一通俗易懂的现象进行解释。天上的月亮只有一个， 可是倒映在江河湖海中的月亮倒影却有一万个， 而且一万个都不相同。是不是天上的月亮本来就不同呢？不是的， 天上的月亮只有一个， 只不过江河湖海各自的形状特征等不一样， 导致了月亮倒影的不一样。而且它们都反映了月亮的部分， 而不是月亮的全部。同理， 会计人可以运用统一的会计法律法规与会计准则， 但是在会计分析、会计处理、方式方法的选择与运用方面， 都可以根据实际情况有自己的选择。

这就是匠心。

这种匠心， 体现在审计方面就是审计人员的职业敏感性与职业判断， 体现在会计方面就是会计人的职业判断与独特的会计个性。每个企业的情况是千差万别的。每个企业不同时期的情况又是各不相同的。会计人员在处理会计业务时， 不会两次踏入同一条河流， 也不会处理两片相同的叶子。这就是匠心在会计中的运用。

合作精神

俗话说：“三个臭皮匠， 赛过诸葛亮”。这里面也有一种“工匠精神”， 即合作精神。三个臭皮匠， 都是平凡普通的匠人， 没有丝毫的突出之处， 没有奇特之才， 但他们彼此合作， 取长补短， 形成合力， 便能取得突出的成果。

会计人也是平凡普通的工作人员， 但他们在工作中， 不能将自己与其他的业务部门隔离开来， 如果那样， 则是一个“做死账”的会计， 不熟悉实际情况的会计。只有当会计人融入

业务部门，和业务人员进行了充分沟通后，他所处理的会计事项才会符合企业的业务实质，业务信息才能及时转化为财务信息，财务信息反过来又迅速为业务服务，达到企业效益的最大化。这个时候，会计人合作精神的价值便全部体现出来。

会计人既可以实现企业内部的互联互通，也可以实现企业与企业之间的互联互通，既可以实现企业内部的合作共赢，也可以实现企业与企业之间的合作共赢。会计人的合作精神肯定有助于企业效益的最大化，为企业的发展营造出更加和谐的氛围。

工匠精神心得感悟篇七

在这个二十一世纪的年代，到处都是高楼林立，大厦入云，我们住在高大的居民楼里，站在阳台，便可以俯瞰整个小区。

红顶白砖的高楼随处可见，再也没有低矮的平房和冒着黑烟的烟囱，我们看到的是一株株碧绿可爱的青草，还有振翅高飞的鸟儿。

试想，假如你就是他们其中的一员，你会坚持下去吗？也许有的人会说，我能；也许，有的人会说那么高的楼，要盖到猴年马月啊？但是，假如你是一个建筑工人，你不想去盖高楼，那别人怎么住的上高楼，你又怎么养家糊口，并不是想做的事就可以去做，而不想做的事就可以不做，如果你是建筑工人，那盖高楼就是你一生的责任和任务，你必须去完成它，不管楼有多高，不管是怎样恶劣的天气，都要坚持下去。

我以前对建筑工人从来都是感到不屑的，他们灰头土脸，整天在砖瓦和泥土里摸爬滚打，有什么可以让人正眼相看的？但事实证明，我错了。他们虽然生在社会的最底层，虽然没有身份和地位，但他们的心灵和坚持不懈的精神却是高贵的，这样的精神无人可以比拟，如果没有他们，即使你有再多的

钱，你又怎能住得上宽敞的高楼？古代有一种职业叫做琢玉师，在现代这种职业叫做雕刻师，琢玉师就是把一块上等的美玉雕琢成各种各样的饰物，像宫廷里玲珑的如意，千金小姐和富家少爷脖子上佩戴的长命锁，都是出自琢玉师之手。

历史上最著名的琢玉师陆子冈，一生雕琢了许多完美的玉器，但后来因为一个落款被朝廷判了死刑。俗话说：玉不琢不成器，再上等珍贵的美玉如果没有高超的琢玉师也等于一块没有用的石头。

琢玉师用他们的双手雕琢出了一个个完美到无可挑剔的饰物，在他们的骨子里，有着一种超于常人的毅力。一刀刀刻下去，哪里不好还需要修改，他们必须十分谨慎细心，一不小心弄错，一整块玉便会毁掉，所以，琢玉师这一职业一般很少有人能胜任。正是因为有了这种精益求精，改了又改，直至做到完美的精神，那一个个精致的玉器才会问世，他们的名字才会名垂青史。

我们不也像建筑工人和琢玉师吗，学业就是盖高楼，我们的每一次考试就是盖上去的见证，每一次升一年级，就是盖到了更高的一层，如果我们不认真对待这座高楼，那我们就得挂科，复读，永远也别想盖完这座楼，永远也别想考上心仪的大学，所以，我们所学的东西正是那稳固基础的一砖一瓦，少一块，楼就会倒塌。在学习的过程中必然是艰苦的，就像建筑工人，一年四季不停的盖着，直至把高楼盖起来，我们也要像他们一样，不畏艰辛，坚持不懈，把属于我们的那栋高楼盖好，有朝一日，我们的高楼也会华丽的直耸云霄。

每个人的心中都有一个梦想，光是有建筑工人的毅力还不够，还要有琢玉师的细心和耐心。要想做成一件事，不可急于求成，能一举成功的事不叫大事，大事不能一蹴而就。

把一件事学会很容易，但想学精实则很难，在成长的路上，我们要学习建筑工人的坚持不懈，不要一遇到逆境和困难就

自暴自弃，而是迎难而上，不可放弃；学习琢玉师的细心和坚持以及他们的精益求精，即使学会了一样本领也不要沾沾自喜，而是要把它学到精炼，学到炉火纯青，要知道，没有最好，只有更好。

建筑工人和琢玉师，这两个职业不管是在现代还是在古代，都没有什么社会地位，但就是这样的“小角色”，就因为他们的坚持不懈，精益求精，凭着一双手制造了一个又一个令人惊叹的奇迹，他们的名字流芳百世，他们的名誉名垂青史。

要想把一件事真正的坚持做下去，那里面的辛酸苦辣也许只有自己才知道，而旁人，是不会理解的。吃得苦中苦，方为人上人，只有努力过，付出过，坚持过，才会收获甜美的果实，只有认真细心，追求完美，才会创造奇迹，实现梦想。

啊，那高贵的工匠精神，是你激励了我在成长的路上奋力奔跑，是你教会了我遇到困难和逆境不要轻易退缩，铁杵可以磨成针，水可以滴穿石头，只要我们坚持，这世上就没有做不成的事，因为，有志者，事竟成！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)