

幼儿园公开课 幼儿园公开课方案(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园公开课篇一

说课作为教师钻研教材，探讨教学方法，实践教学手段，不断提高教育、教学水平的一种好方法，也是促进教师专业化发展的有效途径。随着《3-6岁儿童学习与发展指南》的出台，在学习、解读和落实的同时，进一步落实好《纲要》和新课程精神，加强教学实践研究，优化教学过程，促进教师夯实教学基本功，提高教学水平，我园特举办此次教师说课比赛活动。

全体教师

比赛分轮进行。

第一轮：在全园培训的基础上进行书面说课选拔，选出10名教师进入决赛。

第二轮：现场说课比赛。每位教师按说课原则和要求进行10—15分钟现场说课。

说课培训：3月10日13:30—14:30

参加对象：主班教师

3月11日 9:00—10:00

参加对象：副班教师

地点：东海园

第一轮：3月16日，各分园举行现场书面说课。

3月17日公布进入现场说课的名单和入围说课稿修改的名单。

地点：各分园

负责人：谢莹、李意君、巩老师

第二轮：3月25日下午13:00—14:30现场说课

由园长、副园长、骨干教师代表组成。

比赛共设一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名；入围奖若干

幼儿园公开课篇二

参加孩子的公开课，不仅让我们家长看到了孩子在学校的学习情况，也让我们受到了非常大的启示。

小班的小朋友拍大皮球，中班拍网球，大班拍乒乓球，随着年龄的增长和年级的增加，拍的球越来越小，难度越来越大。这是一项非常好的活动，手、脚、眼的协调配合得到了锻炼，增强了灵活性。中班公开课的第一项内容就是拍网球，除了上述提到的好处外，幼儿园还给小朋友们进行分组，并参加拍球比赛，培养了小朋友的团队意识和竞争意识。看似一个简单的游戏，小朋友却在乐此不疲的游戏中学到了许多，真正实践了实验幼儿园提出的“把玩当作上课，把上课当作玩”的宗旨。

扑克牌上的数字是现成的，利用扑克牌玩数字游戏，是再方便不过了，把数字从上到下从大到小排列或是从左到右从大到小排列等形式，让小朋友很形象地记住了阿拉伯数字的写法以及数字大小的排序，并且也了解了上、下、左、右等方向的概念；还有幼儿园里教过多次的相邻数概念等等都可以通过扑克牌形象生动地展现出来。当然，扑克牌还有很多成年人的玩法，倒是不希望小朋友都去学会这些。

在楼道的一角，我发现许多可爱的花花草草，长的尖的圆的叶子，红的紫的白的花，就连花盆也各式各样，多姿多彩，最让人惊喜的是不少花草上还挂着自制的标签，标签上写着花草的名称和捐赠小朋友的名字。对小朋友来讲，虽然还未到识字的年龄，但可以通过老师的讲解，了解甚至记住不少花花草草，这有利于培养小朋友对花草和植物的兴趣，进而发展到培养小朋友热爱大自然，热爱一切美好的事物，热爱生活的天性。的确，成人的许多健康的、有益的、甚至高雅的爱好，很多都源于儿童时期的正确引导和有意培养，学校融教于乐的教学方式，让小朋友获益匪浅并且受益终身。

幼儿园的空间的确显得狭小了些，做操只能跑到楼顶去做，也没办法，城里的地儿都是寸土寸金，再说，这实验幼儿园是老牌幼儿园，都造了几十年了，当初那么大的地方已经算大的了。尽管这操做的非常的嘻嘻哈哈、非常的不整齐划一，但大家一起活动活动手脚，伸伸胳膊抬抬腿，这健身加娱乐的目的就算达到了。还有早操的音乐也不再如我们小时候那种非常单调的广播体操的音乐，加入了时下比较流行和受小朋友喜爱的动画片的音乐，更加增加了小朋友做操和锻炼身体兴趣！

室内播放着舒缓优美的轻音乐，老师挨个给小朋友们倒上豆浆，没有一个小朋友会提前喝，等到老师宣布：同学们请用餐。小朋友齐声答：谢谢老师！大家请用点心！然后才开始取用饼干和豆浆。这里想说三点：音乐、纪律和感恩。

如此美妙的音乐，出现在休息时的点心时间。浸润在如泉水般流淌的音乐里，尽管小朋友并不一定意识到，但在潜意识里，他们一定受到了滋润。在未来某一时刻，有类似的音乐从某个角落柔柔地飘来，一定会触动长大后的他(她)的心弦，使他不由自主的放慢或者停下脚步，细细聆听。——这就是音乐的魅力，它可以潜移默化、润物细无声地陶冶一个人的性情。

再说纪律，如今的小孩，在家都似小太阳，大人呵斥了也不听，吃个饭还要玩玩游戏，摸摸这摸摸那，在学校里却规矩了许多，因为他们身在团队里，要守纪律，谁不守纪律，不但丢自己的脸，还丢团队的脸，还要被其他小朋友耻笑，别看小朋友都还小，他们其实都很爱面子的。纪律很重要，守纪律其实也就是守规矩，没有规矩不成方圆，因此，从小培养守纪律的好习惯，是很有必要的。

最后说一下感恩，前面也提到，要懂得感恩。许多民族在吃饭前都会进行祷告，感谢上帝(或是真主)赐予食物，祷告完毕方可用餐，这绝不是形式，这是一种感恩的表现方式。它教导我们：向大自然、向社会索取时，要懂得说感谢，并且有所回报，同时要珍惜所获得的每一粒粮食或是其它物品，养成节俭、不浪费的良好美德。

说了这许多，就是想说，让孩子在有如此众多优点的环境里学习生活，作为家长的我们，打心底里是放心甚至是充满喜悦之情的。遥想自己的童年时代，除了一个教得不长的知青老师对我们好点外，其他老师好像脸都板得死死的，我对自己的幼儿园生活几无印象，唯一的一点印象似乎永远都是正襟危坐。如今的年代是开放的时代，如今的孩子也理所当然要比当年的我们强，感谢实验幼儿园，感谢实验幼儿园给孩子在迈向人生成功的起点上提供了一个优越的成长环境！

顺便说一句，两次参加公开课，发现我们的孩子都在最后一排，又不大踊跃，很少发言的机会。回来问孩子，说是座位

由老师安排的。不知老师您能否在每次上课时阶段性地、经常性地变动孩子的座位，使后排的小朋友也能有坐到前排的机会，并且给不太爱举手的小朋友一个回答问题的机会，并且无论在他答对或答错的情况下都能给予鼓励。培养他在大家伙面前大胆说话的能力，建立他的自信，这实在是太重要了！

幼儿园公开课篇三

1、理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。

2、知道人有各自的本事，别小看自己。

3、学说完整句：“我不会……，可是我会……”。

4、学习动词“爬”“摔”“钩”“搬”这四个动词。

1、在活动前，幼儿对动物(小鸟、大象、蛇、老虎、狮子等)的一些本领有所认识；

2、自制桌面教具，小鸟、大象、蛇、老虎、狮子。

3□ppt□

3、魔术盒。(里面放着孩子孩子要学的动词)

(一)、导入活动

组织幼儿讨论：小鸟、蛇、狮子、老虎、大象中。哪一种动物会飞？

讲故事前提问：

师：有一只动物他也能飞，你们想知道他是谁吗？现在请小朋友们认真听故事，听完故事后告诉老师是哪只动物想飞。

(二)、讲故事——《想飞的小象》

1、第一遍讲述故事，提醒幼儿专心倾听。

1)、我的故事讲的是谁啊？(小象)它为什么想飞？

2、教师结合活动挂图，第二遍讲述故事。

幼儿在自由讨论问题的过程中，教师视时机出示挂图，“瞧！就是这只想飞的小象。小象刚刚生下来，第三天，跟妈妈……”

讲述过程中，在对话处放慢速度，引导幼儿模仿故事对话语言。

1)、小象看见天上的小鸟，它想什么？

2)、蛇会飞吗？它会什么本领？蛇是怎样对小象说的？

3)、狮子它会什么本领？狮子是怎样对小象说的？

4)、老虎它会什么本领？老虎是怎样对小象说的？

5)、小象有什么本领？

小象的力气大，用鼻子一钩，大木头就被搬走了。

它最后还想飞吗？

不想了。

为什么？因为他知道了自己的`本领。

教师出示桌面教具，请小朋友回忆故事，出现的人物并进行排序。

师：现在老师把这些小动物请出来。

师：故事中先出现了谁？

让我们一起来讲一遍故事，老师小声地讲小朋友们大声点讲。

在提问的过程中教师操作桌面教具帮助幼儿再次巩固故事，内容及人物对话。

(三)、谈话活动“我的本领”

老师：“小朋友们真棒，每只小动物都有自己的本事。可是，我还不知道小朋友都有哪些的本事呢？能告诉我吗？”

鼓励幼儿大胆的，声音响亮地在集体面前说说自己的或好朋友的本事，启发幼儿用“我(他)不会……，可是我(他)会……”的句型讲述。

(四)通过游戏体会“爬”“摔”“钩”“搬”这四个动词的含义。

小朋友的本事可真多，老师也有自己的本事。我也不会飞可是我会变魔术

师：瞧这是我的魔术箱。

1、请个别幼儿抽图片。

出示图片，让幼儿比赛谁先说出正确的动词。

2、根据教师的指令，让幼儿做相应的动作。

(五)、活动延伸

今天老师讲的故事是，想飞的小象。小象一开始总是羡慕别人，后来小象知道自己的本领后变得看得起自己。而且感到很幸福!在日常生活中复习巩固。

附：故事内容：

小象生下来的第三天，跟妈妈来到小河边，看见一只小鸟在天空中飞来飞去。小象想“要是我也会飞，可以看更多的东西，多好呀!”

小象爬上树去学飞，“哎哟”一声，摔了一个大跟头。

蛇，看见了说：“小象，我们有自己的本事。

我不会飞，可是，我会在树上睡觉。

狮子说：“我也不会飞，

可是，我能跳过宽宽的大河。”

老虎说：“我也不会飞，可是，我会游泳!”

爸爸妈妈对小象说：“我们象的力气大，这是小鸟不能比的。”小象明白了。他用长鼻子一钩，大木头就搬走了。

幼儿园公开课篇四

4月20日，我参加了托一班的白板教学公开课。说来也巧，我在周末带康康参加了欧杰思情智教育机构的英语试听课。课堂上采用的就是白板教学。老师带领孩子们在大屏幕上点指，变换颜色和场景，孩子们的学习情绪可高了。当时，我还在想这么有趣的教学设备，要是幼儿园也配备就好了。没想到

周一送康康上幼儿园的时候，老师就发给家长关于白板教学公开课的通知。

这是康康上幼儿园后的第一次公开课活动，也是我第一次直观的参加幼儿园的教学活动，心情还真是有些期待呢！我一直很好奇，老师们是用什么法宝，让这20几个孩子安静的坐下来听课呢？他们能够在长达40分钟的时间里坚持听讲吗？带着这些疑问，我终于等到了公开课的到来。

这次课的内容是学习各种水果。张老师先是给小朋友们介绍了各种水果的颜色和形状，继而延伸到各种水果的种子和生长；还演变到水果的颜色分类等等。丰富的内容让我们这些家长都觉得新奇有趣，深深地被吸引了。在这次课程中，我们也见识到白板教学的优势和魅力。

一是内容丰富。通过电脑演示，各种水果的图形、颜色、切面、生长情况等等的图片丰富多彩。比传统的图片教学更加系统。

二是灵活多变。张老师先是用投影的模式给孩子们“变出”各种水果；又采用“拉幕”一样的模式变换出水果的切面；还能联系出各种水果在生长时候的样子，和传统的给孩子们看图册或者翻挂图相比，变换方式灵活，正是满足了3岁孩子的好奇心理，让这些活泼的孩子深深地被吸引了。

三是参与程度高。孩子们能够直接参与到教学活动中，大概是白板教学的最大优势了。我记得家长们刚刚进入教室的时候，孩子们还在左顾右盼的找寻家长。可是张老师开始上课后，尤其是开始邀请小朋友上前亲自触摸屏幕，“变”出水果或者“连线”的时候，孩子们一下子被吸引了，纷纷举起小手，跃跃欲试。点名上台的孩子，一个个都是兴致勃勃的点触着大屏幕。当小朋友正确完成了题目，台下的孩子们还会热烈的为他鼓掌。通过白板教学，既学习了知识，又锻炼了动手能力，还开发了思维能力，真是一举多得。

除此之外老师们还设计了让孩子们闻一闻水果味道的环节。白板教学虽然有很多优势，可是对于学习水果来说，不同的味道也是很重要的一个方面，而学习味道，是说教不来的，只能亲身实践。张老师让孩子们认识了水果之后，还端来了切好的水果，让孩子们闻一闻味道。让学习过程更加全面生动。孩子们闻了芒果、橙子、榴莲、菠萝等几种水果，对水果的印象更深刻了。

公开课虽然结束好几天了。可是，课上孩子们快乐的鼓掌、大声说出水果名字的样子，还是历历在目。康康对这次公开课也是记忆犹新，每次问他学习了什么水果？他都会哈哈大笑说：“臭榴莲！”这是白板教学模式和老师们精心设计课程内容的功劳啊。

我觉得这次白板教学公开课只是冰山一角，为我们家长展示了其功能的一小部分而已白板教学这一崭新的多媒体教学模式，在老师们精心安排和设计下，一定会发挥出更大的作用，为孩子们打开一扇学习的兴趣之门。

幼儿园公开课篇五

- 1、通过学习歌曲《好娃娃》，理解歌词内容，学会较准确地唱歌。
- 2、培养音乐节奏感及表现力，能用简单的动作表达自己对歌曲的理解。
- 3、通过歌词旋律，激发尊敬长辈，关心他人的情感。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

一、图片导入，用简单的提问帮助幼儿理解歌曲内容。

1、提问：

- (1) 小朋友帮爷爷、奶奶做了什么？
- (2) 他为什么要帮大人做事？
- (3) 爸爸妈妈是怎么夸奖他的？

2、教师将幼儿的回答整理，加工成歌词，朗诵给幼儿听。

二、教唱歌曲《好娃娃》。

三、引导幼儿根据歌曲创编动作。

- 1、鼓励幼儿自主创编动作，表扬能边唱歌曲边做动作的幼儿。
- 2、在幼儿表演时，教师注意观察，请表演出色的幼儿上前利用道具做表演。
- 3、教师提取幼儿的精彩动作创编成一套完整的动作。

四、组织幼儿进行合作表演。

师：“学会了歌曲，那你们愿意和你们的`好朋友一起来演唱这首好听的歌曲吗？”

在问小朋友们他们是否是好娃娃的时候，他们都认真的回答自己是个好娃娃，并会做一些好娃娃才会做的事，询问他们能为爷爷奶奶做什么的时候，他们回答的都很好，也有小朋友回答出了歌曲里的歌词，我们便顺水推舟的念起了歌词，在熟悉歌词之后，幼儿能够轻轻的跟着我哼唱出歌词和旋律的内容，在之后的演唱里也能做到唱的很好。后来在下午的复习中，小朋友们也唱的很棒，不仅记住了歌词，还唱对了旋律。

幼儿园公开课篇六

1. 感受乐曲欢快、喜悦的心情，学习根据歌曲的构造设计配乐器方案。
2. 养成看指挥演奏乐器的习惯，学惯用轮奏的方法打击乐器。
3. 乐观的参加活动，大胆的说出自己的想法。
4. 培育幼儿与别人共享合作的社会品质及关心别人的情感。

小司机音乐、邮递马车音乐、节奏卡、双响筒、串铃。

1. 随音乐律动，走进教室入座。

师：(播放小司机音乐)小伴侣们，开启咱们的小汽车处处逛逛吧!(幼儿分男孩、女孩两组坐好)

2. 初步欣赏音乐，引导幼儿感受乐曲风格。

师：小伴侣们，刚刚咱们是怎样到这儿的`你们知道吗，在很久很久以前是没有汽车的，那你知道邮递员是怎样给人送信的么咱们一起来看一下，哦，原来邮递员是坐着帅气的马车给人们送信。这不，今日一大早邮递员就动身为人们送信了，请竖起你们灵敏的小耳朵听一听，邮递员是这样送信的。

教师播放音乐，进展如下提问：你觉得这段音乐听起来怎么样你听了心里有什么感觉

3. 分段欣赏音乐，教师同步出示节奏图谱的挂图，引导幼儿用声音描绘节奏图谱。

(1) 播放乐曲第一二句，引导幼儿用嘴巴仿照xx

XX

XX

XX□X

X

X

X

□XX

XX

XX

XX□X

0

X

0的节奏(哒哒

哒哒

哒哒

哒哒 | 驾

驾

驾

驾 | 哒哒

哒哒

哒哒

哒哒 | 驾

驾)。

出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进展节奏练习。

(2) 播放乐曲第三四句，引导幼儿仿照如上节奏(哈哈

哈哈

哈哈

哈哈 | 啦

啦

啦

啦 | 哈哈

哈哈

哈哈

哈哈 | 啦

啦)。

师：当人们收到信后，心情会怎样兴奋之后呢（快乐的笑了起来，然后跳起舞）

出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进展节奏练习。

(3) 播放整体音乐，幼儿用声音仿照乐曲节奏。

4. 教师根据幼儿的理解程度，引导幼儿根据音乐运用肢体动作进展练习。

(1) 整体练习。可以通过拍手、拍腿的形式引导幼儿将相应的节奏类型表现出来。

(2) 分声部练习。将幼儿分成两组，一组发出马跑声音（拍腿）、一局部发出扬鞭（拍手）的声音，大家看教师指挥，指挥到哪组，哪组发出声音。

5. 出示乐器，引导幼儿探究各种乐器的使用方法，鼓舞幼儿利用手中的乐器自主协作音乐的节奏。可以两组协作，在此根底上把握轮奏的方式，在合作中共同完成音乐的配乐。

师：接下来我们来尝试用乐器演奏这首乐曲，我今日预备了两种乐器，咱们先来听听看它们会发出什么样的声音你们觉得哪种乐器可以用来演奏马蹄声音，哪种乐曲可以用来演奏鞭声。

6. 两组交换乐器演奏，引导幼儿进一步把握乐器轮奏的娴熟程度。待幼儿娴熟后可由幼儿扮演小指挥。

7. 完毕。

请小伴侣们扮演小小邮递员，骑上邮递马车在音乐声中为人们送信（幼儿做动作表演退场）。

幼儿园公开课篇七

- 1、认识株、兔，理解守株待兔的含义，知道不劳而获是不会成功的。
- 2、通过猜字的形式，初步感受玩字的乐趣。
- 3、续编成语故事，相信只要自己努力，就会有所收获。
- 4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

动画片守株待兔。

一、认识成语守株待兔。

教师出示画面，引导幼儿猜测后面躲得是什么字？认识株、兔守株待兔是什么意思呢？我们一起来看动画片就知道了！

二、通过动画片结合具体的问题引导幼儿理解守株待兔的含义。

- 1、谁在什么地方见到了野兔？
- 2、见到野兔以后他是怎么想的？怎么做的？
- 3、他能等到野兔吗？为什么？幼儿猜想。

根据幼儿出现的情况分组讨论（a能等到b等不到） 双方说出自己的理由。

教师及时总结，突出重点：

a□他坐在树桩旁等呀等，终于等到了野兔。

b□他坐在树桩旁等呀等，最后还是没有等到野兔。

他到底有没有等到野兔呢？我们继续往下看（继续播放至结束）

4、他等到了吗？为什么等不到呢？

5、他没有等到野兔，反而怎么样了？

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。

守株待兔这个成语告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

6、你认为他应该怎么做呢？如果是你，你会怎么做？

幼儿可以表演守株待兔。

《守株待兔》是小学语文四年级上册最后一组课文的一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

本着语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要通过教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结

构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。

在揭题伊始，我就呈现学习方法，接着通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后通过设计的表格让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的方法程序结构。教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受。并力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

整个课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

幼儿园公开课篇八

本活动取材来源于生活，以探索橘子的瓣数为主线展开活动。活动有两个环节，第一环节是幼儿探索用多种办法点数橘子的瓣数，然后把结果记录在统计表中。幼儿通过观察统计表，了解橘子的瓣数并不相同。第二环节是利用统计得出的数据，让幼儿猜测是大橘子瓣数多还是小橘子瓣数多，然后提供大、小橘子让幼儿验证。

1. 探索橘子的大小与瓣数的多少是否有必然的联系；

2能清楚地表达探索的过程与结果；

3. 学习不受物体排列方式的影响计数，探索多种计数的方法；

4. 尝试用数学的方法解决问题。

1. 剥开的橘子人手一个、没剥开的橘子人手两个；

2. 笔、记录纸、卡片等。

1. 创设问题情境，引发幼儿思考与操作。

(1) 幼儿想办法点数橘子的瓣数并进行记录。

师：我们班的小朋友都喜欢和大家分享东西，今天我们来分享橘子，分享之前老师要考验小朋友，如果你们挑战成功就可以分享橘子。挑战的问题是：如果你和大家分享一个橘子，每个人吃一瓣，可以有几个人吃到你的橘子，想一想可以用什么办法知道。

幼：数一数。

师：橘子是圆的又可以掰开，那可以怎样数呢？小朋友动脑筋想一想，可以跟旁边的小朋友商量，想好了拿一个橘子用你的办法试一试。数完了不仅要把数字记在心里，还要记在记录表上。（教师边说边出示表一）

师：这张记录表有几列，每一列表示什么？左边的一列有数字，右边的呢？这里的数字表示橘子的瓣数。如果你的橘子有9瓣，你就拿一个橘子小卡片贴在9的右边的“我的橘子有几瓣”那一栏中。为了让自己知道哪张橘子卡片是你的，你可以在小卡片的上面做上你喜欢的记号。

反思

表一用来记录全班幼儿计数的结果。运用统计表既有利于引导幼儿总结规律，让幼儿的知识系统化，增进幼儿处理信息的方法和技能，也有利于幼儿之间的相互交流，同时还能够有效控制探究的方向，有助于探究目标的实现。

教师提出的第一个问题是启发幼儿用数学的方法解决问题。第二个问题是提醒幼儿在数的时候要充分考虑橘子的特性。让幼儿与旁边的小朋友商量，主要是想让幼儿在操作前先进行理性的思考，避免活动中的盲目性？幼儿讨论激烈，纷纷把自己的想法告诉对方。

(2) 幼儿交流数的结果和计数的方法。

幼1：我数的橘子有9瓣，可以分给9个人吃，我把橘子掰成一瓣一瓣，然后数一数。

幼2：我数的橘子有10瓣，可以分给10个人吃，我是用手指按住一瓣，从这一瓣开始数，数到它旁边就停下来。

幼3：我数的橘子有12瓣，可以分给12个人吃，我的橘子有一瓣很小，我记住这一瓣的样子，然后从这一瓣开始数，数到它旁边就知道有几瓣。

幼4：我数的橘子有9瓣，可以分给9个人吃，我把橘子的一瓣抠个小洞，然后从这一瓣开始数，数到它旁边就不要数了，最后是数字几就是几瓣。

反思

集中分享能为幼儿的相互学习提供机会。在分享中幼儿学习同伴解决问题的方法，学会运用多种办法、多角度解决问题。在交流中，幼儿用语言表达探索的过程与结果，体验探索的快乐。从幼儿的表述中可以看出，幼儿能充分考虑橘子的特性，能用多种方法数橘子的瓣数。这说明幼儿在面临新的问

题时，能运用原有的知识经验，灵活运用不同的思维方式和操作方法。

幼1：我发现有9瓣的橘子和10瓣的橘子一样多，都是4个：

幼2：有的橘子是9瓣，有的橘子是8瓣。

师：你的橘子有几瓣？

幼3：有12瓣。

师：我们一起来数一数，8瓣的橘子、9瓣的橘备赢几个？

幼儿统计和记数。

师：看一看，你还发现了什么？

幼4：我发现8瓣的橘子只有1个，12瓣的橘子最多，有9个。

幼5：一个橘子最多的有14瓣，一个橘子最少的有8瓣。

师：今天我们只有30个小朋友参加活动，一个人数一个橘子，我们一共数了多少个橘子？

幼：30个。

幼：不知道。

师：以后你们吃橘子前数一数，看看有没有新的发现。

反思

本环节利用统计表，让幼儿发现橘子的瓣数不相同，初步知道橘子大约的瓣数。设计这一环节有两个目的：一是让幼儿在操作的基础上对事物现象的简单规律进行思考与提升，以

获得思维的发展;二是为后面的探索活动提供条件。“建瓯有很多的橘子，那么多的橘子中，是不是一个橘子最多有14瓣，一个橘子最少有8瓣呢?以后你们吃橘子前数一数，看看有没有新的发现。”教师抛出这个问题主要是让幼儿知道并不是橘子最少只有8瓣，最多有14瓣。橘子到底有多少瓣，教师没有给予答案，而是提醒幼儿在生活中关注，为幼儿继续探索橘子的瓣数留下广阔的空间。

2. 抛出新的问题，启发幼儿猜想与验证。

(1) 幼儿猜想、验证大橘子瓣数多还是小橘子瓣数多。

师：你们猜猜，一个橘子只有8瓣，它是大橘子还是小橘子?为什么?

幼：是大橘子瓣数多，因为大橘子很大肯定瓣多，小橘子很小肯定瓣少。

师：你们都觉得是大橘子瓣数多，小橘子瓣数少，到底是不是这样呢?待会儿你们拿两个橘子数一数，然后记录在表我们一起来看记录表(见表二)，左边第一列是一个大橘子、一个小橘子，第二列是猜一猜橘子有几瓣，第三列是数一数有几瓣。

反思

利用统计表的数据引发幼儿探索橘子的大小是否与瓣数的多少有必然的联系，此环节采用猜想与验证的组织形式。猜想能让幼儿调动原有经验与面临的情况进行思维碰撞，训练了幼儿独立思维能力。猜想、验证符合大班幼儿学习特点，在猜想验证过程中幼儿处于积极、主动的学习状态中。

(2) 幼儿交流猜想、验证的过程与结果。

幼1：我猜大橘子12瓣，小橘子9瓣，大橘子瓣数更多，后来我数大橘子有13瓣，小橘子11瓣，大橘子瓣数更多，我猜对了。

幼2：我猜大橘子14瓣，小橘子10瓣大橘子瓣数更多，后来我数大橘子有10瓣小橘子14瓣，小橘子瓣数更多，我猜错了。

幼3：我的大橘子很大，我猜大橘子有15瓣，小橘子比较小，我猜有9瓣，大橘子肯定比小橘子瓣数多，后来我数大橘子有14瓣，小橘子14瓣，大橘子和小橘子瓣数一样多，我猜错了。

反思

此环节让幼儿交流猜想、验证的过程与结果。幼儿通过自己的验证，意识到自己原有的认识是不对的，通过此环节，让幼儿学习客观地看待问题，建构辩证的思维方式。

(3)利用探索的答案引发幼儿思考。

师：刚才，小朋友经过验证，得出三种答案：第一种是大橘子瓣数多，小橘子瓣数

幼1：我问我爷爷，我爷爷是生物老师.他会知道。

幼2：我看百科全书。

幼儿园公开课篇九

大班诗歌《风在哪里》，这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。大班幼儿在以具体形象思维的基础上，抽象逻辑思维能力已初步发展，因此具备了学习这首诗歌所

要求各种能力。因此，运用孩子前期思维发展的基础和已有生活经验进行本课的学习，是对幼儿各方面素质发展的巩固和深化，无论从孩子的情感、态度、能力的培养，还是在其智力发展、知识建构方面，都起着承上启下的作用。

- 1、能理解诗歌的语言以及风与树、花、草和四季的关系。
- 2、感受诗歌的意境，会有表情地朗诵诗歌。
- 3、能体会诗歌的结构及语言运用方面的特点，尝试进行仿编活动。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、理解诗歌内容，能用语言清楚地表达自己的想象。

理解诗歌的语言以及风与树、花、草和四季的关系。

感受诗歌的语言，学会有感情地朗诵。

- 1、经验准备：活动前带领幼儿到户外观察风，感受风，了解风的形成等。
- 2、物质准备：图片、课件、扇子一把。

一、导入课题。

1、魔术二引出风学生体验“风”（接下来，老师要表演一个神奇的魔术，要变一样看不见也摸不着的东西，小朋友们只能闭上眼睛去感受。

师：小朋友们你们知道吗？其实风娃娃也是个特别神奇的魔术师，他还会隐身术呢，所以总喜欢和我们捉迷藏，嘘！让我们找找它去。

引出课题：诗歌——风在哪里。

二、初次欣赏：教师有感情的朗读，引起幼儿学习兴趣。
(课件一)

师：小朋友们找到了吗“风在哪里？”

三、再次欣赏：逐图帮助幼儿理解故事的意境。

师：风娃娃真是个神奇的魔术师，把我们大自然变得更加的活泼可爱了。我很喜欢，“冬天，它给我们带来银装”这个部分，你们呢也来找找自己喜欢的部分，和大家一起来分享吧。

1、(指名找卡片)师：你最喜欢诗歌中的哪一句呢？为什么？
(喜欢这一句的小朋友一起读)

2、丰富词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

四、分角色配乐读。

看来大家都很喜欢风娃娃，那想不想和风娃娃一起玩游戏呢？现在就让我这个魔术师来帮帮你们(带魔力的贴纸，分区域)。(分角色指名扮演树、花、草的幼儿，老师当找风人，春夏秋冬学生齐读。配乐读)

五、启发幼儿自由仿编(句式)。

小朋友听谁来了(放风的声音)，风还会在哪里呢？

(课件)说：当彩球在天空中轻盈的飞舞，那是风在吹过。

六、结束活动。

师：让我们回班级。

有关婴幼儿语言的研究发现，儿童在很小的时候就对书面语言产生兴趣，并有可能通过学习获得对书面语言的敏感性。因此，在幼儿园语言教育中，通过学习一些文学作品，让幼儿对艺术性语言也具有一定的敏感性。诗歌《风在哪里》是一首语言优美、富于画面感的文学作品，幼儿在学习时自然地就能做到有表情地朗诵，并且加上恰当地表演，使整节课的气氛很好，例如当朗诵到“当我的枝叶翩翩起舞”，“当我的花朵频频点头”，“当我的身体轻轻晃动”时，孩子们恰当地动作表情为理解诗歌内容，感受诗歌所表现的美，体会诗歌的意境起到很好的作用。