

2023年二年级语文工作总结下学期(优秀5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

二年级语文工作总结下学期篇一

小学班主任特别是二年级的班主任，是一个复合性角色。当孩子们需要关心爱护时，班主任应该是一位慈母，给予他们细心的体贴和温暖；当孩子们有了缺点，班主任又该是一位严师，严肃地指出他的不足，并帮助他限期改正。于是，我认为班主任工作是一项既艰巨而又辛苦的工作。说其艰巨，是指学生的成长，发展以至能否成为合格人才，班主任起着关键性的作用，说其辛苦，是指每天除了对学生的`学习负责以外，还要关心他们的身体、纪律、卫生、安全以及心理健康等情况。在这块贫瘠的土地上默默无闻地耕耘了几度春秋，下面我就谈几点自己的做法和体会。

一、常规习惯，常抓不懈

学生良好的行为习惯的养成不是一节课、一两天说说就行的，它必须贯穿在整个管理过程中。由于低年级学生自觉性和自控力都比较差，避免不了会出现这样或那样的错误，因此这就需要班主任做耐心细致的思想工作、不能操之过急。于是，我经常利用班会、晨会、课前、课下等一切可以利用的时间对学生中出现的问题进行晓之以理、动之以情、导之以行的及时教育，给他们讲明道理及危害性，从而使学生做到自觉遵守纪律。

二、细处关爱，亲近学生

爱，是教师职业道德的核心，一个班主任要做好本职工作，首先要做到爱学生。“感人心者，莫先乎情。”工作中，我努力做到于细微处见真情，真诚的关心孩子，热心的帮助孩子。我深信，爱是一种传递，当教师真诚的付出爱时，收获的必定是孩子更多的爱！感受孩子们的心灵之语，便是我最快乐的一件事！”七、八岁的孩子们整天在妈妈的怀里撒娇，都不讨厌妈妈，为什么？因为妈妈疼他们，爱他们。毫不吝惜地把一切献给他们，所以孩子们也深深的爱自己的妈妈。我常想，一个低年級的班主任要带好这些孩子，首先要当个好妈妈，要像他们的妈妈一样爱他们，要拿出自己的爱心去“哄”他们，“骗”他们。和他们一起做游戏，一起跳绳，我帮他们梳头、剪指甲、系鞋带等。这样，孩子们跟我亲热起来了。我还采用各种方法来激励孩子们的积极性，每天表现最好的小朋友我会奖励他们红果果，口头表扬，给评比栏里上红旗，有时会摸摸孩子们的头等。虽然这些举动在成人眼里是那么的微不足道，可是在孩子的心中却产生了巨大的涟漪。经常有家长和我说，自己的孩子回家以后是那么激动、兴奋，还说下次还想得到这种奖励。

三、具体要求，指导到位

二年级语文工作总结下学期篇二

本学期，我从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合学生的实际情况，扎扎实实、有计划，有组织，有步骤地开展教学工作，圆满完成学校交给的各项任务。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能扬长避短，使教学工作更上一层楼。

一、加强师德修养，提高自身素质。

本学期，我严于律己，全身心投入教育事业。对自己严格要

求，积极参加各类学习，努力提升自己师德修养和业务水平。坚决服从领导的工作安排，做好各项工作。在各类培训中，认真学习管理经验和上课艺术。

二、深钻教材，精心制作课件，做好课前准备。

每次备课前，把教材、教参、学生反反复复揣摩分析，选择合适的教法，充分利用多媒体，下载几十个课件，在一定程度上激发了学生学习数学的兴趣。我不但备教材备教法而且备学生，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时反思，写好教学后记。这个学期的数学教学工作我一直按照教学计划有条不紊、扎扎实实地进行。

三、增强上课技能，提高教学质量。

我力求讲解清晰化、准确化、条理化、情感化、生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。在课堂上争分夺秒，严格按教学计划和课时计划来上课，力争把每一个知识点都讲清讲透。做到面向全体学生，真正把课堂当做提高教学质量的主阵地。改进学习方式，重视知识的形成过程，抓住知识的关键引导，启发学生思考问题，让学生主动获取知识。重视验算，培养学生认真负责的学习习惯；加强了口算训练，提高了学生的口算能力；运用对比，加深对知识的理解。应用题教学侧重于启迪思维，教给学生分析的手段和方法，提高他们的解题能力。加强基础知识教学，重视发展智力、培养能力。重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。重视培养学生的创新意识和实践能力。结合学科

特点，对学生进行思想品德教育。

四、抓质量的同时，注重了育人。

我们班有不少同学因基础差，而怕学数学，我用爱来鼓励他们，耐心辅导，给他们创造成功的机会，发现他们的闪光点，让他们一点点进步。如张桐瑞、郭江齐等就是最好的事例。在教给学生知识的同时，注重培养他们的良好学习习惯。一个人良好的学习习惯能让他受益终生。如认真书写、细心计算、自觉检验等。在开发学生智力的同时，注重挖掘他们的非智力因素，如坚强的毅力、强烈的自信、学习目的及兴趣等。

五、认真及时批改作业，达到训练目的。

布置作业做到精、活，有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

六、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，加大了后进生的辅导力度。要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去，使学习成为他们自我意识一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生进步的绊脚石，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快。

七、严格要求，狠抓学风。

我对学生严格要求，狠抓学风。在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业拖欠作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。目前，大部分的同学都养成了勤学的习惯，形成了良好的学风。

八、跟家长密切联系，随时掌握学生学习动态。

我利用家长会、电话、微信、短信等方式与家长密切联系，及时了解学生在家学习、作业的情况及学习兴趣方面的问题，再把学生在校的这些情况反馈给家长，力争达到最好的教育效果。

九、今后的努力方向。

1. 继续学习先进教育理论，并指导自己的教学实践。
2. 要继续改进教法，选择最好最合适方法上好每一节课。
3. 继续培养学生的学习兴趣：要在数学的史事、材料方面多给学生讲解，增加一些趣味性的题，开设一些比赛等，来培养学生的学习兴趣。
4. 教学中要注意：知识的推进速度要慢、对学生的要求要严、对后进生的辅导要多、对有难度的知识要细要稳、对课本的知识要继续拓展、与生活的联系要更加紧密、对自己的要求更高。

当然，教育是有缺憾的，我会力求改进，不断总结经验，吸取教训，适应未来教育的发展。

二年级语文工作总结下学期篇三

本学期来,我班根据学校工作指导思想,建设优良的班风,创造有利于每个学生个性发展,潜能开发的空间和舞台,科学健全各项管理制度,开展丰富多彩的活动,二年级第二学期班级工作总结。一学期以来主要做了以下工作:

加强思想品德的教育对于二年级的孩子来说,正是接受各方面教育的最佳时机,除了学习,更为重要的是教会他们认识世界,明辨是非,学习怎样做人。因此利用每日晨会及每周班会课上做相应的安排。

此外,我还利用班会课,和小朋友们开展各种活动:比如母亲节的时候,让孩子们给亲爱的妈妈或奶奶送份节日的祝福或帮他们作件好事;开展以“班级小主人”为教育主题开展了活泼生动的主题班会;把班级分成六个互助小组,让学生在互助小组中通过多种形式的互助活动互相帮助,取长补短,共同进步。

班级是学生学习集体,必须具有严密的组织性、纪律性。在开学之后即抓紧组织纪律性则为以后教育任务的完成打下良好的基础。从思想教育、行政措施、规章制度等多方面入手,使自己的班级从一开始就有严密的纪律性,并在此基础上培养学生的优良学风。通过学习目的性、治学态度、集体主义等多方面的教育,树立榜样,形成正确舆论,从而使更多的学生形成优良学风。本学期被评为“先进班集体”。

携手共进孩子的教育离不开老师和家长的共同协作,因此,经常与家长取得联系是我们的责任,也是义务。孩子在家中的表现只能通过家长来获悉,同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长,只有双管齐下,才能收到教育的效果。

因此,在本学期中,我利用家访这一平台,主动与家长们保持联系,将一些孩子的表现通知家长,共同商量对策,也利

用平时散步时与多位家长进行交流。

在班级管理工作中，对班队干部的配备与引导是极为重要的。班队干部是班主任开展工作不可缺少的小助手。但更为重要的是班队干部的岗位是培养、提高学生综合素质、促进学生全面发展的课堂，它应该面向每一个学生。

班干部轮岗，就是让全班所有学生轮流担任班干部。我的做法是：先定岗，而后学生竞选上岗，组成第一轮班委。下一轮则由个人自愿申报，再根据申报人员构成情况及班级工作需要，师生讨论确定新一轮班委，轮换周期为一个学期。工作轮岗制为每个学生提供了充分展示自己的舞台。

由于主客观多方面的因素，班主任常常有意无意地忽视一些较为内向的学生，注意不到他们的长处，这些学生优秀的品质与某方面的特长又常常是隐含着的；某些较为调皮的学生又常因表面的淘气而淹没了他们的勇敢、正直、热心等闪光点。这两类学生一旦拥有了施展才华、展示自我的机会，往往比别人更珍惜，更努力。

班级文化具有指向性和推动作用的功能。指向是指班级文化的构建方向和目标；推动是使班级文化向着指定方向和目标前进的内驱力和外在因素。因此，发挥班级文化的功能，形成学生的优良品质也是现代班级文化建设的首要任务。

本期我班定期更换板报内容，在教室的墙壁布置学生书写的哲理名言，使学生敛容深思；在“成长的足迹中”，把学生取得的点滴成绩公布出来，引导学生积极向上。

二年级语文工作总结下学期篇四

本学期我继续担任二(x)班的语文教学工作，一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中收获了一些成效，也有许多不足需要改进，现将我的工作总结如下：

工作回顾

1□20xx年x月x日—x日在x参加全省少先队辅导员，少先队工作者培训，了解了有关少先队组织的相关知识，并观摩了全省优秀少先队的经验分享。

2□20xx年x月x日，在x学校参加了20xx年和美课堂第x届名师优课经典再现观摩研讨会。

3□20xx年x月x日—x月x日，每周六在x继续教育学院进行20xx新入职教师的理论培训。

4□20xx年x月x日，在x参与了x新入职教师总结会，观摩了各基地校的一年工作，优秀学员的区教体局领导总结了这次培训。

5□20xx年x月x日，在x观摩了x小学语文新入职教师优质课。

6□20xx年x月—x月，参加了20xx年国培计划——x中小学幼儿园教师信息技术应用能力提升培训。通过学习，提升了我的信息技术能力，对微课的认识也更深了。

7、本学期听课记录本上听课次数达到x节。

1□20xx年x月x日，总结一年以来的经验，进行了校级“班主任工作漫谈”交流展示。

2□20xx年x月x日，在报告厅为新入学的一年级家长进行幼小衔接的培训。

3□x月，我的论文获x教育学会教育实验专业委员会20xx年会论文三等奖

4□x月，我的录像课获x“一师一优课，一课一名师”三等奖。

5□x月，我的教师个人博客荣获x电教作品一等奖。

6□x月x日，我积极参加x年普通话大赛，荣获二等奖。

7□x月x日通过精心准备在x班进行了生本智慧课《军神》的研讨课。课后通过各位语文组的评课，找到了备课的思路。

8□x月x日精细化管理，精心准备吟诵社团的展示。

9□x月x日区引导自学教研组来校检查，在x班进行了引导自学展示课。

10□x月x日，参加校评课，在x班上了《美丽的丹顶鹤》第二课时。

11□x月参加x新入职教师生本智慧课堂比赛，获三等奖。

12□x月配合x老师，指导学生进行朗诵排练，并获“书香包河”经典古诗文大赛二等奖。

1、这学期每周二下午放学主动去x居委的崇文学堂辅导学生。

2□20xx年x月—x月，在区教体局参与生态文明教材编写。

1、利用早读课前十分钟教《弟子规》。

2、吟诵课的开展。

平时教授古诗会采用先标平仄，再打手势诵读，最后会吟，比如课本中《登鹳雀楼》这首诗就是用了此法。通过吟诵，诗的情感和意境很容易被捕捉到，更重要的是，它更容易被记住。

3、注重语文学科和其他学科的整合，锻炼学生的发散思维和

动手能力。

比如，有段时间，我们在语文课本上学习了很多有趣的童话故事：《小鹰学飞》、《青蛙看海》、《狼和小羊》、《狐狸和乌鸦》，这些故事生动活泼，同学们都很感兴趣。我让孩子们任选其中的一篇课文，进行故事的续编，不但可以丰富教学的内容，增加孩子们的兴趣，而且对于提高孩子们的发散性思维能力大有帮助。

比如课本上有关秋天的写话，我会让学生通过观察生活实际，从生活中找素材，进行秋天的绘写，和树叶画的制作。比如结合课本上的口语交际，给学生舞台，展示自己，锻炼演讲能力。

4、继续推行“引导自学”课型的实施。

本学期经常在班级采用自学的方式来上课，以前的课文，我喜欢提前布置给孩子们回家预习，这学期我发现，孩子们在家的预习反而不如在课堂上自学的效果好，有的就是把它当成一项作业去糊弄，该读的课文不读，该书空描红的字不描，对自己不负责任。

但是在课堂上围绕重点自学就不一样了，孩子们会根据我给出的自学步骤一步一步进行自学，也就是相当于课前的预习，但是这样的预习学生的主动性会提高，学生的思维会被调动起来，他们会产生很多疑问，带着疑问去听课，比老师直接灌输给学生的知识要记得牢多了。

5、重视阅读习惯的培养。

这学期带学生去图书馆的次数增加，学生也学会了很多阅读礼仪，结合《小学语文同步拓展阅读》和阅读评价手册，每天晚上布置阅读任务。结合阅读进行班级特色活动的开展，比如“好书我推荐”班级特色活动。

6、夯实语文基础知识教学。

(1)每课的听写落实到位，教师当天批改，督促学生在校订正。

(2)课堂作业基本能在校完成，不留书面作业回家。

(3)每周一记依然延续，开始限定主题让学生有写作的概念。

(4)学生凭借作业得大拇指的个数来换小奖品，以此激励学生保持作业的工整。

取得成绩

1、学生会背《弟子规》，学习传统文化的兴趣提高，德育深入骨髓。

2、学生会吟诵几首小诗，会给古诗标平仄，更加热爱古诗文。

3、学生的综合素质有所提高，比如写话能力、观察生活的能力、拥有了初步的课程整合概念。

4、学生的阅读能力和阅读兴趣比一年级提高了很多。

5、学生的识字量增加，写字比一年级更工整更漂亮，习作更有文采。

6、学生的自学能力增强。

7、个人在小学语文教学方面以及各种比赛上积累了经验。

存在问题与不足

1、“引导自学”课堂模式中的小组讨论环节还不够扎实，小组长的能力有待提高。

2、班级图书角的图书更新少，结合阅读的班级活动开展的不
够。

3、班级个别学困生没有时间和精力去辅导。

4、个人方面经验不足，没有时间和精力去给自己充电。

下学期打算

1、继续强化常规教育，培养学生良好的学习习惯，对学生作
业要求更加规范。

2、开展形式多样的语文综合实践活动，激发学生的阅读兴趣，
培养良好的课外阅读习惯。

3、进一步研读新课标，提高教材解读能力。

4、熟练掌握smart电子白板的使用技巧，为激发孩子们的学习
兴趣和增强课堂互动性服务。

5、继续在班级实行“引导自学”实验。

6、关注学困生。

二年级语文工作总结下学期篇五

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、
培养儿童的心灵美起着积极的作用。以下是由本站小编为您
整理的“二年级音乐工作总结第二学期”范文，供您参考。

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期的教学工作又结束了。
作为音乐教师，本人在本学期内担任二年级第二学期的音乐
教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但
也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工

作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：

按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：

在对二年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：

注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标。

三、采取的方法和措施

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽

量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听(用心倾听)、唱(尽情歌唱)、演(游戏表演)。这三个环节是环环相扣，相互联系的。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

成绩

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

五、需要改进措施及打算

- 1、注重音乐审美体验。

通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童情操、培养儿童的心灵美起着积极的作用。本人本学期担任二年级和四年级的音乐教学工作。根据不同的年级我制定了相应的教学方法，因材施教。经过不懈的努力，我较好的完成了教育教学内容。为了今后更好的开展工作，现总结如下：

一、 主要成绩：

1、 渗透了思想教育。

在本学期音乐教学工作中，注重对教材的运用，加强了音乐思想教育。通过教学活动，教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。在愉快的音乐声中，使孩子们享受美，热爱美，受到美的熏陶，爱学、乐学。

2、培养了学生初步认识节拍、听辨不同旋律的高低、听辨旋律的上行和下行、旋律的强弱以及三拍和四拍子的指挥图式。

3、培养了学生的演唱能力，能够在钢琴和伴奏下配上表情演唱歌曲，并会辨认中国一些地区的民族民间音乐特点。

4、培养了学生运用体态动作在音乐中做出反应的能力。

5、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性和有序性，就是大多数学生能在音乐课中保持很好的积极性但又遵守纪律的状态。

6、在教学工作中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情的歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

二、存在问题：

大多数学生只对歌唱教学感兴趣，而对音乐知识教学抱着漠然的态度；少数学生还存在胆小不敢“出头”的现象；在教学方法上没有按照新课标的要求进行，还存在填鸭式的教学方法；在歌唱教学中，没有把曲谱教学贯彻到底。

三、采取措施：

针对以上这些问题，在教学中应该本着培养学生的音乐兴趣，鼓励学生大胆表现自己，寻找课外的音乐和学生喜欢的曲目丰富教学，以集体合作形式为主，引导他们共同学习。

在教学方法上，应该多钻研新课标的理念，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理念运用到教学中去，让课堂活泼起来，让孩子们跳跃起来。

在教学中，要坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主题，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了克服以上问题，主要做到如下几点：

- 1、认真备课，钻研新课标，结合新课标做好前备、复备工作，备课时要注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意不同的教学方法，使学生能够充分发展，特别是对胆小的学生要多加鼓励。
- 3、设计每堂课的导入，提高学生学习的兴趣性。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
- 5、最大限度地调动学生的积极性。
- 6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。
- 7、多看多听指导师和其他一些学校老师的课，从中总结经验。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索。

担任二年级的音乐课已有一年了，因年龄段相距有些大，所以教学目标上的体现也大大不同。但它有着共同的出发点，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美，追求美，并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。

于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、

画，这四个环节是环环相扣，相互联系的。而六年级的学生处于变声期，所以在教学内容上的设计，主要是专业的乐理知识、有针对性的选择课内及课外的歌曲进行教唱。现将其总结如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。不管是低高年级在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此，人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，低年级我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，同学们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样。

然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。高年级的同学，首先用心去听赏几遍，在小声哼唱歌曲旋律，最后才是旋律跟唱及情感处理。培养学生的自学能力。

二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学的音乐课上不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌。所以，我每次都是要求学生用最好听的声音，最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的。至少，在体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。

因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情

感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。在二年级《东方之珠》一课中，课前欣赏关于相应的图片，教师边讲解及介绍。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演可以培养学生与人合作，表现自我的能力。表演是低段的孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。

在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。而高年级在表演这一环节，一般以自觉表演唱，只要是自己最舒服、最喜欢的方式就好，把课堂交给学生，教师只是起到引导作用。

四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌，把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说。这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜

爱!

回想一学期的教学工作，其中还有许多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

转眼间一学期的教学工作又结束了。作为刚毕业参加工作不久的年轻教师，本人在本学期内担任二年级的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。教师基本功大赛、论文的参评及参加与教师相关的演出都是我工作的一部分，更主要的是教学工作。

在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便于今后更好的开展音乐教学工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

本学期一直担任二年级的音乐教学工作，在教学上注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，不仅仅学习课本上的歌曲，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，还要多提高学生的音乐表现和鉴赏能力，汲取一些课外的音乐知识、音乐理论等，促进学生的全面发展。

二、教学工作方面

1、在本学期，我抱着严谨的工作态度完成教学工作。

虽然备课方式是手写形式，但我仍然按要求，用心备课，并且每课有教学目标、教学重难点、教学准备、详细的教学过程及教学反思，教学设备有待完善，所以没有更多的教学活动教具，所以学生只能通过图片来了解，在课堂教学中多少有些缺憾。

2、由于教材的改版，又没有过二年级音乐教学经验的我，开学初才能对二年级的学生进行学情分析、对教材进行了解。想办法让课堂教学中每个教学环节环环相扣、相互联系，结合以前孩子上课的实际情况，进行教学上的设计改动，但教学设计还应再详细一点，可能也是我的教学经验不够丰富，想到的不够全面，以后我会多注意。

3、在上课方面，孩子爱动的习惯不可能一下就改正，而且音乐课本身就是活跃孩子们情绪的课，但也培养学生良好的上课习惯，因为身兼礼仪课的我，多少还要在孩子面前立一些威严。在音乐课上会培养学生听音乐完成相应事情的习惯，如听音乐起立师生问好、听到相应的音乐保持安静等。

在学唱歌曲的同时，注入一些课外的小知识，用学生摆造型的形式学习音符时值，以便于让学生对学习音乐知识不感觉到枯燥乏味，对音乐充满兴趣，真正的培养了学生的音乐审美。但有时真的hold不住孩子们在看完音符造型爆笑的场面！

三、情感 态度 价值观

1、音乐是非常神奇的，它是一种看不见、摸不到，只能用耳朵听、用心去感受的东西！能够唱会课本上的歌曲只是学习音乐的目标之一，学习音乐的基础便是听、唱。通过聆听音乐、表现音乐、创造音乐等教学活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，有利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、不能单纯的说音乐课就是教师教会学生唱歌、学生学会唱歌，太浅白了。我认为，音乐课的作用是培养学生提高审美修养及积极乐观的生活态度。让孩子们真正懂得音乐、了解音乐才能听懂、理解音乐的内涵。所以得让学生多听、多看，多接触优秀的音乐作品，增长音乐知识，拓展音乐视野。

总之，在音乐的教学过程中，作为教师的我必须走进学生的内心世界，与学生们成为朋友，让美的音乐触动他们的心弦。在新课程引导下的音乐教学中，我也要一如既往的做好备课等方方面面的工作，坚持不懈的实践和探索，在今后的教学道路上，向着更高的目标努力！

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。作为年轻教师，本人在本学期内担任二年级的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：在对二年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，大部分同学能达到优秀。

三、采取的方法和措施

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听(用心倾听)、唱(尽情歌唱)、演(游戏表演)。这三个环节是环环相扣，相互联系的。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

成绩：

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题：

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

五、来期改进措施及打算

1、注重音乐审美体验。通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，

使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所

表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！