

最新小学一年级美术教学计划(通用7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学一年级美术教学计划篇一

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

略

小学一年级美术教学计划篇二

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的.事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

小学一年级美术教学计划篇三

小学一年级美术教学计划

一、学生知识能力、学习习惯分析：

二、教学目的的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、 精心准备，做好课前工作。

2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来 站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通 卡通

小学一年级美术教学计划篇四

一、同学知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发同学学习美术的兴趣。

六、教学进度布置：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通

小学一年级美术教学计划篇五

（知识与技能、过程与方法、情感态度价值观）

- 1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。
- 2、通过美术教学，培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

1、学生对感受物体的简单表达。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

本学期我教一（1）、一（2）两个班，一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯还没有养成，易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强，可以通过实际手工课，吸引他们的注意力，激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性，学生特别的活泼好动，思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，上课喜欢举手发言，喜欢自己动手绘画。但上课纪律一时还没有养成，需要老师耐心的指导。小朋友对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，能根据自己的感受大胆的描绘。

但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘

画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，能够很快成为班里的美术尖子生。有些小朋友则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，需要教师着重帮助教育。

- 1、能够识别各种色彩的名称，并能够大胆运用。
- 2、了解各种绘画的基本工具及特性，并学会掌握使用。
- 3、采用造型游戏的方式，结合熟悉的寓言，童话的相关内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 4、根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 5、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 6、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透课堂，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- 7、对于低年级的学生在授课过程中，要加入更多的激情与耐心，逐渐吸引他们自觉的喜欢美术课。

培优及转化学困生措施

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课上完写好教学后记，总结经验教训，促进学生进步。

小学一年级美术教学计划篇六

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的`教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，既锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

- 2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，

并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作（如消防安全、交通安全、在校学习的安全、生活中的安全等等）。

小学一年级美术教学计划篇七

经过一学期的学习，学生掌握了一些基本的美术素养，我对学情有初步的了解，为更好地完成本学期的教学任务，特制定教学计划如下：

1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

2、全册共有20课，分为五个隐性单元，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。

3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、学生经过一个学期的美术课堂学习，已经基本适应，也有了初步的基础。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意结合学生的心理特点和知识基础，选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象，同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。

5、精心准备，做好课前工作。自己设计和使用图象、音响、网络等多媒体课件，加强学生对美术学科的立体认识，体现信息时代的特点。教学安排表：