

# 2023年表里的生物说课稿PPT(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 表里的生物说课稿PPT篇一

1、默读全文，想想文章主要写了一件什么事。——小时候的“我”认为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的.表里有个小蝎子在里面。

2、文中出现了两个人物，“我”和爸爸。课文在刻画人物时主要采用了哪些描写人物的方法？——“我”和父亲的对话描写；“我”的心理描写。

1、请同学们在文中找出这些语言和心理描写的句子，并体会当时人物的内心情感，然后带着自己的理解进行有感情的朗读。

2、学生独自画句子、思考、朗读

3、指名朗读，要把人物当时的内心情感通过朗读表达出来，学生听后进行点评。

## 表里的生物说课稿PPT篇二

课型：新授课

教学方式：讲授性，主体参与教学

教学资源

相关视频，图片，多媒体

教案编号：

授课题目（章、节）蛋白质化学教学目的与要求：

- 1、掌握蛋白质的元素组成特点，氨基酸的结构通式；
- 2、掌握蛋白质一级结构、二级结构的概念、维系键；
- 3、掌握蛋白质的结构与功能的关系；
- 4、熟悉蛋白质物化性质；
- 5、了解蛋白质的与医学的关系；

重点与难点：

重点：蛋白质的元素组成特点，氨基酸的结构通式  
难点：蛋白质物化性质

教学内容与教学组织设计：详见附页课堂教学小结：

## 一、蛋白质的变性

1、概念：天然蛋白质受到物理、化学因素的影响，导致其空间结构的破坏，从而使蛋白质的理化性质发生改变和生物功能的丧失称为蛋白质的变性作用。

2、引起蛋白质变性的因素：物理因素、化学因素

## 二、蛋白质的两性性质

蛋白质中所带的正电荷与负电荷相等而呈电中性（此时为两性离子），此时溶液的pH称为该蛋白质的等电点，常用 $pI$ 表示。

三、蛋白质具有两性电离、胶体、变性和沉淀的性质。

四、蛋白质的定性、定量测定方法有多种。

五、蛋白质具机体的有三大功能：。不同状态下的机体对蛋白质的需求及代谢情况有差异。构成人体的氨基酸有20种，其中8种是体内不能合成的，需从饮食种摄取。

复习思考题、作业题：

医院杀菌灭毒的方式有哪些？这些方式和蛋白质变性有何关系？

课后反思：

做好新课导入是成功教学的关键，尽量做到知识点讲解的深入浅出，要注意结合日常生活知识和护理相关知识。

## 表里的生物说课稿PPT篇三

《表里的生物》一文，是我国诗人、学者冯至写的一篇文章。文章语言平实易懂，透露着童趣，符合孩子的需求，很适合学生阅读体会。文章主要讲了小时候“我”认为能发出声音的都是活物，所以对父亲会发声的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子的故事。作者通过这个故事表现了童年的“我”对事物有着强烈的好奇心，也让读者感受到“我”是一个善于观察、爱思考的孩子。好奇心是个体学习的内在动机之一，是个体寻求知识的动力，也是创造性人才的重要特征。

本课教学我还把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、以讲助读”，我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。所以我鼓励学生自读自悟，避免老师讲的多，

提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边想象中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化语言熏陶。“作者胸有境，入境始与亲。”因此“入境悟情”是我始终追求的教学境界。

遗憾之处：

- 1、学习第一自然段中的并列句式时，教学中，我觉得学生能够很容易领会，没有带领学生加以引导，部分学生对并列句式根本不理解，因此对教学效果略有影响。
- 2、教学调控不够灵活有效，教学机智有待提高。今后在这方面要加强学习

## 表里的生物说课稿PPT篇四

教材分析：

《表里的生物》一文，叙述了作者小时候一段幼稚可笑的经历。他认为“凡能发出声音的，都是活的’生物”，听到父亲的怀表发出清脆的声音，就认为里面也是一定有一个小生物。这使他充满了好奇，可是父亲不许他动，这又使他的心很痛苦。一次父亲打开表盖让他看，并说这摆来摆去的小东西是蝎子尾巴，他信以为真，见人就说父亲有一个小蝎子在表里。文章叙述质朴，就像与人倾心交谈自己童年的一件难忘的趣事，所以教师授课时尽量营造这种亲切的氛围，让学生津津有味地学，兴致勃勃地说。

教学目标：

- 1、认识7个生字，会写7个字。
- 2、默读课文，要在前两篇文章的基础上再次加快速度。有感

情地朗读课文。

3、通过学文，让学生感受童年生活的美好。

教学设计：

第一课时

一、自读课文，学习生字

1、教师出示要求，学生自读。

(1) 借助拼音，读通课文，认读生字新词。

(2) 把课文分成四部分，思考每部分的主要内容。文章条理不是那么明显，教师可直接告诉学生，不要在这设置障碍。

1) 小时候，作者认为“凡能发出声音的，都是活的生物”。可是没有生命的怀表也能发出声音，父亲又不让作者动。

2) 一次父亲亲手拨开表盖让作者看，他被表里的世界迷住了。

3) 父亲又一次打开表盖让作者看，并告诉他“这摆来摆去的是一个小蝎子的尾巴，一动就蜇你”。作者证实了自己的猜测。

4) 作者逢人就说父亲的表里有一只小蝎子，也不知说了多久。

2、检查字词预习情况。

(1) 教师出示生字词语卡片，指名认读。

(2) 说一说这些生字都该注意什么？（学生从字的发音、字的书写上抒发自己的看法。）

(3) 教师适当的总结，注意“拨”的读音以及与“拔”字的区分。

(4) 开火车读生字词，并巩固。

二、指导默读，提高默读的速度。

## 第二课时

### 一、检查复习

1、教师出示生字词语卡片，指名读一读。

2、开火车读。

3、指名分段读课文。

### 二、深入学习课文

2、指名反馈。学生结合课文相关的句子谈体会。

“他这么说，更增加了表的神秘。“不要动”，里边该是什么东西在响呢？我对它的好奇心也一天比一天增加。树上的蝉，草里的虫，都不轻易被人看见，我想：这里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧。这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。”

（这段话对作者心理描写非常细腻，从中可以感受到作者对表里的生物有着强烈的好奇心和兴趣）

在体会的基础上就是指导学生读好，读出作者的好奇和儿童的那份天真。

文章中还有多处这样的文字，（比如6、11、15自然段都是例证）心理描写夹杂在叙事之中，就像与人倾心交谈自己童

年的一件难忘的趣事，所以让我们真切地感受到了小作者的内心世界，和他共同感受童年的天真无邪。

### 3、标点符号的特点

冒号（冒号在本文出现了多次，应该以此为契机，让学生掌握冒号的规范使用。）

冒号的作用：

- （1）提起下文
- （2）提取下文
- （3）引起下文
- （4）解释或说明
- （5）总结上文

以第七自然段为例，冒号在这里的作用是引起下文，究竟是怎样一个美丽的世界呢？文章进行了细致的描写。这段描写要指导学生朗读好，并争取积累下来。

分号：并列的两个分句间的停顿，往往是为说明几个方面的内容时才会使用。第一自然段和16自然段都有这样的句子。

4、读文章的最后一段，想一想作者说了什么？为什么后来不说了？

### 三、拓展练笔

作者回忆了童年的发现，虽然这样的发现或许是那样的可笑，但却是作者记忆中的珍宝，童年的你也有过这样的经历吧？请你学习作者边叙事边抒情的方法写一写。

## 表里的生物说课稿PPT篇五

《表里的生物》本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、以讲助读”，我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。所以我鼓励学生自读自悟，避免老师讲的多，提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边想象中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。“作者胸有境，入境始与亲。”因此“入境悟情”是我始终追求的教学境界。

### 遗憾之处

学习第一自然段中的并列句式时，教学中，我觉得学生能够很容易领会，没有带领学生加以引导，部分学生对并列句式根本不理解，因此对教学效果略有影响。

教学调控不够灵活有效，教学机智有待提高。今后在这方面要加强学习。