# 最新入行以来工作体会(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?下 面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我 们一起来看一看吧。

# 入行以来工作体会篇一

本学期,我担任了一年级的班主任。作为一年级班主任,多少有些苦,有些累,但我下定决心,不管如何辛苦,我也要将普通而又平凡的班主任工作做好。本期的工作已经结束了,下面是我这个学期的工作总结:

我们班的学生由于年龄小,自控力差,纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手,课上进行趣味教学,尽量吸引学生的注意力,组织好学生的纪律。利用晨会课、思品课学习学校规章制度,提醒学生做好上课准备工作,并且在课后注意观察学生的行为,根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中,时刻注意调动学生的积极性,逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

作为一名教师,我爱班上的优等生,更爱班级的后进生。在 学习中,不让一个学生掉队。在生活上,我更是无微不至地 关心每个学生,帮他们削铅笔、提醒学生按时吃药、叮嘱学 生路上注意安全等。

班集体是培养学生个性的沃土,有了这块沃土,学生的个性才能百花争艳。集体活动,最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。这样,学生不仅养成热爱劳动的好习惯,而且时刻想为自己的班集体争光。开展一些跟教学有关的活动,如:写字、朗读、口算比赛等,展示学生各方面的才能,发展个性。逐步形成一个健康向上、团结协作的班集体。

在这学期中,我与学生在一起,觉得日子过得真快,虽然每天都是忙忙碌碌的,但我忙得高兴,忙得开心,我将更加努力工作,不断完善自己,提高自己。

# 入行以来工作体会篇二

一年级开展了传统文化的教学工作,这对孩子们是好事,一年级传统文化教学工作总结。多学一些传统的诗词,对加深孩子们的文化底蕴是很有帮助的。

传统文化教学之初,还是遇到了很多的困难,比如,拗口的古文让孩子们背诵起来着实非常困难。我们反复诵读诵读,为了让孩子们有兴趣,不至于感到枯燥无味,我开展了很多的小游戏。先是老师高声的读,学生小声跟读,反复几次之后,学生老师比赛,看谁读得声音洪亮,字正腔圆,字音准确,工作总结《一年级传统文化教学工作总结》。最后让孩子们领着老师读,孩子们开展比赛。一路下来不少孩子已经背的差不多了,然后我再给他们自由诵读的时间,提出要求,让他们通过诵读,读出自己的声音。同时,还可以通过诵读达到背诵的目的。孩子们背诵的兴致很高,我也从中获得了一些想法。背过之后新的问题又产生了,孩子们极容易把辛辛苦苦背过的东西遗忘。于是又要反复的复习,让孩子们反复背。不过,这个年龄记住的东西会深刻的记在最心底,不会因为时间的流逝而被磨灭掉。

我发现,今天的孩子读起这些古文来也带了不少市井的气息。 不似当年的归有光,在斑驳的桂影下,在窗明几净的项脊轩 里读书的心平气和,他们的心里没有装着一个古人的心思, 没有古人的情怀。听他们读起这些东西来,心里难免会有一 丝丝的酸楚。

无论怎样,孩子们并没有排斥,学而优则仕,希望我们今天的努力,换来孩子们以后美好的生活。

# 入行以来工作体会篇三

时光荏苒,岁月匆匆,初一新生带着好奇,带着憧憬,已度过了一学期。回头看看,初一年级组在蹲点行政周萍主任的领导下,在全体初一年级老师的共同努力下,本学期顺利地开展了各项教育教学工作,通过一学期的努力,圆满的画上了一个句号。现将一学期来工作总结如下。

一、根据年级的工作实际,确立了年级工作的指导思想。

初一年级开学初工作头绪繁多、老师们都能一心扑在工作上 认真讨论,及时地确立了新初一工作的指导思想,即:坚 持"育人为主导,质量为中心,学生为主体"的教育思路, 提高学生的整体素质和创新精神、实践能力,突出养成教育, 切实提高教育教学水平,让学校的全体领导放心、全体家长 放心。

二、狠抓教育教学工作、取得显著效果。

一学期来,以班主任和各备课组长为核心,认真研究,精心策划,周密部署每项工作。每个班都有以班主任为核心的主导群体,不断研究学生、分析学生,具有非常强的凝聚力,每个备课组又以备课组长为核心,通力协作,落实到位,全体教师精诚团结。全体老师全身心的投入到教学工作,特别是本年级的班主任和英语、语文老师,在早晨7点左右就匆匆来到学校,开始忙碌紧张的一天,傍晚很晚才回家,做到最后一个离校。他们这种忘我工作的精神实是让人敬佩,且这种榜样的力量和这种精神也激励了许多老师,形成了一股比、学、赶、帮、超的氛围。

三、组织参加各种活动,调动学生积极性,增强班级凝聚力。 通过班会,加强对学生的日常行为养成教育、安全教育、心 理健康教育等,使学生从小事做起,从我做起,使学生逐步 养成健康向上的个性品质。各班充分利用黑板报进行爱国主 义、集体主义、教育法规政策等宣传。本学期初一组织全体 学生参加了校运动会,锻炼了学生意志,增强了学生的集体 荣誉感和团队、拼搏精神。本学期还成功地组织学生参加 了"初一年级手抄报展","初一年级英语书法比赛"及参 加学校团委组织的各项艺术比赛等活动。这些活动的开展, 既大大地丰富了学生的课余生活,使学生开阔了眼界,学以 致用;使学生劳逸结合,取得良好的效果。

四、面向全体学生,进一步健全和完善"家校共教"网络体系。

为了让学生受到更好的教育,学校、社会、家庭三者教育缺一不可。为了让家长更好地配合,初一年级在11月26日召开了家长会议,通过家长会,我们可以进一步了解学生,有利于争取家长对学校教育教学工作的理解、支持和配合,有利于促进教育教学质量的提高,有利于学生身心健康的发展。平时各班主任也经常通过电话进行家访,让家长及时了解孩子的在校表现和成绩情况。其中初一(5)班班主任还建立了家校联系簿,做到每天与家长及时沟通。初一年级的全体教师积极配合,主动与家长交流,取得良好的效果。平时教学中发现问题及时与家长联系、交流,同时通过交流,征求家长对班级、年级、学校管理的建议,对课任教师的建议,及时改进我们的工作。真正架起学校与家长沟通桥梁。

#### 五、存在的问题:

但我们还应该清楚地看到我们还存在些不足,主要有以下几个亟待改进的问题:

- 1、有的学生的学习目的性不明确,学习态度不端正。
- 2、有些学生的学习主动性、积极性有待进一步提高、加强。
- 3、有少部分学生沉溺于游戏、网吧。今后要加强这方面的教

育。

- 4、学生的文明习惯还有待于提高,个别同学有讲脏话、随便乱扔垃圾的行为;
- 5、安全问题还要常抓不懈。课间十分钟还有个别学生追打。

在今后的工作中,我们将从以下几方面来采取措施加以改正:

- 1、进一步加强学习,并自觉运用科学的方法研究新情况,解决新问题,与时俱进,开拓创新。
- 2、改进工作方式方法,讲究工作艺术,改变单一方式,力求工作效率的提高。
- 3、坚持身体力行,勤奋敬业,脚踏实地抓好各项工作的落实, 根据岗位职责力争完善,把工作做得更好。

总之,征途的回顾使人常常会发现真理,只要团结一心,众 志成城,就没有克服不了的困难,只要百折不挠,有一股坚 忍不拔的进取之心,就能无往而胜。面对未来,我们激情奔 涌,在新的一年里,新的一学期里,要有新的起点,始终如 一,在教育教学这块园地里,悉心耕耘,获取更大进步!

# 入行以来工作体会篇四

小时候,自己没能认真写好字,直到现在,每每看到自己的字,都会想要好好的纠正一番。因此,现在我特别注重孩子们的写字。

首先,兴趣是开端。

都说兴趣是最好的老师。的确,兴趣不仅是最好的老师,它还是开启写字大门的钥匙。因为条件有限,第一天学写字时,

我首先给孩子们展示了几幅著名书法家的字,接着我又跟孩子说了关于"王羲之和墨池"的故事。孩子们个个兴致勃勃,跃跃欲试。于是我拿出了事先准备好的小黑板,小黑板上有画好的. 田字格,然后我一笔一划地在田字格里写字,让孩子们仔细;等我写完了之后,我又让孩子认真、仔细地观察课本上田字格里的字。我告诉孩子们,写好字不仅可以让同学、伙伴喜欢自己,还可以得到妈妈的表扬和老师的五角星,甚至可以当上小小书法家等。由此种种来激发学生热爱书法的感情与参与意识,让孩子们对写字产生浓厚的兴趣。

其次, 让学生养成正确的写字姿势。

俗话说,良好的习惯,是成功的一半。在入学准备部分,我们学习了写字准备歌:身坐正,脚放平,一尺一拳一寸记在心。刚开始时,孩子们觉得有趣,一个个做得跟小松树似的,可是开始写字了,却又东倒西歪了,有的甚至趴在桌子上写字。因此,写出来的字也是东倒西歪的?为了让孩子们更直观的了解正确的写字姿势,我特意在教室的将桌边放了一个小桌子,亲自给孩子们示范。在孩子们练习写字是,我逐个观察指导,对于习惯不好的学生,就手把手的纠正。然后反复地强调正确的写字姿势,时时提醒学生,纠正学生不正确的姿势和方法,以便学生写好字。当然,这可是一场持久战,需要不断地坚持下去,才能养成良好的写字习惯。

最后,严格训练,培养书写习惯。

习惯一旦养成,就很难改变。坏习惯如此,好习惯也如此。 每次我们在学习新的生字的时候,我都要求孩子们慢慢写, 不要写得太快,我从来不催交课堂作业,只要求把字认真地 写好。因为我们知道,孩子们为了赶交作业,就会"忙中出 错"。比如说,写倒笔画,姿势不对,执笔错误等。老师只 有在学生写字过程中注意观察,随时发现,及时纠正,才能 尽早的把错误消灭在萌芽之中。书写前,我让学生一边背颂 写字准备歌(1、2拿本子,3、4垫垫板,5、6拿铅笔,7、8 做做好,9、10开始写),一边调整姿势,做好心理准备,用正确的写字姿势进行书写。学生书写时,我及时巡视指导,及时提醒孩子每个生字在田字格中的占格位置。对写字能力强的孩子及时表扬。我常常说:你的字写得真优美,你还能写出比它更美丽的字吗?对自信心不足或写不好字的孩子,除了及时辅导外,精神上的鼓励也尤为重要。对于此类孩子,我常常是找出他写得相对最好的字,然后告诉他,你的这个字,写得真美,如果你能把每个字都写成那样就更棒了。对于有进步的字,要及时表扬,并且给予展示,让大家一起来欣赏。课堂上,我反复指导学生认真练习书写,慢慢形成写字能力,并养成良好的写字习惯。

为了让孩子们可以写出漂亮的字,我用了很多的方法,当然偶尔也会耍点小手段:有时候,我会把字写得漂亮的作业本展示在大屏幕上,让孩子们自己猜,自己看,然后鼓励孩子们学习。有时候,我会让字写得漂亮的同学,拿着自己的作业本,按顺序让全班同学"欣赏";有时候我会给他们画个笑脸,或者画个五角星当然有时我也会过激的行为,比如撕本子,罚重写等。可是我觉得撕本子和罚重写,虽然效果特别明显,但是在孩子们的心理总是留下一个疙瘩,虽然他们也把字写好了,但总归不是心甘情愿的。

都说好学生是夸出来的,现在我常常会对孩子们说:你的字写得真好,老师也要向你学习;你的字写得真优美,难怪同学们都喜欢你;你的字又进步了,马上你就可以得到五角星了;你的字写得真棒,同学们夸夸他现在,每次在写字之前我都会让孩子们"喊喊口号"连续三遍:我要在白纸上,用铅笔写出最美丽的字。在我的"拇指教育"下,孩子们的字写得是越来越好。当然,目前我们班还有个别孩子的字,比较马虎,不够整洁,我还需要多费心关心和指导。我也相信,只要我能够多花些心思,多花点时间,坚持下去,孩子们都能够写出最美丽的字。

# 入行以来工作体会篇五

一学期来,本人认真备课、上课。及时批改作业、做好课后辅岛工作,严格要求学生,使学生学有所得,不断提高,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟,并顺利完成教育教学任务。为了更好地做好今后的工作,总结经验、吸取教训,本人特就这半学期的工作小结如下:

首先我在思想上严格要求自己。"学高为师,德高为范",在学生心目中树立威信,要有扎实的专业知识和广阔的知识面。还要在道德行为上以身作则。就要自己以身作则,本人一直在各方面严格要求自己,努力地提高自己,以便使自己更快地适应社会发展的形势。勇于解剖自己,分析自己,正视自己,提高自身素质。

在教学方面,我认真负责,虚心请教,提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力,和生活更加贴近,这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平,学习方法,习惯。为了上好课,我做了下面的工作:课前准备:备好课。

- 1、认真钻研教材,对教材的基本思想、基本概念,每句话、每个字都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好。
- 2、了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣、需要、方法、习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施。
- 3、考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材、如何安排每节课的活动教学中。
- 4、教学中把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中,努力培养学生的合作交

流、自主探究、勇于创新的等能力,提高课堂教学的效率。在课堂上合理组织好内容,优化教学手段,发挥学生的主动性,关注全体学生,注意信息反馈。创造良好的课堂气氛。

5、布置好家庭作业,作业少而精,减轻学生的负担。

要提高教学质量,还要做好课后辅导工作,一年级的学生爱动、好玩,缺乏自控能力,针对各种问题,我在课后为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生的需求,避免了一刀切的弊端,同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导,并不限于学习知识性的辅导,更重要的是学习思想的辅导,要提高后进生的成绩,首先要解决他们心结,让他们意识到学习的重要性和必要性,使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心,让他们意识到学习并不是一项任务,而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样,后进生的转化,就由原来的强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上,我认真细致地做好查漏补缺工作。例如我班的几个同学,课堂上无心听讲,针对这一情况我经常找他们谈心,课后进行辅导,期末考试中成绩有所提高。

全班27人,0—9分的1人,10—19分的3人,20—29分的2人,30—39分的2人,40—49分的1人,50—59分的4人,60—69分的4人,70—79分的3人,80—89分的5人,90—99分的1人。有8人差生,及格12人,优生6人,平均分位居全乡5个班中的第四名。

- 1、本班级学生成绩发展不平衡,在学法指导工作还有待进一步加强,教学成绩仍然欠突出,还需提高。
- 2、学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实,有待今后努力。
- 3、继续更新观念,努力实践主体教学,积极运用多媒体电化

教学手段,提高教学质量,继续加强业务学习,提高自身的业务素质。

# 入行以来工作体会篇六

本年度,我从事七(4)班的物理教学工作。物理是一门传tong学科,但对于我来说却是新兴的知识。在前几年的教学中,我主要从事的是科学课的教学。对于专业的 物理知识,我掌握得并不扎实和全面。为了顺利开展七年级的物理教学工作,我努力专研教材,与宗敏、张云龙等老师相互帮助,相互学习,共同提高。

从20xx年起,我校开始大力推行"一主多辅互动式"课堂教学模式,学生开展小组合作学习。我们的课堂,知识教学变成了三方面组成:教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。我们教师不再只是传授知识,教师个人的知识也被激活,师生互动产生的新知识的比重大大增加。教师从课堂传输知识的权威到平等参与学生的研究,从知识的传递者到学生学习的促进者、组织者和指导者,彼此形成一个真正的"学习共同体",我们的教学过程不只是忠实地执行课程计划(方案)的过程,而且是师生共同开发课程、丰富课程的过程,教学真正成为师生富有个性化的创造过程。

反思是教师以自身的活动为思考对象,对自己的行为,决策以及由此所产生的结果,进行审视和分析的过程,是一种通过提高参与者自我决策水平来促进能力发展的 途径。平时,我们学校很重视教学反思,我们在每节课后都进行认真的反思。我想,注重教育教学的细节和过程,做到事前计划设计,事后反思总结,并着眼于课堂 教学,把课堂教学作为教学科研的突破和主战场对提高我的教学水平和课堂时效性起着决定性的作用。上完课后,我及时反思自己的教学实践,今天这节课,学生收 获了没有,我收获了没有,课的哪一个环节处理得较好,哪一个环节还有待提高……篇幅不限,有话则

长,无话则短,实用就行。通过这种方式我认真对课堂教学进行研究,提高45分钟的效率。

我们教师职业的一个很大特点,就是是单兵作战。在日常教 学活动中, 教师大多数是靠一个人的力量解决课堂里面的所 有问题。而我校开始大力推行"一主多辅互动 式"课堂教学 模式则提倡教师走进课堂,相互辅导,培养学生的综合能力。 而学生的综合能力的培养要靠我们集体智慧的发挥,需要我 们与更多的人、在更大的空间、用更加平等的方式从事工作。 在这一年里,我们七年级的几位教师之间紧密地合作,坦诚 互助。彻底没有以前彼此之间彼此孤立与封闭的现象。我想, 我们教师 必须像现在这样学会与他人合作,与不同学科的教 师打交道。因为我们物理学科也可能一项课题会涉及到数学、 地理、化学等多种学科,需要几位教师同时参与指导。在这 种教育模式中, 教师集体的协调一致、教师之间的团结协作、 密切配合显得尤为重要。可以说,我们科学组的亲密的互动 关系, 引发集体行为的变化, 并在 一定程度上改变教学的组 织形式和教师的专业分工。同时,在与不同学科老师的协作、 交流中,我们做有心人,广泛涉猎其他学科的知识,不把自 己禁锢在学科壁垒 之中,教物理的也要研究化学、生物、数 学、地理等知识,以改善单一的知识结构,使自己具有更开 阔的教学视野,适应新课程的需要,做一名综合型教师。

过去,我们中小学课程tong一内容[tong一考试[tong一教材、教参[tong一标准,教师过分依赖教科书和教学参考书,影响了教师和学生创造性的发挥。如今,新课程倡导教师"用教材"而不是简单的"教教材"。新课程使教学过程中我们可支配的因素增多了。课程内容的综合性、弹性加大,教材、教参为我们教师留有的余地加大,平时工作中,我们几人根据教学需要,创造性的用教材,在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧,对教材知识进行重组和整合,选取更好的内容对教材深加工,设计出活生生的、丰富多彩的课来,充分有效地将教材知识激活,形成有教学个性的教材知识。为此,我们在每节课备课前,积极开展集体备课,并写详细

的学 案来指导我们的课堂教学和学生的自主学习。但是,这对我们教师来说,也是是一种挑战。因为这要求我们教师要具备一定的课程整合能力、课程设计能力和课程开 发能力。同时,我们不仅会"教"书,还要会"编"书。不过这样,也为我提供了一个发挥创造性教育智慧的空间。

由于社会和现代科技的迅速发展,特别是现代信息技术的不 断普及,必然会有一些科技前沿知识,环境教育知识等随机 的闯入课堂, 使我们的教学内容不断补充, 使 教学内容变的 更加开放,这就要求我们不但要注重文字课程资源的开发, 还要加快信息资源的开发、实验室资源的开发和一切社会教 育资源的开发。为了顺利开展物 理教学,我首先积极利用校 内的课程资源,如实验室、图书馆等。同时,我也充分利用 校外的课程资源,包括图书馆、博物馆等。我们全家都特别 喜欢逛光谷图书 城。每次去,我都要挑上几十元的教育教学 书籍。平时我也注重阅读的积累,从广播、电视、网络等媒 体获得的资源,从去年安装网线以来,我几乎每天都到网上 去 搜集的知识、了解中外科学专业知识。课堂内不懂得知识 也到网上去学习一番、、、我想,物理课程资源需要我们教 师去组织、去开发、去利用,我们应当学会主动 地有创造性 地利用一切可用资源,为课堂教学服务。平时,我也注意引 导学生走出教科书,走出课堂和学校,充分利用校外各种资 源,在社会的大环境里学习和探 索。

在这一年里,我注重言传身教,积极调动学生的学习兴趣,关注每一个学生的成长,深受学生们的喜爱。班级的物理成绩在每一次考试中表现出色,这是最让我欣慰之处。在今后的教育教学中我将再接再厉,创造辉煌。