

2023年参加乒乓球社团心得体会(精选5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

参加乒乓球社团心得体会篇一

在我升上高中之前，一直以为要到大学，才能体会到社团对于学生的意义与重要性。所以在高一的时候，就也没有考虑太多，随便选个好混的社团。

了...

既然当上了干部，就要对社团的负责，所谓「尽人事 听天命」每次社团开会，我总是提出一连串的问题和自己的想法，解决社团面临的难题，我想做好我自己的角色，不管别人怎么看待。我只是想尽心尽力的做好我的下一步。

身为活动长，每次上社课，我都非常认真听去教练所教导的每一个步骤、每一个技巧，我想既然是游泳社，就要打游泳的底子扎好，避免别人的闲话；我很认真的去做每一个动作，抑或者每一项活动，我付出我能尽的力量，来帮助社长、副社长一起带领游泳社。

在社课与课业之余，我们办了许

多活动，譬如：迎新送旧的烤肉会、跨年火锅聚餐、校内游泳比赛、以及参加县长杯的游泳比赛，相较于别的社团我们是很认真在做的了！至此，我吸收了不少经验。在我

人生的路上， 有这个机会磨练我领导技巧。

我对游泳社的态度已经颠覆了， 不在只是冷门的社团， 希望在读这篇心得的你有助要到我们的努力， 因为我们这届的努力 已经是众所皆知的认真社团 我很期待下一届的学弟学妹们 能够把游泳社代得更好， 转变为热门社团， 能在社团评鉴上 相较于我们， 得到更高的成就。

曾经我觉得游泳社是只要会游泳 的人带领就够了， 但是我领悟到身为游泳社的一员不管会不会游泳， 只要喜欢游泳， 每一个人都可以为社团贡献心力， 就只需要喜欢游泳这件事。

这是我在游泳社一年之后去游泳池领略到的「放松」！

不知不觉一学期的社团生活已经到了尾声， 在这一学期的社团生活中我过的十分快乐！ 社团的酸甜苦辣点点滴滴都在心头。

成员有了交流的机会， 各社团也有了知识的融合， 使成员与成员之间有了交集， 增加了人际网的内存量， 使成员的人脉增加， 对以后的学习工作有了很大的帮助。通过各项活动所有参加的同学都获得了一份喜悦和一份快乐。

我们颀荷网络社在这学期中组织了超级玛丽大赛和dotaallstard大赛， 很多同学为了这次比赛牺牲了自己的休息时间为比赛做准备。他们的精神十分值得我们学习。在这次活动中我学到了很多， 让我获益匪浅。

在平时的活动中我在社团学到了好多的东西。比如会声会影ps还有一些别的小软件。

来， 迈过18岁的门槛， 大学生很

个大家庭中快乐的成长。

篇一：社团活动心得

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

能培养团队的协作精神。

我也根据自己的兴趣爱好选择了自己喜爱的社团，有幸成为我院篮球俱乐部的一员。但是我加入社团的时间并不长，之前从未深入的了解社团的内部工作。在我心目中，社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。但是，直到我真正的深入了社团内部，从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者的时候，我才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。但是当我们大家齐心协力一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。好在社团中还有大二的学哥学姐们在一旁指导。记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所打倒。于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。但是我悬

着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独立完成工作并成功的举办了闭幕式。

在别人看来，这或许是一个简简单

单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。

社团本就是服务于我们学院同学的，加入社团让我感受到实践出真知，长才干，参与服务活动有利于激发我们追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。社团服务活动的有效实施也能使我们服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为全面发展的个体，自身也更加和谐。

篇二：社团活动心得

在我升上高中之前，一直以为要到大学，才能体会到社团对于学生的意义与重要性所以在高一的时候，就也没有考虑太多，随便选个好混的社团。

昂首跨步，已经高2了，学校开放可以重新选择社团，我老实说，要开放

既然当上了干部，就要对社团的负责，所谓「尽人事听天命」每次社团开会，我总是提出一连串的问题和自己的想法，解决社团面临的难题，我想做好我自己的角色，不管别人怎么看待。我只是想尽心尽力的做好我的下一步。

身为活动长，每次上社课，我都非常认真听去教练所教导的

每一个步骤、每一个技巧，我想既然是游泳社，就要打游泳的底子扎好，避免别人的闲话；我很认真的去做每一个动作，抑或者每一项活动，我付出我能尽的力量，来帮助社长、副社长一起带领游泳社。

在社课与课业之余，我们办了许多活动，譬如：迎新送旧的烤肉会、跨年火锅聚餐、校内游泳比赛、以及参加县长杯的游泳比赛，相较于别的社团我们是很认真在做的了！至此，我吸收了不少经验。在我人生的路上，有这个机会磨练我领导技巧。

我对游泳社的态度已经颠覆了，不

在只是冷门的社团，希望在读这篇心得的你有助要到我们的努力，因为我们这届的努力已经是众所皆知的认真社团我很期待下一届的学弟学妹们能够把游泳社代得更好，转变为热门社团，能在社团评鉴上相较于我们，得到更高的成就。

曾经我觉得游泳社是只要会游泳的人带领就够了，但是我领悟到身为游泳社的一员不管会不会游泳，只要喜欢游泳，每一个人都可以为社团贡献心力，就只需要喜欢游泳这件事。

这是我在游泳社一年之后去游泳池领略到的放松！

篇三：社团活动心得

大学社团是高校校园文化的重要载体，也是高校对大学生进行素质教育的重要组成部分。大学生参与大学社团活动有重要意义。大学社团活动在大学生领导能力、人际交往能力、知识水平、自我认识和职业竞争力方面发挥着不可替代的作用。

社团的组织架构包括正副会长、各

部门的正副部长以及普通干事，分工明确，各司其职，正所谓“麻雀虽小，五脏俱全”。在社团中，无论担任任何职位，都需要为了一个目标与大家合作协商，无论是前期的筹备阶段，还是活动的实施阶段，都要求每个人认真地参与，无论担任大领导还是小领导，都锻炼了一个人的活动组织能力。担任社长一年来我感触颇为深刻，自认为得到了多方面的收获，不仅在领导力、人际交往方面得到锻炼，而且扩大了自己的知识面，促进准确的自我认识和定位，相信参与这些活动所得的经验将提高我的职业竞争力。大学社团不同于其他组织，社团作为非正式群体，在培养大学生思想道德品德、敬业精神和团队协作精神等方面存在一定优势。遵守社团的规范还要依赖于每个成员的自觉行为和自觉维护，在这个过程中社团成员学习到了惯例、团队协作、传统、伦理、道德等职业精神规范的内容。

此外，我真正懂得了“什么是领导

办事情的能力上，要使得其他同学对自己能力表示肯定，才能建立一个良好的沟通，只有沟通能力搞好了，才能更好地体现出其领导力。

小社会的一份子，就要开始面对复杂的人际关系，与社团领导人以及普通干事之间的相处也会提高作为大学生的我们的人际交往能力。

他人服务。

不知不觉，时间老人即将在五月划上句号，在这一学期的社团活动中，社团的酸甜苦辣点点滴滴都在心头。

里学到了课堂上学不到的东西，结识了一生都难忘的朋友。大学生的生活就好比一块涂满了青春色彩与活力的画板，在这里，你会发现，原来提供你原料的除了学习与实验室外还有活跃在大学生生活法方方面面的学生社团。在这里你可以将

自己的优势一再发挥延长，在这里你将会有一个尽情挥洒的舞台，社交能力，组织能力，处理问题的能力……这些都会在无形中得到提高。

识的融合，使成员与成员之间有了交集，增加了人际网的内存量，使成员的人脉增加，对以后的学习工作有了很大的帮助。因此很感谢学校开办的各色社团，使我们有了展现的机会，发扬自己的特长，有了表演展示的机会，使自己增加了自信。在课余时间有了丰富的活动。

正式演出我没有参加。演出很成功，为此我和开心。

个人能力，也增强了对学习的兴趣，我将自信投入到学习上，学业上的进步是我的一大收获。

希望在以后的日子里昊讯能越办越好。

昊讯广播社

景森

2014年5月9号

在大二期间，我选择了留社。在凌

云报社中，我担任了记者部部长一职。因为很想要继续为大家服务，所以向社长说明了自己的意愿，很荣幸我通过了社长的考核，成功的留了下来。我很开心，不仅仅是与自己的朋友一起工作，而且也认识了不少新的大一的好朋友。

己的想法写出来的文章，为大家提供资料。晨曦诗影中主要是社员们根据自己的生活以及情感世界写出来的各种各样的内心想法。我们社的社员们真的都很有才，大家写的都很饱含真情，尤其是我们社员写的那首一生一世我爱你的藏头诗，

真的可谓是经典啊。在微冻世界中，我们社员们在自己课余时间中搜集资料，这个版块包含了很多第二届微小说的很多有意思的很优秀的微小说。虽然字数很少，很简短，但是能够在仅仅100多字中表达自己的想法，我个人很喜欢微小说。在浮世尘华中，我们有社员的自己的原创连载小说的压轴作品，真的很值得期待。

这个社团一共呆了两年了，时间转瞬即逝，马上就要离开这个社团了，还是有很多的不舍，这里有一起玩闹的朋友，也有一起出谋划策的伙伴，感觉非常的开心能够加入到这样的一个大家庭中在社团。我们一起出报纸一起搞专场，中间虽有重重的困难，但是对我们来说这都是微不足道的，社员们那么的有精神，我们自然不能垂头丧气，更应该成为他们的榜样，就这样专场圆满的结束了，很成功很满意。总之，我们社团活动很丰富多彩的。这一学期的活动让我感触颇多，我觉得这样社团活动是很有意义的，大家不仅仅能体验做报纸的新鲜感，还能有演讲的经验。希望社团在下一任社长的带领下更加的出彩。

凌云报社刘晨2014年5月9日

参加乒乓球社团心得体会篇二

大学社团是高校校园文化的重要载体，也是高校对大学生进行素质教育的重要组成部分。大学生参与大学社团活动有重要意义。大学社团活动在大学生领导能力、人际交往能力、知识水平、自我认识和职业竞争力方面发挥着不可替代的作用。

社团的组织架构包括正副会(社)长、各部门的正副部长以及普通干事，分工明确，各司其职，正所谓麻雀虽小，五脏俱全。在社团中，无论担任任何职位，都需要为了一个目标与大家合作协商，无论是前期的筹备阶段，还是活动的实施阶段，都要求每个人认真地参与，无论担任大领导还是小领导，

都锻炼了一个人的活动组织能力。担任社长一年来我感触颇为深刻，自认为得到了多方面的收获，不仅在领导力、人际交往方面得到锻炼，而且扩大了自己的知识面，促进准确的自我认识和定位，相信参与这些活动所得的经验将提高我的职业竞争力。大学社团不同于其他组织，社团作为非正式群体，在培养大学生思想道德品德、敬业精神和团队协作精神等方面存在一定优势。遵守社团的规范还要依赖于每个成员的自觉行为和自觉维护，在这个过程中社团成员学习到了惯例、团队协作、传统、伦理、道德等职业精神规范的内容。

此外，我真正懂得了什么是领导者的价值？什么叫领导力？领导者的价值在于把追随者培养成领导者，领导力就是获得追随者的能力。作为社团主要负责人，如果干得好，在提高领导力方面是很明显的，其中最明显的就体现在沟通能力的大大提高。一个好的领导人，知道怎么样跟其他人沟通。《孙子兵法》里面讲：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。前有道，后有法，中间有天地人。一曰道，道者，令民于上同意者也，可以与之生，可以与之死而不畏危。这其中的关键就是要知道怎么样去沟通。看过《亮剑》的人都知道，李云龙虽然没有文化但是他会打仗，是个沟通高手，在大会上他会讲大话，在小会上他会讲小话。在历史上，一个优秀的领导人，一定是个沟通高手，比如：拿破仑，沟通高手；列宁，演讲高手；毛泽东，沟通高手。在社团活动中，那些表现优秀的同学，往往在沟通方面稍比其他同学强。当然，这个沟通不是简单的说说空话，而更重要的是要体现在办事情的能力上，要使得其他同学对自己能力表示肯定，才能建立一个良好的沟通，只有沟通能力搞好了，才能更好地体现出其领导力。

大学生就业问题已成为广为关注的社会问题，提高大学生就业的竞争力是各高校教育的一项重要的工作，也是大学生自身发展的需要。在大学毕业生就业形势严峻的背景下，大学社团在提升大学生就业能力方面的作用正受到越来越多的重视。因此，大学社团在提升大学毕业生就业竞争力方面的作

用，具有一定的现实意义。大学社团是大学生自发组织的群体活动，要想社团活动实施得好，靠个人的力量是不够的，无论是部分活动还是项目活动，都要采用团队合作的形式，需要所有的社团成员分工合作，这就考察了在社团中每个成员的团队协作能力，在活动实施的过程中也锻炼了大家的团队合作能力和人际交往能力。社团本身也犹如一个小小的社会，加入社团就意味着自己成为了这个小社会的一份子，就要开始面对复杂的人际关系，与社团领导人以及普通干事之间的相处也会提高作为大学生的我们的人际交往能力。

也许大家都有体会，我们做事情很难，可跟我们做人比起来却算不了什么，正所谓做事难，做人更难。不论我们是在学校或者踏入社会，都要认清自我，时刻明确自己所处的位置，把自己该做的事情做好，古人说：不在其位，不谋其政，我们更应该得其时，当其位。在我们能力范围内的事情，千万别说不，不在我们权限范围内的事情万万不可过问，不是在电视上常常看到这样的画面吗？就是一个知道别人太多秘密的人总会被人家灭口，要知道：是草都有根，是话都有因。现实社会中，虽然灭口不现实，但如果知道别人的太多秘密，肯定是惹人嫌的那种。还有一个很重要的问题，就是自己修养不够、能力不够，千万不要占着茅坑不拉屎，要让位于其他德才兼备的人来更好地为他人服务。

参加乒乓球社团心得体会篇三

11.7号是个精彩而又充实愉快的好日子，在这一天我们江汉大学文理学院社团联举办了第四届社团文化节暨社团联10周年庆活动，并且邀约了武汉各大高校的来访与参与，与他们欢聚一堂，分享这美妙时刻。

临近开幕式了，已来的高校都由外联部干事带领签到，引领参观校园风景，互相沟通畅聊，直到将他们有序的安排坐下。还没赶到的高校，我们干事也并没有忽视，而是积极地与他们电话联系。在开幕式的整个活动过程中，我们的表演人员，

干事，部长，老师都为此次活动默默付出着，因为大家的合力与相互支持，开幕式也圆满结束了。此次活动的顺利完成让我们学校受到了其他学校好评，同时也收获到彼此的友谊。

充实的上午就这样过去了，下午六点则是让我们期待的啦，文艺汇演就在此时准备开始了。当文艺汇演的节目都一个个陆续上场时，我们的小伙伴兴奋而又紧张得不得了，大家心里在默念台词，亦或是重复完善自己的动作，我们都在深呼吸不断平抚心情。

终于高潮到来，但是来得着急并且太突然。我们的节目临场安排提前了，弄得台下的我们手足无措，大家焦急地解开着扩音器，准备着道具，最终在我们设备好的前提下还是紧张而又勇敢地登场了。刚开始上台，我们都马上平抚了心情，尽全力的投入到表演中去，但中途的“如花”大美女意外而重复地摔了一跤，这让台上台下的所有人始料未及的，但令人佩服的是“如花”妹子，毫无惧害，忍着疼痛继续表演着……我们的节目就在大家坚强中完美地表演者，我清楚地听到了台下的阵阵热烈的掌声与笑声，我心里满足的想着我们是不错的。

这一天的活动就在所有人的共同努力下圆满的画上了句号，我们高兴我们部门的每一个人的团结和部长的强大支持，同时也看到了其他部门为这次社团联活动的尽力付出，我们坚信我们学校的社团联将在未来会办得越来越好，越来越出色。

参加乒乓球社团心得体会篇四

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了学生的业余生活，也为大学生提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。

上周三组织了协会所有会员参加了学院组织的“数字艺术创意”的讲座，现代设计讲究的就是创新，在活动后通过和会员们交流，了解到了一些他们的看法，当然大家都学到了不

少的东西，毕竟设计的知识面很广，要想进一步的了解它，首先必须要有创意思维，重点也就在这里。创新的本质是进取，是推动人类文明进步的激情；创新就要淘汰旧观念、旧技术、旧体制，培育新观念、新技术、新体制；创新的本质是不做复制者。

创新的能力有一部分是来自于不断发问的能力和坚持不懈的精神；创新能力在一定的知识积累的基础上，可以训练出来、启发出来，甚至可以“逼出来”；创新最关键的条件是要解放自己。因为一切创造力都根源于人的潜在能力的发挥，我们学设计的当然少不了这个了。

这个过程大家都严格遵守纪律，，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，是整个活动恰为融洽，大家为了使我院协会创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，都积极踊跃的表达了各自的想法。活动后又与主讲老师进行交流，营造了一种良好的交流氛围。主讲老师用通俗易懂的语言，深入浅出地为我们讲解和阐述了艺术创意的相关知识即：设计什么，怎么设计，设计的关键要领。因而归根结底创新是中心要求，更是实现渝中新突破的需要。形象生动的讲课，主题鲜明、内涵丰富、结构严谨，大家当然听得非常投入，并且都表示今后要好好学，更重要的是怎么运用到实践当中去。

当然我们通过这次讲座收获了很多，讲座之后大家都还写了一些心得体会，很多人都说：通过讲座，自己对知识的理解程度加深了；知道怎么将一个设计做的能有吸引力.....我们每次都会将这些心得体会汇总和收集，将她们作为我们自己会员们的一个好的想法大汇总平台，这样我们都能取得进步。她们也很高兴参加如此精彩的讲座。这令我们非常欣慰。当然我们也会把我们所收获的运用到具体的时间当中去，这样才能做到事半功倍。

本次活动的顺利开展离不开前期的准备，活动中的应变，会

员们的热情和分工明确与否。集思广益，一个篱笆三个桩，本次活动的展开汲取了很多的想法，社团是大家的，好的决议是大家的智慧成果。在以后的活动中我们会严守每一关，发扬我们协会的优良作风，在活动中不断创新，不断提高，不断完善，创造有自我特色自我风格的新型活动，打造我们的品牌活动，打造学院的个性协会。

我们相信，通过我们所有人的不断努力，我们协会在今后的学习实践过程中一定能树立自己创意品牌。

参加乒乓球社团心得体会篇五

这是我大学以来第一次为社团写随笔，之前我也许没有想过我会为了活动来写下点感想，可能写的只是一些工作报告，经验总结之类的，但现在我真的想静静的回想一下在剧社的这两个月。每次，只有真正在心灵上给我触动的时候才会激起我写些什么的冲动，这次也毫不例外。我也知道，在这里有太多的人文笔比我好，文采比我强，但我知道，有些东西只有我亲自诉说，才能展现那最本源的情感，又因为这样，不得不说到自己。

如果说起莎剧社的经历，我是否要从看莎剧开始？其实我莎剧看的晚，也没有有些人对于莎剧或是英文剧的狂热爱好，或许是我的性格使然，对一切都不狂热，对一切都理性。那是在高三的日子，在我们那里，高三是一个疯狂的时期，题目，卷子，从来就没有尽头。但是慢慢的，高压之下我开始了读纸质书缓解的历程，于是开始疯狂的读书，一有空闲就读书，在学校周围的地方看到顺眼的书就买下来读。我说过，人生就是不断的巧合构成的，无数次的偶遇却构成了必然。在读到反乌托邦三部曲的时候，我在《美丽新世界》里偶遇了《暴风雨》。那个看似美好的世界，看似一切都合理的世界，实际上却是那样的黑暗，当人失去了自由选择的权利，即使身在天堂，又与地狱何异？后来，为了哈姆雷特又去看了《莎士比亚悲喜剧集》，我邂逅了那些悲剧故事。那种挣扎，

痛苦，悔恨，每一次都撼动着我的心，我感到，只有在悲剧中才能真正看到人性的真实。莎剧，在我心头烙下了重重的一笔。

因此，在那天遭遇扫楼的时候，在拒绝了无数社团的时候，看到莎剧社的老人时，我还是毫不犹豫的填下了报名表。没有任何功利，兴趣，不需要理由吧。

接着是面试，面我的是77学姐，问题倒是没有很出乎意料，反而是我在面对最爱的剧里面一不小心就说出了真实的想法，接着说了一大通关于自由意志的看法。另外，我在面试的时候再次把奥赛罗和麦克白混在一起了。至于当时被强烈要求面试演员部，我坚定的拒绝了，原因，其实是我有stage fright,或者说曾经有，现在对于演出还是有一定的后遗症。

之后是编导部的第一次会议，也是在这里我巧合般的拿到了《暴风雨》。紧随其后的是读剧本，改剧本。又因为各种原因，我负责第二幕的修改，这个让我既爱又恨的部分。为了全剧的长度，我不得不将很多我非常欣赏，有着极其深刻哲思的部分删去，只能留下一个大体框架，现在想来都感到心痛，也许这就是为何最后整剧显得反派打酱油，很大一部分责任在我吧。

到了全社见面会的那天，我仍旧第一个到场，可以说是个人习惯，也可以说是熟悉环境，物色一下演员吧。那天见面会我最开始认识的四个演员部的成员里，最后有两个都加入了我们剧组，一个就是镇场的ned[]在我与他交流的时候成功获知他的最爱就是暴风雨，另外一个就是同样重要的ariel 曾美玲，看中了她作为精灵的潜质。不得不说抢占先机是多么的重要，其实不管在哪里，把握机会都是同等重要的。之后的介绍中我又看中了国王alonzo廖君健，并成功的让他加入了我们的剧组。但接下来的时间里因为另有事务，加上主要角色落地，我便先行离开了。显然，之后的演员选取，我的同

伴们毕月、智慧、中珣同样做的很好，最终组成了我们暴风雨剧组。

在经历了微调与变动之后，我们正式开始了排练。说实话，排练的过程比我想象的要顺利一些，与ned的交流没有想象中的那么难，大家也比想象中的更加努力与认真，除了在时间上确实很难调和以外，整个排练的过程我相信对于剧组中的每一个人都是一段美好的回忆，也许有些小的摩擦，有过矛盾，有过争执，但所有人都是在为了我们的剧而不懈努力着，即使排练到很晚大家也会开心的一起走出外院的大门，互相打趣。

表演的当天，其实我感觉过的很不真实。由于某些失误，我弄错了时间，结果剧目比我预想的早开始了二十分钟。于是，一切都离我的预想有了一段距离。节奏变的有些快，某些转换显得不充分，因为我的失误，让暴风雨显得没有预期成果。但我也知道，所有人都已经付出了最大的努力，既然如此，我又还有什么可以奢求的呢？既然已无愧我们的心，那不尽人意又如何？我们本就是因为一次次的巧合，因为共同的追求才聚集到一起的不是吗？只要我们在一起，奋斗过，无论结果如何，都是可以放肆的大笑出声的。

当天晚上很幸运的选择跟_还有_一起吃烧烤，接着美玲加了一个凳子，不久_和_过来加了一张桌子，最后豪哥、聂导、千红学姐也尾随秦射加入了我们的阵营。大家一起吃着烧烤，喝着各种饮料，谈论着剧社，谈论着社员们，谈论着往事与回忆，突然就有某些东西触动了我。

豪哥不知道应该离开剧社多久了，现在依然跟着看剧社的每一波新人，每一次新生戏，给出自己的意见，不停的申明在剧社就要发现真的自我，就要负起在剧社的责任，不然就离开。聂导只是闷声喝酒不说话，她不爱说话，也不擅长交际，记得上次陶德的时候大家叫了好久聂导才支支吾吾说了几句话，她好像就是豪哥的反面，但是也一样跟着剧社一直走下

去。跟聂导一样千红学姐也不爱说话，但也是一直跟随剧社，帮新人排戏。豪哥说为什么秦射可以做社长，就是因为踏实。就这一句话，我突然明白了，或许在大多数时候leader并不是那个在这方面能力最强的人，而是能带领大家一起做的更好的人。而所谓的leadership正是能把团队里的所有人凝聚在一起，唤起对这里的热爱，并同大家一起，向着那个远方奔去。而整个莎剧社我能感受到的就是这种强烈的情感，这是一种对剧社的强烈的归属感。从老人戏到新生戏，每场都有剧社的老人来看，剧社的活动经常能够见到大三大四的社员，即使他们口口声声说已经不在剧社的编制之内了，但是看到他们对剧社的关心，听到他们对新人的讲话，我都能听出对剧社深深的爱，他们，不，现在应该说我们，都热切的希望莎剧社能继续前行下去，都希望我们的每一个社员都在莎剧社找到一种归属。

正是这一点，我突然爱上了这里，因为我能看到每一个人的爱，那种浓厚的感情，让莎剧社变的如此温暖，如此让我着迷。