

# 沙滩上的童话教学反思二年级(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 沙滩上的童话教学反思二年级篇一

我正疑问着我在哪儿，小红帽已经发现我了。她问道：“大哥哥，你迷路了吗？”“是啊，我不知道我在哪儿，可我认识你啊，小红帽。”我笑着答道。小红帽满带疑问的说：“你认识我？”可我不认识你啊？”我依就笑着说：“因为我是一个万事通啊！不过我先自我介绍一下，我叫陈浩宇。我还知道你的帽子是你外婆给的，今天你要去看望她，不是吗？”“哇！大哥哥、你真是一个万事通呀！”她惊奇的答道。我自信的说：那当然，我可以和你一起去吗？你一路上一定会遇到重重困难！我可以帮助你哟！”“好啊！你一定要保护我哦！”她用可爱的童声答道。

我们继续往面走，两旁出现了一片花海，颜色有红、橙、黄……我提出一个问题：“小红帽，我们来采几朵花送给你奶奶吧！”小红帽说：“好哇！我可以用这个多余的皮筋扎起来！”我们包好后便继续往前走。

我们被一条小河拦住了，我发现旁边有一座“独木桥”也就是一条大木头而已，我们一一走过去，我们差点摔下去，幸好我平衡力强，不然就要去见阎王爷了！

我们终于到了，我怕大灰狼在里面，我把门口的小斧头拿了出来，进去后，一个躺在床上的“人”动了一下，等小红帽还没有说话，那“人”就跳了起来——是大灰狼！我朝它挥

起斧头砍去，大众狼死了！外婆得救了，大灰狼被猎人拖走了。我又把小红帽送回了家。“叮叮铃铃……”闹钟响了，原来是一场梦啊！

## 沙滩上的童话教学反思二年级篇二

从前在一座森林里，有一个可爱、善良的小女孩儿，她有着一双水汪汪的大眼睛、两个小麻花辫儿和一个红帽子，她的名字叫做小红帽。

一天，妈妈对她说：“你的外婆病了，你带着这些饼干和其他一些吃的去给外婆送去。但是记得一定得走大路，你千万不可以走小路，那里有许多猛兽。”“知道了妈妈，妈妈再见。”小红帽一蹦一跳的向外婆家走去。

小红帽一边走，一边哼着歌儿，一会追追蝴蝶，一会逗逗小兔，最后走到了岔路口。“妈妈叫我走大路，哪条才是正确的呢？呀！这里有路标。”小红帽正准备上前去查看走哪条路，这时天上的一只小黄鸟掉了下来，正巧把路标砸坏了。一向热心肠的小红帽见到了小鸟从天上掉下来，当然不会坐视不理。她连忙询问它怎么样，小鸟只精疲力尽地说了一个字“渴。”又晕了过去。小红帽听后连忙放下装有食物的篮筐，去找水给小鸟喝。

“好……好……香啊！”小鸟迷迷糊糊睁开眼睛，定睛一看，“好多吃的呀！”说完便狂吃起来，一下子吃了半框食物，忽然从远来了声音“水来了，水来了。”小鸟知道小红帽回来了，便飞走了。小红帽回来后没发现一鸟，说：“也许它回家了吧。我还是干净去外婆家吧！”正好看到了地上的路标上面说大路是左边的一条，于是便急忙赶路了。谁也不知道，就在刚才，一条狼把路标的位置改变了，小红帽走的是小路！那条狼正准备去小红帽外婆家，先吃了她的外婆，再把它吃了。

小红帽走了一会儿，突然一只白虎冲了出来她吓了一跳，正巧，一支箭射中了白虎，白虎立刻跪倒在地。草丛中走出一位猎人，他说：“小女孩，你怎么在这，这里到处都是猛兽！”“我叫小红帽，妈妈让我给外婆送吃的，可是我不知不觉就走到这里……”“那你跟我走吧，我带你出去。”小红帽拉着猎人的收，冲破了一次又一次的障碍。走出了小路。

“救命啊！”原来大灰狼已经来到了外婆家，想把她吃掉，小红帽和猎人听到了求救声，便“砰”的一下打开了们，看到了此番情景。猎人眼疾手快，把小红帽的外婆救下，再把大灰狼射死。

“外婆，这些吃的给您。”外婆笑嘻嘻地接过篮子，一看，都是垃圾，外婆问小红帽这是怎么回事，小红帽说的语无伦次。外婆一把抱住她：“只要看到你，外婆就满足了！”

## 沙滩上的童话教学反思二年级篇三

这学期的二年级音乐课本上有一课是《童话故事》。有一首好听的歌曲《小红帽》，我知道小朋友对这一课肯定很感兴趣，于是就认真准备想给小朋友上一堂精彩的音乐课。

上课时我先戴了一顶红色手工制作的帽子，问小朋友们：“你们发现老师今天和平常有什么不一样啊？他们看到我戴了个帽子煞是喜欢。

我说了几句：“那好，让我们跟老师跳一段帽子舞吧。同学们立刻假装拿起手中的小红帽跟着老师象模象样地跳起舞来。

律动之后，我让同学放下手中的帽子，我问：“你们知道《小红帽》的故事吗？那就请你把这个故事讲给我们听一听吧！”我请了一位班里成果好的女小朋友。等她说完了我就让小朋友们观看了动画片《小红帽》。课堂顿时恬静下来，同学们都聚精会神地盯上了大屏幕。

观看过后，我顺势导入今天学习的歌曲《小红帽》，同学们带着极大的兴致和热情很快就学会了《小红帽》这首歌。

想知道后面又发生了什么事情？请看下回分解。在下节课的开头，我们再让他们把下集演完。；这样一来，时间就得到了合理的布置。紧接着，我又将同学的活动引入高潮，带同学玩起了在《小红帽》的音乐中传帽子的游戏。一顶小红帽在同学手里交替地传，谁要是在音乐停止时手中拿着帽子，谁就得扮演一个音乐节目。同学们欢快的笑声充溢了课堂，他们的音乐细胞也跟着手中传送的帽子活跃起来。他们边传边唱，兴致可高了。歌曲在无形中得到了巩固。

快到本节课的尾声了，我正在把这节课上同学的表现作出评价。这时，我突然看见有一位同学正低着头在桌子上写着什么。我若无其事地走了过去，发现那位同学正在画小红帽，而且画得栩栩如生。但是这个时候画画显然是不合时宜的，于是，我又用了课堂急救小贴士三：顺水推舟法。我拿起他的画，来到讲台上。对全班同学说：刘润彤同学正在为我们班今天纪律表示最好的同学作画，现在她准备亲自把画送给他。；这种一箭双雕的方法，不只让同学们明白上课的纪律很重要，更重要的是让课上作画者懂得自身错了。而且还很好的顾和了他的颜面，维护了他的自尊心。最后，我播放了《小红帽》的音乐，让大家唱起歌，跳起帽子舞出教室。

学生是鲜活的个体，这就决定了课堂上同学反应的变化莫测。有时候常会出乎老师的预料。这时恰当地运用一下课堂急救小贴士，就能让课堂充溢活力，防止不必要的尴尬。

和动感很强的科目，需要布置丰富多彩的活动来空虚课堂。因此，课堂秩序就更难调控。这时，就需要教师有足够的应变能力，因势利导同学，将同学的兴趣点、注意力引导入正轨，让同学在轻松的氛围中逐渐养成良好的学习习惯。

本课一开始，我就让同学带上道具进教室。同学的好玩天性

立刻被激发出来，帽子放下了，但到了自编音乐剧环节，又出现了同学扮演超时的问题，教师适时运用同学熟知的播放连续剧方法（未完待续法），给同学设置了一个悬念，激活了他们的探知欲望。给他们一个小小的期待。

此后，我再将同学的学习过程引导到游戏中去，进入高潮。同学体会到了乐学的快感。

有了兴趣同学自然就会学好，教师在课堂上的引导，教态，语言都会激发同学的兴趣，感染同学的情绪。教师只有在课后不时反思，才干进步，这节课我还是比较满意的，所以写下来和大家交流，希望对我的教学能够更上一层。

## 沙滩上的童话教学反思二年级篇四

案例：

进教室时我手中拿了一顶“小红帽”，学生们都很好奇的看着我手中的“小红帽”。

师：“同学们，老师手里的小红帽漂亮吗？”学生们一下子就被我手中的那顶镶满亮珠片的“小红帽”给吸引住了。

师：“那好，让我们一起跳段“小红帽”之舞吧。”律动之后，我让学生观看动画片《小红帽》片段，进一步吸引住了学生的注意力。课堂顿时安静下来，学生们都聚精会神地盯上了电视机。观看过后，我顺势导入今天学习的歌曲《小红帽》，学生们带着极大的兴致和热情很快就学会了《小红帽》这首歌。

我趁势肯定了第三小组的创意，也鼓励其他小组的同学进行创作。（学生们是鲜活的个体，这就决定了课堂上反应的变化莫测。有时候常会出乎老师的预料，但却能让课堂充满活力，我们做老师的就要及时应对学生，给他们一个满意的答

复。)

紧接着，我又将学生的活动引入高潮，带学生玩起了《小红帽》的游戏——拯救小红帽，学生们欢快的笑声充满了课堂，他们边玩边唱，兴致可高了。歌曲在无形中得到了巩固。最后，我播放了《小红帽》的音乐，让大家唱起歌，跳起舞蹈出教室。

教学反思：

好奇、好动是小学生的天性。课堂上，哪怕是一丁点的小事，学生都会控制不住自己的情绪，沸腾起来。特别是像音乐这样的美感和动感很强的科目，需要安排丰富多彩的活动来充实课堂。因此，在这节课中，我利用了影片、歌曲、表演、游戏让学生全身的投入其中，将学生的兴趣点、注意力全部激发，让学生在轻松的氛围中人人参与，心随乐舞。

## 沙滩上的童话教学反思二年级篇五

新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用是成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。

挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎么说的呢？使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。学生的思维十分活跃，都踊跃发言。如：风娃娃会给人们吹风带来

凉爽;春风吹得百花齐放;风可以吹干衣服;风娃娃有时会把房子吹倒;风娃娃会吹起地上的沙子使人的眼睛很疼等。学生的想象力是丰富的,他们说出了风的许多好处和坏处。最后让学生说说“你想对风娃娃说什么呢?”在教学的最后提出这个问题,其实是对课文思想的升华,是让孩子来说说自己对课文的感受,与同伴交流自己的阅读感受。在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流,培养一种良好的阅读的习惯,对将来孩子的学习是有益的。