

# 部编二上寒号鸟教学反思 二年级语文教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 部编二上寒号鸟教学反思篇一

《假如》一文是义务教育课程标准实验教科书语文二年级下册第23课。本文是一篇文字优美、情感丰富的儿童诗，主要借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、弱势群体发自内心的关爱，显示了儿童博大而纯真的心！在设计本课教学过程时，我将阶段训练目标、本课的教学要求以及学生的学习实际状况有机整合起来。

“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。”这是低年级识字的目标。《假如》这篇课文共有13个生字。其中，要求写的是8个，只认不写9个。激发孩子识字欲望，随文识字和集中识字相结合，采用多种方式识记字形。如，用换偏旁的方法识记（拉一泣、摇一遥、藻一操）；用加偏旁的方法识记（寸一寻、良一食、建一健），并运用生字组词、说话。课开始，借助神笔马良识记“良”。教学时，通过四读文本，随文识字，一读，遇到不懂的字多拼读；二读，遇到生字记一记；三读，随文请出生字；四读认字读书。四次与文中生字亲密接触，达到最佳的识字效果。随文引出生字之后，进行“听音点字”“认读”等游戏，并将生字放入语言环境中进行巩固复习，达到一举两得的效果。

书写前，引导学生观察本课要写的八个字，先找一找容易写

错的字和不容易写好的字，在学生观察发现的基础上进行写字指导。容易写错的字有：“哭（少点）、食（最后一点写成捺）、体（少横）”。记忆易错字，可以引导学生编顺口溜，如，“一只小狗两张嘴（哭）”。不容易写好的字是“操、场”。“操”字的书写关键是要把右边写好，而写好右边的关键是把上面品字写好。写“品”时，三个口要小而扁，要给下面的木字留出位置。“场”字的书写关键是要把右边的横折折折钩写好：横宜短，第二折要与横平行；第三折要向里收。

所谓“读书百遍其义自见”，语文就是要在读中体会，在读中感悟。让学生有感情的读，有体会的读，以求达到与文本的共鸣；通过自由读、同桌互读、师生合作读、听电脑范读等多种形式的读法让学生与文本亲密的接触，对文本有更深入的认识。“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。因此，上课伊始，我播放动画片《神笔马良》，让学生也想拥有梦寐以求的马良的神笔，“假如文中的小朋友也有一枝马良的神笔，他会做些什么？”孩子们已经迫不及待想要去文中看看啦。带着问题自由读课文，遇到不会读的字拼读课文下面树叶里的拼音。

课标强调，语文学科应激发想象力和创造力为重点。我提取了第三小节作为重点讲解，创设情境体会西西的不幸，并通过老师的范读，让学生更能入情入境地读出对西西的不幸，从中体会小作者对朋友的关爱。此时，学生对阅读文本有了企盼和渴望。在教学中我再现文本的场景，帮助学生感知、理解文本，并通过各种形式的读，让学生读懂文中的人，读出特有的情。这样既满足了学生个体的情境体验，又培养了学生的阅读能力。

语文的习得，最终的目的是表达。记得一个外国作家说过，每一个孩子都是一个诗人。是的，儿童充满想象力、创造力。在上课交流的基础上，让他们也仿照作者的样子，把自己的愿望写成一首小诗，或者用手中的画笔画下来。

## 部编二上寒号鸟教学反思篇二

由于经验尚浅，所以，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心求教，因为我明白课程只要用心钻研、反思、总结经验，就能够把语文融入到孩子们当中，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要透过我们共同的努力。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不一样的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不一样的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自我认为最有效的识字方法，透过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是“门”跟门有关系，就是冲进或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得欢乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字带给了丰富多彩的“玩”法。

笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议教师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对教师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

## 部编二上寒号鸟教学反思篇三

在研磨的课堂中，反思我的误区：

### 一、背教案上课，忽略了课堂的生成

叶澜教授说：“课堂应是向未知方向挺进的旅程。随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景。而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。”如果教师忽略课堂上动态生成的东西，教学处于静态化、程式化。一次次失去了培养学生发展的机会。如写“食”字前，“食”与“良”作了比较，学生观察了这两个良字的不同，在写的时候，我还是按照以前的习惯把“食”的最后一笔写成捺，学生发现以后说：“老师您写错了。”我觉得不好意思，立刻把它擦了。

其实可以利用这个生成，及时表扬这位同学，并让其他同学也来观察，老师写的“食”错哪儿了？让学生对“食”字的写法有更深入的了解，以后养成善于观察发现的好习惯。有如，我写完“场”字时，学生说：“老师您写得好漂亮。”我当时只是笑了一笑，没有总结我写得好的原因。如果我当时这样说的：“感谢您的夸奖，老师写字的时候做到了：

一、观察字形的特点，注意关键的笔画。

二、边写边思考每一笔该从哪起笔。

三、对照检查。也就是平时老师强调的一看二写三对照。学生会因此有启发，课堂也会因此更精彩。

### 二、课堂浪费，不懂得取与舍

我采用随文识字，遵循孩子的年龄特点，通过“四读”文本，识记字的音、形、义，但教学方法还是和一年级时一样，目标没有更好地提升。记字的方法学生已经积累了，就不用再

去教学生如何去记忆，可是还是在识记字形方面浪费了很多时间，我应该放手让学生去发现、用自己的方法去识记。二年级了，不在是只是识字了，应该学会迁移运用，学会用生词说话，在环境中识记。检查学生掌握的情况，为了保证课堂时间，总喜欢叫一些优生回答问题。其实中下面的学生更值得关注。又如，有些环节可以要也可以不要的，尽量不用，尽量多一些时间让学生识字、写字。

### 三、忽略了以学生为主体

评价一节课的成功与否，不是看教师讲得多么的精彩，而是检查学生学得如何。教师一味地按着教案来上，每一个环节的时间算好了。备课的时候忽略了学生，上课的时候也是为了完成一节课而上。学生再也不是学习的主人，被老师牵着鼻子走，这样课堂就留下了很多遗憾。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 部编二上寒号鸟教学反思篇四

人教版语文第三册第22课——《窗前的气球》一文主要写一个名叫科利亚的男孩因得了传染病而被隔离，正在他倍感寂

寞之际，他的同学放了一个带笑脸的红气球在他窗外以表慰问。课上了一半，突然□xx站起来问：“老师，为什么气球是红色的，而不是其他颜色呢？”我下意识地一怔，马上把这“球”踢给了学生：“谁来说说？”课堂内先是鸦雀无声，过了一会儿，小手如林。

“因为红色很好看。”

“我想红色应该很容易让人看到，因为在窗外，不显眼就看不到了嘛。”

“我们过年过节的时候不是到处都红的吗？不是有个词语叫红红火火什么的，就表示说什么都好起来呀。”

“红色让人觉得很暖和，可以安慰他。”

我在旁边一个劲地恩啊表扬他们，心里也洋溢着温暖。此时□xx嘀咕起来，我走到他身边，轻轻地问：“你有什么想法吗？”他“嗖”地一下站起来，一本正经地说：“其实我已经知道答案了，红色就代表了他们真诚的心。”

## 部编二上寒号鸟教学反思篇五

本学期的教学工作又已结束。这学期我的教学状况如何，反思如下：

这学期我始终按照语文学科管理制度严格要求学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，力争使每一位学生都成为家长、老师眼中的好学生。

1、切实做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能

围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍。

2、课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，和成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，对每次成绩有进步的学生给予表扬，以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

6、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主

动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

1、班级发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高；

继续更新观念，努力实践主体教学，提高教学质量；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

这一学期结束了，反思自己的教学，工作中有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到更好的。

## 部编二上寒号鸟教学反思篇六

日月潭是我国台湾省的代表性风景名胜，传授《日月潭》这一课时，我主要从以下两个方面入手：

### 一、引学生细细地“品”

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的奇丽和作者的嘉赞都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为学生欣赏到这搭的奇丽风光，感悟到作者的嘉赞之情，我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。如品读第一段的第三句话。刚起头，学生只能浅近地感觉到这句话美，可是事实是哪儿美？却说不出到底是



为什么。这时,我让学生再读,读后看看图和多媒体画面,再来领会哪儿美,学生就能感遭到“树木茂盛”很美、“群山环绕”很美、“许多名胜古迹”也很美。并且学生还能用动作演习的方法来理解“群山环绕”这个难点词。这时再指导朗读就使“品”得以深化。教师的示范品读意在情\*\*\*中调动学生的兴奋点,使学生融入文章之中,使教师、学生、作者三者的感情孕育发生共鸣。在“品”中培养学生对语言的感悟,在“品”中培养学生的协作合作能力。

二、 让学生真正地“活”。小语教学是学生在教师引导放学习语言的实践勾当。为使学生“生动活泼主动地获得成长”,教学应是没有强制的勾当,禁锢的要解放,潜在的要诱发,从而引发学生探求知识的欲望。为了让学生能在讲堂中真正地活起来,相信学生的能力,把讲堂还给学生。在理解课文的过程中,重在引导。相信学生能把书读好,一次没有读出来没瓜葛,让他们继续读,直到能读出来为止。如“日月潭很深,湖水葱茏。”这句话,刚起头学生只觉着美,可是到底怎么美却感受不到。

这时我就让学生再读,并且边读边看图领会。果真学生本身经由过程读、看,感遭到了“湖水葱茏”很美,我实时肯定了他们的读法,并鼓励他们再读看能不能又有新的领会。于是,学生又经由过程本身读感遭到了“很深”也说明日月潭美。就经由过程这样短短的一句话让学生真正感遭到了读书的过程,而不是简略地给他们1个结果。这类过程就是一种活。

新世纪,人们疾呼,要把语文课上成真正的语文课。啥子是真正的语文课呢?我想,可以或许让学生领会到一种生活的乐趣,可以或许富厚学生语言的堆集,可以或许让学生的潜能得以成长,可以或许让学生获得一定的学习方法,也算是一种真正的语文课吧。这也恰是我在这节课中起劲追求的。

## 部编二上寒号鸟教学反思篇七

期末考试结束了，学生考得还可以，平均分94，优秀率为91.7%在全镇排名第二。我认真分析了这一学期的教学工作和学生的平时学习情况，做以下几点分析：

### 一、学生方面

2、学生们理解能力不强;特别表现在应用题上。做题是一知半解，不够全面。

3、有部分学生中存在着思维不够灵活，在运用所学知识方面不够灵活，题目稍微“转了个弯”，就解答不出来;而失分的原因多在于做题马虎，不细心，把数字看错或漏写。这里面也包括一些优等生。

### 二、教师方面

1、对后进生的耐心辅导不够。

2、与家长缺少沟通。主要是不能及时向家长反应学生在校的一些不良学习习惯。

### 三：采取的措施

面对上述存在的问题，为了能更好的完成下学期的教学任务，在以后的教学中，将采取以下措施：

1、 及时调整教学方法，做到一步一个脚印的教学。每一个知识都要求每一个学生都要过关，尽量帮学生批改书上的习题，及时发现学生的不足。

2、 狠抓后进生，采用多种方法帮辅，给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，对他们的作业争取做到面批

面改。使他们进一步树立起学习的信心，从而促进全班教学质量的提高。针对学困生，让他们知道自己为什么差，差在什么地方，同时，找出他们身上的闪光点，奋勇争先，力争赶上优秀生；优秀生，让他们平时不仅要管好自己，使自己天天向上，还要经常帮助学困生。开展“一帮一”教学的活动，让每一个成绩优秀的学生都与成绩较差的学生交朋友，互为小老师，互帮互助，共同进步和提高。

3、教育学生计算细心，做题后及时检查、验算，培养学生良好的学习习惯。

4、注重拓宽知识面，激发学生学数学的兴趣。

5、增加练习题量，提高学生灵活应用数学知识的能力，让学生学得活，记得牢，能做到举一反三。

在下半学期里，我将根据上半学期所得的情况和制定的措施，以提高学生的学习兴趣为主，培养学生的好习惯。

## 部编二上寒号鸟教学反思篇八

1. 初步认识汉字，提高阅读能力的教学方法与反思在教学中，应注重从发音基础入手，结合汉字的书写规则和例子，辅以图片等多种形式进行教学。同时，可以通过形音训练、拼音教学、词语教学等方式，帮助孩子初步认识汉字，提高阅读能力。

例如，在教授“日”字时，可以通过与“太阳”图像相似并且发音相同的方式，让孩子记忆和联想，帮助他们快速掌握该字的读写和意思；此外，在教授整合词语时，可以用常见语素加上读音的方式让孩子感受汉字的构造过程，提高其辨识和理解能力。

2. 如何让学生初步获得听说读写交流的基本技能语文学科是

一门综合性很强的学科，需要不断地提高学生听、说、读、写四个方面的能力。教学推崇循序渐进、层层深入的原则。对于初学者，首先应该从语音、声调、基本句型等方面入手，逐步加深对汉语语法和用法的理解。在激发兴趣、培养语感等方面，可以利用故事、唐诗、宋词等形式进行。

例如，在小学二年级的阅读教学中，可以将一篇短文进行口语化，让学生按照自己听到的内容进行朗读，并逐步培养其阅读理解能力。在老师和同学的带领下，学生可以进行角色扮演、简短的对话等交流活动，让他们学以致用，从而加深对语文知识的掌握程度。

3. 如何引导学生了解传统文化并获得参与感对于孩子来说，了解传统文化，掌握一些基础的文化素养是非常有益的。在教学中，可以选一些形式丰富的课文，通过故事、历史、文化等形式开展教学。同时，还可以利用游戏、趣味竞赛等方式让孩子们在学习中获得快乐和成就感。

例如，在春节前夕，在语文课堂上进行“我会贴春联”的互动活动，由学生自己设计、书写和贴上春联。在逐步熟悉春联的写法、语言用法，也温习春节文化内涵的基础上，激发学生的积极情感，获得了一定的文化参与感。

4. 如何设计有效的绘本阅读教学绘本阅读教学应以培养学生的阅读能力为目标。在设计上，要符合孩子的认知特点，适合其阅读能力和文化背景，注重与具体生活实践结合。同时，要让绘本阅读教学与整个教学体系相融合，对孩子的语文学习和成长起到积极的推动作用。

例如，在许多绘本的故事背后都隐藏着品德教育的本质，如家庭和谐、人类和自然的和谐、宽容等等。在教学中，可以利用这些故事来引导学生思考、讨论，了解生活中那些行为可以体现出品德、个性的影响。教师可以辅以生动的教具，帮助学生更好地理解绘本中的情节和道理。

5. 如何开展诗歌教学，培养学生的文学素养诗歌是语文学科中必不可少的一部分，对于孩子的文学素养的培养有着至关重要的作用。在教学中，应注重从音、形、义等多方面入手，辅以图片、视频等多种形式，增强学生对诗歌文学的感性认识和学习兴趣。

例如，在教授童谣等诗歌时，可以用现代动画、表情包等多种形式进行展示，提高孩子们从视听上的感受和认知；同时，可以在教书、背诵等方面加以强化，让学生在获得知识的同时，也能够进一步提高自己的语文文学素养。

6. 如何通过课堂活动提高学生的语言表达能力语言表达能力是学生语文学科中的重要能力，只有在日常学习中进行经常性锻炼，才能最终得以有效提升。在教学中，应注重学生的参与感和经验学习，以实现知识点的更好贯彻和理解。

例如，在课堂活动中，可以设置口语练习、讨论、小组分享等环节，让学生能够利用自己的词汇和语法知识，在与同学交流和合作中，不断地提高自己的语言表达能力。通过这些实践活动，一方面可以巩固学生的语文知识，另一方面可以让孩子们更好地沉浸在语言学习的氛围中。

7. 如何巩固学生的拼音基础并提高其启蒙阅读水平拼音基础对孩子的阅读有着至关重要的作用。在教学中，应注重巩固学生在拼音、语音、拼读等方面的掌握，辅以故事、绘画、游戏等形式进行启蒙阅读，提高孩子的语言学习兴趣和解决问题的能力。

例如，在教学中，应注意区分和掌握同音字和多音字的发音、拼写和应用技巧，增加字形陷阱的识别能力，从而巩固拼音基础。同时，通过故事、绘画、游戏等形式开展启蒙阅读，让孩子们沉浸在有趣的氛围中学习，并且加强对文字、语言乃至文字背后的意义的理解。

8. 如何让学生主动参与语文学习并取得进步  
语文学科是一门综合性很强的学科，对于学生的群体性、个性性的发展都有着重大的影响。在教学中，教师应该注重学生的参与感和实际感受，用启发式的方式引导学生主动学习、查询、思考、巩固和总结，让学生提高逐渐、整体性、升华性的教学效果。

例如，在教授阅读理解时，可以引导学生先自行读一篇文章，并思考、概括、总结、回答问题等，从而加深对文章内容的理解和记忆。并且在思考、回答问题等方面，可以提出一些有关个人经验、个人观点的引导，以及集体的思考、交流等形式，促进合作，让学生成为了解、思考和记录成果，进而优化学习过程的主动主体。

9. 如何设置科学合理的考核体系来促进语文教学及学习  
语文学科的考核体系应该结合实际、科学合理，准确反映学生能力、意愿、习惯等全面因素。在教学中，应根据语文教学的特点，针对性地设计评估工具，同时应注重对学生进行阶段性和综合性的评价，以及平衡个性和公正性，给学生提供正确的反馈。

例如，可以通过小组合作、口头评估、书面评估和观察评估等方式来推动语文的考核，考虑到学生的需求和能力，尽量使学生在互动合作中学习和成长。同时，学生的测评可以分别基于语言、思维、情感等维度，综合反映学生各方面的实际水平及其成就。

10. 如何加强家校合作，促进学生的语文发展及综合素质提升  
学生语文素养的提升是一个系统性的过程，需要在家庭与学校、老师与家长之间形成良好互动的合作关系。教师应该通过多种形式，与家长密切合作并构建信息交流渠道，共同为学生创造良好的学习环境和提高学生语文素养而努力。

例如，在教学中，可以通过交流家庭情况、展示教学成果等形式与家长坦诚合作，关注学生的实际需求和思考，不断完

善教学内容和方法。同时，也可以邀请家长参加师生家长座谈，创设更为开放的教学氛围，让孩子能够在家庭和学校环境中逐渐提高语文素养，并获得更为全面的人文素质的提升。很抱歉，我是ai语言模型，无法自主随意写作及超过限定字数。但我可以为您提供更多关于语文教学的知识与信息，以供参考。