

自行车教案反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

自行车教案反思篇一

在本节课的教学中，我重视学生已有的生活经验，以学生的动手操作为主线，辅以学生自主探究、小组合作学习，让学生主动参与到“提出问题——实验——寻找解决方案——再次提出问题——实验——建立数学模型——利用模型解决问题”的过程中，从而感受数学知识的实用价值。学生在学习中积极主动，充分发挥合作学习的优势，互相补充完善知识，学习效果较好。具体体现在：

1. 虽然知识容量大，但教学过程清晰，重难点突出。先以回忆与自行车有关的知识为切入点，从学生已有的知识储备和生活经验出发，为学习自行车里的数学做好铺垫。然后通过质疑引入例题组织教学，让学生在说一说、试一试的活动中分两个层次由浅及深地全程参与到“蹬一圈能走多远”、“前齿轮转一圈后齿轮转几圈”的问题讨论过程中。让学生在教师的引导下，通过仔细的观察、动手操作、讨论交流、归纳总结，建立数学模型并收集数据计算出结果。最后通过一组同步练习巩固新知，通过一组开放题的练习拓展学生思维，进一步提高学生能力。

2. 给学生充分的时间动手操作探究。在教学中重视学生的实际操作，从复习引入开始就让学生通过看一看、数一数等数学活动充分激活知识储备。在例题学习中让学生自行探究，把操作、探究和解决问题有机的结合起来，充分尊重学生的主体地位。

3. 教学设计梯度明显，将知识点分为两个层次组织教学，指导学生由基础开始探究，理顺了探究知识的方法，遵循了由浅入深、扶放结合的原则，符合小学生的认知规律。

不足：受时间限制，变速自行车的知识探究没有充分展开，有些学生似懂非懂，没有真正理解。

自行车教案反思篇二

(一) 教学内容与目标

1 显性内容与目标 人美版第七册美术教案第5课自行车局部写生

通过学习了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法，培养学生的观察能

力和线造型能力。人美版第七册美术教案第5课自行车局部写生

2 隐性内容与目标

(二) 教学重点与难点

重点：了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法。

难点：如何用线精细地表现自行车。

(三) 学习材料

自行车、图画纸、彩笔等。

教学活动

组织教学

导入新课

语言组织教学。

探究式学习活动

提问：

1自行车主要由哪几部分组成？各部分的线有什么不同？

2谁能到黑板上画出自行车的某一部分？

组织同学们猜一猜是哪部分。

教师用线演示自行车局部写生方法，人美版第七册美术教案第5课自行车局部写生

人美版第七册美术教案自行车局部写生引导学生观察线的变化和衔接等。

学生观察、学习用线写生的方法。

小组讨论：

你认为教材上的学生作业哪些部分画得好？对你有什么启发？

组际之间进行交流。

他们观察得很仔细、表现得很具体、线条画得很丰富

学生动手实践

布置作业。

巡视辅导。

小结

教师组织学生小结、评价。

同学之间互相介绍、评价自己及他人的作品。

课后拓展

展示几幅表现一组自行车的学生作品，引导学生回家可以进一步写生。

自行车教案反思篇三

要上《自行车上的简单机械》了，备课时我想，讲课时是用实验室的小自行车的模型呢，还是把现实中的自行车搬到教室？没有经历什么思想斗争，我决定：把自己的那辆捷安特牌自行车搬到三楼的创新实验室。（不过后来有三个班没有做到这点，原因是下雨天我不骑自行车去学校。）

本课教材主要有两个内容，分别是“自行车上的链条和齿轮”和“寻找自行车上的简单机械”。根据教材研读和个人爱好，我对本节课的教学做了如下处理：

1、激趣导入

尽量有未满12周岁不能骑自行车上路的限制，但大多数六年级学生都会骑自行车。也正因为这样，在他们眼里，自行车算不上什么新鲜玩意，对它的构造和原理往往会熟视无睹。怎样才能激发学生的兴趣呢？我从不同地区和国家对自行车的不同称呼开始，再用各种奇异的自行车图片吸引学生的眼球，然后很自然的引出自行车的基本构造和部件名称，为后面的寻找自行车上的、简单机械做好铺垫。

2、寻找简单机械

认识自行车各部件名称后，过渡到寻找自行车上的简单机械，这样更自然合理。因此我把教材安排的两个教学内容调换了个顺序，让学生先寻找自行车上的简单机械。不过，从单个机械的辨别，提升到实际应用中寻找，对学生来说是很有难度的。

这时，实物自行车闪亮登场了。我一边引导学生讨论自行车上哪些部位运用了机械原理，一边利用实物自行车进行观察。学生那个激动啊，争先恐后地说，抢着要上台来演示。我突发奇想，如果给每个组准备一辆自行车，一开始就让他们自己去探究发现，那会是怎样的教学情景？有兴趣的老师不妨尝试一下，当然你要保证能做好课堂调控。

前面已交代，有三个班我没有让自行车进课堂。我用同样的课件组织教学，还加上天花乱坠的讲解和比画，仍然有许多学生流露出茫然的表情，教学效果明显逊色。我准备在单元复习时把自行车搬到课堂上补一补这部分知识。

3、分析工作原理

这里，我又对教材进行了处理，把“链条和齿轮的研究”改为“研究自行车的工作原理”，具体内容包括“导向系统”、“驱动系统”和“制动系统”。因为我觉得，本课内容是这个单元知识的综合运用，单纯研究一个链条和齿轮的关系不够全面，让学生了解自行车三大系统的工作原理，有时间的话还可以选择一个进行深入研究，看看能有什么发现。这样做，给学生提供了更广阔和自由的探究空间，学生的探究能力培养才能落到实处。

在总结“自行车是简单、方便、环保的交通工具”时，我插入了陈光标砸汽车改骑自行车、购买了上百辆自行车送员工并奖励骑车上下班的新闻，把课堂带入轻松的尾声阶段。

自行车教案反思篇四

这是一节很新颖的课，在这节课的教学中，我以学生课前调查为铺垫，以学生的动手操作为主线、辅以学生自主学习、小组交流，让学生主动参与到经历提出问题——实验——寻找解决方案——再次提出问题——实验——建立数学模型——利用模型解决问题的全过程，从而感受数学知识的应用价值。

首先从计算大小齿轮转动的圈数为切入点，从学生已有的反比例知识知识储备出发，为学习自行车里的数学，作好铺垫。然后再通过质疑引入例题教学，让学生在说一说、试一试的活动中分两个层次及由浅及深地全程参与到要是蹬一圈，能走多远？前齿轮转一圈，后齿轮转几圈的问题讨论全过程。让学生在教师的引导下，对课前收集的有关自行车前后齿轮的数据进行仔细的观察、分析、计算，得出结果。从而建立数学模型，这样既拓展了学生思维，同时达到提高学生能力的目的。

课堂中我比较重视学生的实际操作，从复习引入开始就让学生通过看一看、数一数等数学活动充分激活知识储备。在教学中教师把变速自行车带到课堂中来，让学生实际操作自行车，进一步理解前后齿轮的关系。同时也间接地了解自行车的省力与速度的关系。把操作、探究和问题的解决有机地结合起来，把学生放在了主动的地位。

自行车教案反思篇五

要上《自行车上的简单机械》了，备课时我想，讲课时是用实验室的小自行车模型呢，还是把现实中的自行车搬到教室？没有经历什么思想斗争，我决定：把自己的那辆捷安特牌自行车搬到三楼的创新实验室。（不过后来有三个班没有做到这点，原因是下雨天我不骑自行车去学校。）

本课教材主要有两个内容，分别是“自行车上的链条和齿

轮”和“寻找自行车上的简单机械”。根据教材研读和个人爱好，我对本节课的’教学做了如下处理：

尽量有未满12周岁不能骑自行车上路的限制，但大多数六年级学生都会骑自行车。也正因为这样，在他们眼里，自行车算不上什么新鲜玩意，对它的构造和原理往往会熟视无睹。怎样才能激发学生的兴趣呢？我从不同地区和国家对自行车的不同称呼开始，再用各种奇异的自行车图片吸引学生的眼球，然后很自然的引出自行车的基本构造和部件名称，为后面的寻找自行车上的简单机械做好铺垫。

认识自行车各部件名称后，过渡到寻找自行车上的简单机械，这样更自然合理。因此我把教材安排的两个教学内容调换了个顺序，让学生先寻找自行车上的简单机械。不过，从单个机械的辨别，提升到实际应用中寻找，对学生来说是很有难度的。

这时，实物自行车闪亮登场了。我一边引导学生讨论自行车上哪些部位运用了机械原理，一边利用实物自行车进行观察。学生那个激动啊，争先恐后地说，抢着要上台来演示。我突发奇想，如果给每个组准备一辆自行车，一开始就让他们自己去探究发现，那会是怎样的教学情景？有兴趣的老师不妨尝试一下，当然你要保证能做好课堂调控。

前面已交代，有三个班我没有让自行车进课堂。我用同样的课件组织教学，还加上天花乱坠的讲解和比画，仍然有许多学生流露出茫然的表情，教学效果明显逊色。我准备在单元复习时把自行车搬到课堂上补一补这部分知识。

这里，我又对教材进行了处理，把“链条和齿轮的研究”改为“研究自行车的工作原理”，具体内容包括“导向系统”、“驱动系统”和“制动系统”。因为我觉得，本课内容是这个单元知识的综合运用，单纯研究一个链条和齿轮的关系不够全面，让学生了解自行车三大系统的工作原理，有

时间的话还可以选择一个进行深入研究，看看能有什么发现。这样做，给学生提供了更广阔和自由的探究空间，学生的探究能力培养才能落到实处。

在总结“自行车是简单、方便、环保的交通工具”时，我插入了陈光标砸汽车改骑自行车、购买了上百辆自行车送员工并奖励骑车上下班的新闻，把课堂带入轻松的尾声阶段。