

# 最新贝的故事教学反思第二课时 成语故事教学反思(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 贝的故事教学反思第二课时篇一

听了很多的公开课，我感触最深的一点是表演的成分太多，许多老师的语文课几乎没有了学生阅读的环节，还开脱地说“同学们课下已经充分的预习了”或者走过场似的让学生读个一两分钟就开始集体讨论。每当我看到这样的课成了优质课的时候，我就真的觉得我们的学生会不会在我们的一手导演下变成浮躁和虚伪的一群呢？(不能静下心来阅读；将别人写在书本上的现成的感受拿来表演。)我觉得学生阅读课文的过程就是学会与文本作者进行情感沟通与交流的过程，是学生学习语文的主要途径，是任何花样繁多的学习方法都无法替代的。我们语文教师没有任何理由剥夺学生在课堂上的阅读时间和阅读权利。(新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学会的阅读时间。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。)

美中不足的是，老师最终没有以“情”开始，以“情”结篇。这篇文章的中心点就是要读懂一个老农民老父亲的心，而课堂最终响起的不是类似《父亲》一样的歌曲，而是唱起了《阳光总在风雨后》，与文章的中心偏离了。且这篇文章的另一个动情之处：是作者对父亲的怜惜和敬重之心。这是为什么这篇文章始终笼罩着一层淡淡的忧伤的气氛的原因所在。可是这个案例里缺乏了这个方面的分析。如果课堂的结束，

让学生从作者对父亲的一颗关爱之心中学到如何表现对父亲的爱。这也不乏为对人生的一种有益的启示吧。

## 贝的故事教学反思第二课时篇二

《火车的故事》这篇课文介绍火车种类的常识，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是上完课后的一些小结：

### 一、抓住关键词句

我抓住“夕发朝至”一词，让学生理解火车发展到现在的速度之快，并引导学生理解科学给人们带来的好处，激发孩子们对科学的兴趣。我还抓住课文第三段的第一句“小明查了好几本书。”教学，让学生明白不懂就要问，就要查的道理，同时，又结合班里爱读书、爱提问题的学生，对学生进行思想教育，收到良好效果。课后，很多学生都带着查到的问题的答案开心地向我汇报呢。

### 二、以读为本，学生合作探究

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，

看看谁读得有感情。

## 贝的故事教学反思第二课时篇三

本次活动总体来说达到了活动目标中提出的教育任务，本来这是一节单纯的音乐创作活动，活动内容很单一，我们班是新中班，小朋友的发展水平较低，对单一的活动会感到枯燥乏味，针对这一情况，我又将数学和美术融合在一起，使幼儿动静交替，增强了他们的活动兴趣。活动中也存在一些问题，幼儿换了一间教室上课，再加上来了一些陌生的老师观课，他们的情绪受到了一定程度上的压抑，表现得积极性不是很高。在操作上想象空间还没有完全打开，受到一定的局限。课后可以用区角动予以弥补。在今后的教学中可以适当增加这方面的知识，丰富这方面的内容。

## 贝的故事教学反思第二课时篇四

本文是一篇关于狼和鹿之间生态平衡的故事。通过讲述凯巴伯森林的居民为了保护鹿群，大量捕杀狼与其他一些鹿的天敌，结果事与愿违，鹿大量病死，森林也被严重破坏的故事，告诫人们：必须认识到自然界各事物间的内在联系，不能随意破坏生态平衡，否则将会产生无法想象的后果。

这是一篇科普性说明文，重点要理解结论，懂得大自然中生物与生物之间是相互制约、相互联系的。在设计教案时，如何切入让我纠结了很长时间。一开始在设计时我用凯巴伯森林的前后两幅不同的图片质疑，用“是什么原因造成鹿死林毁？”的问题切入，自己试教一节课后觉得不行，太乱了，也不知道究竟要抓住哪几点，好像故事，分析原因的内容都可以解释造成鹿死林毁的原因的。后来就重新设想，先理清文章的层次结构，从故事入手，找到灭狼护鹿的结果，弄清楚造成这个结果究竟是谁的错，再创设情景，与罗斯福对话，分析错误的原因，最后得出结论，并联系已有知识或课前查阅的资料来说说自己的理解。

一节课上下来，总体感觉能达到预期的`效果。由于班级学生的因素和自己引导的原因，在与罗斯福的对话时显得不够活跃。在结合已有经验和查阅的资料谈谈对结论的理解，比预期的感觉要差，期待在以后的教学中多鼓励、激发引导学生的积极性，取得更理想效果。

## 贝的故事教学反思第二课时篇五

听说读写是语文学习的基本功。本节课前，我布置学生进行了有效的课前研究性学习，浏览了一组与名人有关的文章，选择一个喜欢的名人故事展示交流。搜集了解了名人的简介，选择了喜欢的名人名言，为课上交流做好了准备。

课堂上，通过品读文章语言，引导学生领悟表达方法，写人物要写出他们的语言、行动、心理。在接下来的写作指导课上，我还将出示一组在语言、行动、心理等方面有精彩描写的片段，使学生的语言更丰富，表达更具体。不用教给学生怎样写，只要把文章呈现出来，学生自然会心领神会。

当然，课堂上出现的问题不容忽视，首先，学生必须做好充足的课前预习，比如阅读拓展文章，搜集相关资料。其次，要在平时的`学习中培养学生勤于思考的习惯，培养他们的自信心。再次，充分发挥小组合作的力量，使每一个学生都能得到发展。

语文课如何上，不同的内容怎样整合，这是一项系统工程。需要我们打破常规，重新审视课堂，更新教学方式。路虽然很远，只要上路，就一定会有收获。

## 贝的故事教学反思第二课时篇六

通过讲述为了保护凯巴伯森林的鹿群，人类大量捕杀狼与其他一些鹿的天敌，结果事与愿违，鹿大量病死，森林也被严重破坏的故事，告诫人们：必须认识到自然界各事物间的内

在联系，不能随意破坏生态平衡，否则将会产生无法想象的后果。这是一节共研课，通过我们教研组的研究，我做了以下设计：

1. 激趣导入。要提高教学的有效性，激活学生以前的学习经验和生活积累是很关键的。因此，我首先让学生根据平时对“鹿”和“狼”的了解，用简单的词语概括对这两种动物的印象，为学习下文，改变对这两种动物的一般认识做好铺垫。
2. 自读课文，了解文章大意。通过默读课文，用自己的语言归纳课文主要内容。
3. 自学理解，明确造成凯巴伯森林几乎毁灭的根本原因。我首先让学生通过默读自学，在文中勾画出“罗斯福为了保护凯巴伯森林的鹿采取了哪些措施”和“有这些措施导致的后果”。在学生小范围的交流之后，进行全班交流，并让学生在文中进行标注，明确捕杀狼之后所造成的四个连续性的后果。在学生明确这些措施所导致的恶果之后，让学生给罗斯福总统写一封信，告诉他错在哪，怎样做才能挽回损失。通过这个环节，使学生进一步明确罗斯福总统决策的错误之根本，再由此提出有效的解决方法。

不足：课上我还是有些急躁，教师的语言太多。在今后的教学中，应给学生充分的思考和发言的机会。

## 贝的故事教学反思第二课时篇七

在本节识字教学之后，我觉得有以下几点成功之处：

一、把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走进“对子王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新对子朋友。识字中，通过

和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“对子王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在玩中学，在学中玩”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

## 二、趣味识字，培养学生自主学习能力。

1、学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2、我运用直观形象的课件，创设对子王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“开列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“摘苹果”和“快乐快慢读”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

3、让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐，学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

## 三、还学生真正“读者”的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

教学中，我面对的是一个鲜活的人，具有主观能动性的人，我们可以促进他们的成长，但不能代替他们成长，所以，我要求自己从领导者变成引导者，由教育者变成鼓动者，从组织者变为策划者，由管理者变为指导者，让学生当“演员”，我当“导演”，创设学生自我管理的机会，指导学生自主学习的方法，培养学生自我激励的能力。在本节课的教学中通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的

思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。

但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。

1、时间分配有点不合理，造成书写生字的时间太仓促，练习不是很到位。

2、生字词的口头训练容量还可以加大些。