

2023年研修心得体会(大全6篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

研修心得体会篇一

经过几天的研修，我发现自己对培训的认识越来越清晰，于是重新理顺了思路，轻装上阵，感觉如沐春风。我不理解那些不认真研修还说三道四的人，揪住一点问题就批评，甚至全盘否定。研修平台出现一点异样的声音是正常的，但关键是什么声音，什么意图。包括我自己，在学习的同时，会不由自主的思考，如果让我来处理我会怎么做，有些东西可能比授课教师考虑的更全面，但我们要抓住研修的实质，不是学习一节课如何上，某个教学设计应该怎么做，某个实验怎么做，而是学习一种思路，一种理念，一种探索精神，一种责任意识————蓝天宝老师的三次教学设计，让我感触颇深：

三次教学设计，三次得到专家老师的指点，有肯定，更多的是不足。但他的教学设计理念却在发生着质的改变。作为从教时间比较短的老师，能有如此机会得到专家如此中肯的点评，我认为他是幸运的，虽然第三次教学设计仍然存在问题，虽然授课过程有些一言堂，但他在如此“被揉搓”中到底收获了多少，只有他自己清楚。我想那会是及其巨大的改变！蓝老师的成长速度也会快很多。蓝老师有一句话很中肯，他通过专家点评后感悟到，人的理念转变是设计好一节课的关键。我觉得，新课改要想落实得好，需要很多个蓝老师的这样具有上进心的人。我们需要学习的不是他怎样上课，而是他身上体现出来的这种精神。

作为年轻教师，蓝老师的教学设计目的从最初的以考点为目标到最后的以形成能力为目标，中间经过了静心思考、专家的多次点评，最后能够兼顾教材分析、学情分析、重难点分析、实验分析等等，作为老师他也象学生一样经过了科学探究的过程，最终才找到了比较合适的思路方法。在观看教学视频中，我们可以看到蓝老师设计的演示实验，带电的气球吸引易拉罐、带电的塑料泡沫间的作用，虽是定性试验，但我想学生会印象深刻，特别是蓝老师摩擦起电的场景，拿塑料往自己头上摩擦，原来带电体这么容易找到，效果这么明显！库仑定律的实验我们平时基本不做，除了实验室没有提供合适的器材，更重要的是我们都懒得去开发实验，除非公开课。实际上开发试验却如此简单易行。蓝老师平时上课不一定如此下功夫设计，但我却从中看到了电学实验的开发远没有想象的那么难。同样是一种资源，有人从中攫取了不屑一顾，而有人却从中攫取了宝贵的东西！

“三人行，必有吾师”。没有最好，只有更好，教学如此，新课改亦是如此。

研修心得体会篇二

PPT研修是提升工作效率和沟通能力的重要方式之一。近期，我参加了一次关于PPT研修的培训，学到了许多关于如何制作出色的演示文稿的技巧和方法。在这次研修中，我深刻体会到了PPT制作的重要性，并学会了几个关键的要点，包括选择合适的模板、精简文字内容、使用优质图片和图表、保持一致的风格和准备充分的演讲等。通过这次研修的学习，我对PPT制作有了更深入的认识和理解，并认识到它在工作中的巨大威力。

首先，一个好的PPT应该选择合适的模板。在这次研修中，我学习了许多不同类型的模板，包括商务、教育、科技等。每个模板都有不同的设计风格和颜色方案，选择适合内容的

模板可以提高演示文稿的专业性和吸引力。通过学习不同模板的使用方法，我现在能更好地根据不同的主题和目标选择合适的模板，并用它们来打造出独特而令人难忘的演示文稿。

其次，一个成功的PPT需要精简的文字内容。在我的以往演讲中，我往往倾向于在幻灯片上写下我想说的每个字，但现在我明白了这是一个错误。与其让听众盯着屏幕上的文字，不如让他们专注于我所说的内容。通过研修，我学到了如何有效地使用文字和短语，以及如何通过幻灯片中的图片、图表和重要的关键词来增强演示效果。现在，我的演示文稿少了大块的文字内容，而是更加简洁、清晰和易于理解。

第三，一个出色的PPT需要使用优质的图片和图表。在这次研修中，我们学习了关于如何选择和使用图片的技巧。好的图片可以使演示文稿更具吸引力和可视性，而不是仅仅依赖于文字来传达信息。此外，通过插入图表和数据，可以更直观地展示和比较数据，使观众更容易理解和记住相关信息。在我的演示文稿中，我现在更经常地使用图片和图表来完成这一点，并且发现它们可以让我的演示更加有说服力和有吸引力。

第四，一个优秀的PPT需要保持一致的设计风格。通过这次研修，我学会了如何在整个演示文稿中保持一致的颜色、字体和布局，以确保视觉上的连贯性。这不仅仅能够提高演示文稿的美观度，还能够使观众更容易关注内容本身，而不是被混乱的设计元素分散注意力。现在，我会在每个演示文稿中使用相同的设计元素，以确保它们在视觉上统一和专业。

最后，一个成功的PPT需要充分准备的演讲。在这次研修中，我们不仅学习了如何制作出色的PPT，还学习了如何在演讲中与观众建立联系，保持自信和流利地表达。我们参与了一些角色扮演的练习，讲述和解释我们的PPT内容。这些实践活动让我更自信地演讲，并帮助我更好地理解如何将PPT作为

辅助工具来提升演讲效果。现在，当我准备演讲时，我会提前练习并熟悉我的演示文稿，以便我能够从容地面对观众。

总结起来，通过这次PPT研修，我学到了许多关于制作出色的演示文稿的技巧和方法，并深刻认识到PPT制作在工作中的重要性。选择合适的模板、精简文字内容、使用优质图片和图表、保持一致的风格和准备充分的演讲都是制作出色PPT的关键要素。通过运用这些技巧，我相信我能够在我的工作中更好地利用PPT提升工作效率和沟通能力。

研修心得体会篇三

试卷评讲课是各科教学的一种重要课型，其根本目的是纠正错误、分析得失，巩固提高。但是实际操作的过程很容易出现几种误区，如只核对答案而不进行评讲的形式，逐题评讲或者只讲解教师认为典型的几个题等，这样做学生的收获只是会解一道题，不能旁通一类题。

今天听了四中生物学科带头人迟乐园老师的一节精彩的试卷讲评课，他的教学流程如下：

- 1、宣布考试基本情况。在课开始先向学生简要介绍这次测试的基本情况。即最高分是多少，优秀率为多少，及格率为多少，各分数段的人数，以及分数折合后在高考中真实有效分数，这样做既可以避免个别学生骄傲自满又可以让有高考意识。
- 2、点名表扬进步幅度最大的学生，鼓励暂时成绩还不太理想的后进生继续努力。幻灯片展示卷面较优秀的学生和分数较高但卷面还有待改进的同学的答题卡。
- 3、针对错误率较高的题进行评讲。并非面面俱到，但迟老师是清楚地了解了学生试卷中存在的最突出、最主要的问题后，针对性解疑纠错和查漏补缺。老师把存在问题摆出来，让做

错的学生说出他的思路，然后由做对的同学说出正确思路，这样学生印象会更深刻，不易忘记。

4、及时训练，巩固提升。迟老师根据试卷中所出现的一些问题又设计了一些针对练习，以便及时巩固与提高。只有这样，试卷评讲课才能收到良好的效果。

研修心得体会篇四

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。

在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。

所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。

-教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。

很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革——“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体；真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响；外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努

力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要；要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地將所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，-的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的-教师。

研修心得体会篇五

在现代职场，无论是专业技能的提升，还是岗位技能的研修，都是保持竞争力的必要条件。本人在所从事的岗位研修中也有所收获，现在分享一下自己的岗位研修心得体会。

第二段：岗位研修的意义

岗位研修不仅仅是提高工作效率，更是提高个人履历和职场竞争力的重要途径。在参加岗位研修时，我们不仅可以学习新的工作方法和操作技巧，更可以了解行业最新的发展趋势和技术应用，不断扩展自己的知识面，提高工作能力。

第三段：岗位研修中获得的收获

通过参加岗位研修，我深刻意识到持续学习的重要性。在有计划、有目的地学习中，我们不断积累知识和经验，逐步提升自己的技能水平。并且，在研修中也结交了很多业内的同行，并进行了一系列的交流和學習，相互学习，互相提高。

第四段：岗位研修中需要注意的事项

在参加岗位研修时，需要注意以下几点。首先，要事先制定好学习计划，制定好具体的学习目标和学习计划，可以更好地提高效率。其次，要认真听讲，做好笔记，不仅可以加强自己的记忆，也可以方便回顾所学内容。最后，在学习过程中也要不断思考和总结，加深自己的理解，从而将所学知识更好地应用到实际工作中。

第五段：总结与展望

通过参加岗位研修，我不仅提高了自己的工作效率和竞争力，更拓宽了自己的思路和眼界。在未来工作中，我将会继续保持学习和研究的态度，不断提升自己的专业水平，成为行业

的领军人物。同时，也向更多的同事和年轻人传递学习的重要性，鼓励更多人加入到持续学习的队伍中来。

研修心得体会篇六

20xx年x月x日，我有幸参加了远程教育研修，第一天的研修学习活动，感到既有辛苦，又有收获。既有付出，又有新所得。这次远程研修让我有幸与专家和各地的数学精英们交流，面对每次探讨的主题，大家畅所欲言，各抒己见，浓浓的学习氛围不言而喻，尽管不曾谋面，但远程研修拉近了我们的距离。全面提升了自已的基本素质，和业务综合能力，对于今后的发展起到了积极的促进作用。现在就把我个人网络研修学习活动主要收获总结如下：

我积极投身网络研修的学习当中，切实做到了三个“自觉”：自觉参加上级组织的网络学习培训，自觉参加讨论，自觉上交作业。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确课改对于教师提出了什么样的素质要求。我通过深入学习，从而明确了作为一名教师必须不断的提高自己，充实自己，具有丰富的知识含量，扎实的教学基本功，否则就要被时代所淘汰，增强了自身学习的紧迫性，危机感和责任感，树立了“以学生发展为本”的教育思想，不断进行教学观念的更新，教学行为和学生的学习方式也有了根本性的改变。

在研修中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我意想不到的收获，专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也得到了很好借鉴和启迪。对自己以前的教学有了一次彻底的反思。研修中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得较好的教学效果。

在教学中，我不断思量自己在工作中的不足努力提高自己的业务水平，继续向优秀骨干教师学习，向有经验的教师请教。

双对接是指：

二是对接校本研修——基于专题课例的网上打磨，学员通过磨课过程的全程参与，获得网上磨课体验和改变教学过程的感悟。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的`教学模式引入课堂。