

九色鹿教学设计 春第一课时教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

九色鹿教学设计篇一

在《蝙蝠和雷达》一文中，我力求创设这种自主、合作、探究的学习环境。

《蝙蝠和雷达》是一篇科普知识短文，叙述思路清晰，逻辑性强。主要讲科学家为了揭开蝙蝠夜间飞行的秘密，经过反复实验和研究，证明蝙蝠夜间是靠嘴和耳朵探路飞行的。飞机靠雷达夜间飞行是从蝙蝠身上得到的启示。

在课堂中我设计同桌合作探究，找出蝙蝠探路靠的是什么，并完成表格。同桌之间互相合作，两人同时找句子，一人填写，一人作为汇报预备选手。既让同学之间互相取长补短，不断丰富自己，加深理解，提高认识，获取深刻的体验，又培养孩子们与他人相处共同生活、共同学习的处世态度和合作意识团队精神，同时还不忘锻炼学生语言表达能力，课堂过程中散发浓浓语文味。

看，孩子们学得多认真哪！

在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后，我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程。激发了学生阅读文章的兴趣，同时让他们在众人面前勇于展现自我。通过玩中学，不但牢固地掌握了知识，了解了蝙蝠和雷达探路方法，而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

在教学过程中，不仅要注重学生的活动，还要回归文本，参照黑板摆出的卡片，用自己的话复述蝙蝠和雷达探路的过程，复述是对文章内容的巩固训练，更是锻炼学生说的极好时间。

九色鹿教学设计篇二

文章具有两大特点：一是文字优美、格调高雅。二是含义深刻、意味深长。针对教材的特点以及五年级学生的特点，

《语文课程标准》指出：阅读教学要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。叶圣陶老先生也说：“多读作品，多训练语言，必能驾驭文字”究竟如何让学生享受到朗读的魅力？我是这样做的：一是三读课题抓文眼(傲)，二是速读课文理文路(高年级段强调学生的速读能力培养，通过中心句理清文章重点写了风紧霜大、茂盛艳丽、不畏强暴三个内容)三是精读课文品文采(文章文字优美，描写细致，句法整齐，行云流水，文采了得)四是深读课文挖文魂(深层次的理解课文，挖出作者借物喻人、托物言志的写作意图)。

通过四步朗读，让学生充分感受到读的作用之大，读的魅力无穷。让学生在读中去感受语言文字的亮度、深度及广度。让学生明白，朗读不仅仅只是达到准确、流利，更应该是独处作者的体会与感受，读出自己的个性来。那么，究竟如何知道学生要融入自己的情感来朗读课文，领悟课文呢？我采用了多种方法：一是创设情境，蓄积读的情感。比如要读出菊花的热烈茂盛，除了让她们欣赏美丽的菊花图之外，最重要的是要在这之前蓄积勃发之势，那就是充分体会深秋的风紧霜大，万木凋零景象。确实让学生体会到菊花的盛开带来的那份惊喜、激动与敬佩。有了情感的积蓄，还需要老师逐字逐句的范读、逐字逐句的解释吗？于是个性化的阅读也就体现了出来，学生想怎么读就怎么读，只要读出自己的感受就行。二是提示指引，抓住特点。

比如读作者赞美菊花的语句时，一开始学生平铺直叙，后来

经过我的提示：抓排比句情感增强的特点，学生读出了四个“我爱它们”的层次感。然后我又顺势提醒句中的不畏强暴，意在提醒学生要加强感情才能突出我的更爱。三是抓关键词读出意境。如体会风紧霜大，抓“一层、骤然、刷刷拉拉……”从课堂效果来看，我的预设激发了学生的朗读兴趣，学生读出了文章的语言美、意境美和技巧美！实现了学生与文本的情感对话。

九色鹿教学设计篇三

今天早晨只有一节语文课，《将相和》上完课第一课时。这一课时主要主要有两个板块：第一、速读课文，巩固旧方法，学习新方法；第二、细读课文，理清故事脉络。

在这个环节开始，我们一起复习了昨天学到的提高阅读速度的方法，并一起板书：集中注意力，不回读。紧接着，我又明确了今天的学习要训练的主要方法（板书）：连词成句地读。并简单说了说什么是“连词成句地读”。然后，打开计时器，让学生拥上这两种方法，快去默读课文，读完后记下时间，并保持安静不打扰其他同学。

孩子们读得很认真，一个个的脑袋不停地左右摆动，教室里很安静，我感觉得到他们确实在努力按照老师的要求进行速度。

孩子们用时不一，三四分钟左右的居多，有一两分钟的，也有个别用时即将达到了十分钟。我先让用时一两分钟的孩子站起来，出示一些问题检测他们的速度质量。我问了两个平时学习比较弱得孩子，他们基本上都能正确回答。可见，孩子们的速度也是有质量的。

在这个环节需要改进的地方是，导课用时太长，一些要求重复了多遍，课堂语言不精炼，导致后面得学习时间不足，有些紧张。在平时的课堂上要注意精炼自己的语言，有意识地

避免重复、啰嗦、多余的语言，对学生的要求和指令要明确，具有可操作性。

课文中有三个故事“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”。那么这三个故事之间有什么关系，在这三个故事当中，在“将”（廉颇）和“相”（蔺相如）的身上到底发生了什么事，让他们由“不和”到“和”呢？请同学们带着问题认真默读课文，默读结束小组四人合作完成作业单。

《将相和》课中作业单完成作业单后，请一两小组派代表进行汇报。

由于时间不足，即将下课，小组的汇报变成了直接展示他们完成的作业单，大家一起根据展示的作业单进行补充、梳理、总结。

在共同学习中我们明确：因为再“完璧归赵”和“渑池会面”这两个故事中，因为蔺相如的能说会道，为赵王化解了危机，所以两次升官，官职高于廉颇，身为将领的廉颇不服气，导致他们不和。最后他们都顾及国家利益，廉颇“负荆请罪”，因此和好。

这个环节中需要改进的地方：

1. 再小组合作开始前，应该明确告诉学生，完成表格时可以写关键词，提高效率。
2. 三个故事全部完成，量有点儿大，应该将这三个问题分派给不同的大组，学有余力的可以完成其他的。
3. 汇报应以学生为主，老师更多的是补充，不能老师代替学生说，要让学生在课堂中走真正的成长。

补充：因为本单元是训练阅读速度的教学策略单元，所以教

参上说不建议预习。因此，这篇我要求学生不要预习。但在做练习的过程中我发现，一些中下的学生对课文内容很不熟悉，仅仅时课堂上的阅读对他们来说是不够的。对于这样的学生，还得下功夫啊！

九色鹿教学设计篇四

《火烧云》是一片景色优美的文章，描写的是夕阳西下时火烧云颜色和形状的变化。为了激发学生的兴趣，我设计了这样的导语：

同学们，你们看见过玩魔术吗？喜欢吗？你能知道你喜欢的魔术师的名字吗？你们想知道老师喜欢的一位神奇的魔术师的名字吗？它就是大自然（以此来告诉学生：大自然就是一位神奇的魔术师。进而引出火烧云的各种图片）

今天，大自然这位神奇的魔术师又会向我们展示怎样辉煌的篇章呢？让我们一起来看看大自然的杰作（点击课件，出示云图片）

通过展示这些图片，一是让学生明白：老师为什么说“大自然是一位神奇的魔术师”从而培养学生热爱大自然的思想感情；二是激发学生的兴趣、调动学生的积极性。也许是美丽的火烧云图片吸引了学生的注意力；也许是学生觉得大自然真得很神奇，因而他们的情绪也非常高涨，尤其在出示了火烧云各种形状的图片后。我这样问学生：“看着这些图片，你觉得火烧云还像什么？”对这个问题，学生的发言非常踊跃，有的说像“海狮”；有的说像“鳄鱼”；还有地说像“乌龟”……他们丰富的想象力让我很高兴，因为这真是我想要的。火烧云的变化是一个动态变化的过程，如何让这个动态变化的过程从学生嘴里叙述出来，是我下节课的训练目标。而此时学生能想象出来，那么他（她）就能说出它的样子，之后的变化和消失就成了顺理成章的问题了，有了这前奏，学生的片断练习就有了眉目了。

在学习火烧云颜色变化之多时，我为了让学生真实地感受到火烧云颜色变化之多而出示了各种颜色的火烧云图片，那些美丽的图片在视觉上给了学生全新的感受。因而，在我这样问他们时“那么多美丽的颜色交织在一起，你能用一个词语来形容吗？”他们说出了许许多多的词语，例如：五彩缤纷、五颜六色、五光十色……从他们的回答中，我感觉到了学生平时注重语言的积累，这让我十分的欣慰。

九色鹿教学设计篇五

这节课，我依照教材条理来安排教学环节。由单元引导页到任务驱动页，形成本课的目标；再到活动一，经探究，学生形成自己对力的认识；然后再安排两个实验探究活动。并让学生填写表格，进行分析归纳，以此来启开同学们探索力的现象的大门，以此使本节课的教学目标得以顺利达成。下面谈谈做的较为成功的两点做法：

本节课，我根据四年级学生的心理以及认知特点，创设三个实验探索活动，让学生在活动中自己去观察分析从而发现问题，归纳问题。在三个活动中学生乐而不疲，学习氛围非常的浓厚。三个实验活动有效激发学生探索的兴趣，催生了教学过程的优化。

根据四年级学生开始由具体运算阶段转向形式运算阶段的心理发展特点，渗透了科学探索正确方法的教育。我采用了三个简单图表，让学生在具体操作分析，由表及里地找寻答案的思考方法等，进行了方法与态度的教育熏陶。孩子们积极性非常高。学生们动脑，动手，动笔，积极交流，踊跃尝试和汇报。在愉快的氛围中知道：改变了物体的运动状态，是外力让静止的物体运动起来的。外力大，物体运动得就快；外力小，物体运动就慢，甚至停止运，外力跟物体运动方向一致。

当然，这节课也存在着很多问题，例如，学生发言面不够广，

应关注全体学生，在激发学生积极发言这一方面还要想办法，另外，教学形式单调基本活动形式是一样。课件过于简单等等，今后我要继续探索，多关注学生的学，为学生创设愉悦的学习环境，使他们在快乐的氛围中学习科学知识。

九色鹿教学设计篇六

- 1、理解课文内容，了解菊花的象征意义，激励学生向菊花学习，做一个坚强不屈的人。
- 2、模仿课文中的句式，赞美自己喜爱的花儿或其他事物。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

【重难点】

- 1、感悟菊花的象征意义。
- 2、了解作者语言的表达特点，练习仿写片断

【教具】

课件（菊花图、秋天凋零图等）、背景音乐

一、创设情境，导入新课

- 1、给学生欣赏菊花的图片（课件播放大片菊花盛开的景象图）
（对学生视觉形成冲击）

老师导入：今天，我们就去欣赏一下风霜中的菊花是怎么样

的。

2、教师板书课题，学生读题

二、初读感知，掌握生字词

1、学生自由读课文。要求：

(1) 把课文读准、读通顺

(2) 画出本课环境描写的句子

三、品读语句，体会严寒，感悟菊花的与众不同。

1、指名生反馈：本课环境描写的句子在哪里？

2、学生回答

(1) 对面屋脊上一片雪白，像下了一场小雪似的。

(2) 院子里也白皑皑地铺上了一层寒霜。

3、师：你们从这两句话中体会到什么？

生：霜大、严寒、冷。

学生齐读这几句。

4、好大的霜啊，天好冷啊！在这种环境下，作者抓住了哪几种景物来描写？各自有什么特点？请同学们找出来画一画。

5、小组合作学习、相互交流、小组汇报。

(1) 葡萄：那棵枝叶婆娑、爬满了大半个院子的葡萄，??可就刷刷拉拉地飘落下来了。

(2) 梧桐：还有，院角里的那棵梧桐，从昨天夜里起，??今天早晨落得更多了。

6、通过各种方式读一读描写葡萄、梧桐的句子

7、品读菊花风采

8、老师乘机边播放课文录音（或范读）边课件展示百花凋零图、秋风落叶图。教师深情地叙述：同学们，“西风紧，黄叶飘零”，当风霜来临的时候，很多花草都受不住严寒，枯萎了，凋落了。

9、镜头突然切换到各种各样菊花盛开的景象：瞧，那边的菊花却是另外一种样子。

师述：在这寒冷的季节里，葡萄、梧桐黄叶飘落，而我们眼前看到的这菊花却开得如此热烈、茂盛。让我们在朗读中体味这一份热烈和茂盛吧！

指名朗读、听录音朗读、引读、学生小组之间相互朗读。

朗读引领着学生感受作者语言之美，感受顿号、逗号、句号的妙用，在学生的朗读声中，一朵朵热情奔放的菊花图跃然纸上，呼之欲出。

10、学生齐读

（通过鲜明的对比，突出了菊花不畏严寒、刚毅的品质。）

四、品读悟情，感情升华

2、学生默读，指名回答。（喜爱）

3、师：作者为什么喜爱菊花呢？谁能把点明作者喜爱菊花原因的句子读一读。

4、指名朗读，学生齐读。

真不愧是一种富有晚节的可爱的花儿。我爱它们超凡脱俗的风姿，我爱它们暗暗浮动的幽香，我爱它们清雅大方的神采，

我爱它们平易简朴的本色，然而，我更爱的是它们那傲霜斗雪不畏强暴的高尚情操。

思考：你从这些句子中了解到了作者喜爱菊花的原因是什么吗？

小组讨论回答：是因为菊花傲霜斗雪不畏强暴的高尚情操。

5、师：同学们，你们喜欢菊花吗？喜欢菊花的什么？

生：我喜欢菊花不怕困难、敢于斗争的精神。

生：我喜欢菊花独特的风姿。

生：我喜欢菊花十分清雅，不像别的花。

生：我觉得菊花跟花生一样，有一种默默无闻的奉献精神。

.....

6、师述：这样的花难道不值得作者去爱，不值得我们去爱吗？让我们再读一读课文最后一句，去细细品味这种爱。

7、教师导读，学生跟读。（我爱它们——，我爱它们——，我爱它们——，然而，我更爱的是它们——）

思考：这个句子有什么特点？哪个词语在句中反复出现。

（真不愧是??????我爱??????我爱??????我爱??????我更爱??????）

8、仿照句式说话（小组合作学习）

小组汇报学习成果

(1) 真不愧是辽阔的海洋。我爱大海无边无际的空旷，我爱大海一尘不染的黎明，我爱大海万紫千红的黄昏，我爱大海的诗情画意，然而，我更爱的是大海的富饶慷慨。

(2) 真不愧是株洲市最好的学校。我爱图书室，我爱运动场，我爱电脑房，我爱舞蹈室，然而，我更爱的是学校里爱生如子的老师。

学生齐读

9、师：同学们，读了这句之后你从菊花身上受到了什么启发？能联系生活实际说一说吗？

10、生活中有哪些像菊花一样的人？同学们讨论发言。（如：警察、医护人员、见义勇为的人等等）

11、在这篇文章中，作者就是借菊花来写那些不怕困难、不畏强暴、坚强不屈的人，这种写法叫做借物喻人。同学们在写作文的时候也可以学习这种写法，这样可以使文章的表情达意更含蓄，增强文章的表现力和感染力。

12、同学们还知道哪些和菊花一样不怕严寒、不畏霜雪的植物吗？同学们自由地说一说

师：（课件出示图片），下面请同学们欣赏和菊花一样有品性的植物，认识它们吗？

生：竹子

师：这就是筛风弄月潇洒一生的竹，在霜雪的侵袭下，依然是那么翠绿生：梅花

师：剪雪裁冰，一身傲骨，任凭雪压枝头，傲然开放

生：兰花

师：空谷幽香、孤芳自赏，大思想家孔子曾称之为“王者之香”。

梅、兰、竹、菊就是人们常说的四君子，千百年来以其清雅淡泊、正直虚心的品质，一直为世人所钟爱，成为一种人格品性的文化象征。

五、拓展延伸，积累诗句

师导：古往今来，无数文人均被菊花高尚的情操所感染、折服。老师搜集了一些写菊花的古诗。（课件出示古诗）学生朗读。

元稹《菊花》

秋丛绕舍似陶家，

遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊，

此花开尽更无花。

五、课堂总结：黄巢《咏菊》待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。陶渊明《饮酒》结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。

教师总结：是呀，菊花不仅超凡脱俗、香气扑鼻、清雅大方、平易简朴、而且傲霜斗雪、不畏强暴。它所折射出来的是中华民族坚强不屈的精神。老师希望你们也能做一个像菊花一样具有高尚情操的人。

六、布置作业：

- 1、有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的段落。
- 2、仿照最后一段写一段话，赞美你喜爱的`花儿或其他事物。
- 3、搜集描写菊花的古诗。

【板书设计】

13、傲霜篇

傲霜斗雪

对比不畏强暴霜梧桐：落

借物喻人坚强不屈