

# 最新教研室教研计划(大全9篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 教研室教研计划篇一

《上海市学前教育课程指南》(以下简称《指南》)中指出:学前教育课程改革要确立以幼儿发展为本的理念,突出幼儿发展的自主性和能动性,致力于为幼儿一生的发展奠定基础。为此,有必要调整和改变当前学前教育课程过于强调学科要求、缺少整合、教师中心的倾向,突出课程的有效整合、师生共建与教育个别化的时代要求,构建出具有启蒙性、整合性、开放性特征的课程体系。《指南》中还指出教师“预设”和幼儿“生成”是幼儿园课程的主要方式,在幼儿园实际的教育活动中,应加强“预设”与“生成”的相互渗透、有机结合。因此,本学期,我园将“教师预设与幼儿生成”立为教研课题,认真分析实际情况,制定相应措施,达到教研工作目标。

本学期之前,我们教研组一直探讨的是“语言活动向其他各领域辐射。”很少涉及生成活动,即便有新活动的设计与试教,也是把它作为预设活动的延伸活动加以完成,还没有形成生成活动的概念,这也就导致我们没有系统地寻找理论依据,没有及时地抓住孩子的兴趣及需要,没有将过程资料加以记录整理,没有进行总结回顾,总而言之:我们对生成活动还感到十分陌生。

上学期,部分老师通过参加“二期课改”学习,初步领会了新纲要精神,感到了课程改革的重要性及迫切性,积累了一定的理论知识。为此,教研组希望带领各位老师,运用新纲

要精神，结合幼儿园实际情况（老师的现有水平、幼儿学习经验及兴趣需要、幼儿园的现状等），以预设活动为主，生成活动为辅，边学习边实践，理论联系实际，积极开展教研探索活动，以教研促教学，逐渐更新老师们的教育观念，提高老师们的教学水平，从而进一步地提高我园的保教质量。

1、提高老师们的教研意识，初步明白生成活动与预设活动的关系。

2、增强老师们理论知识学习意识，提高自身知识水平，优化原有知识结构。

3、鼓励老师们学习说课，愿意向其他教师公开观摩活动，完善自我评价，提高老师们的教学水平及自省能力。

4、提高观摩老师活动后的集体评课能力，鼓励老师们各抒己见，调动每位老师的主动性、积极性，激发起创新能力。

1、有目的有计划的组织老师们参加理论学习。

2、继续邮订《幼儿教育》、《幼教博览》等书刊，开放图书资料室，为老师们及时借阅提供方便。

活动后的评课工作。

4、努力为老师们提供外出听课的机会。

5、提供时间，鼓励老师进行日常心得交流。

6、指导老师们将教育笔记与新课程探索活动结合起来写，并与期末进行成功经验交流。

二月：

制定学期计划

三月：

- 1、 理论学习《预设课程与生成课程的关系》
- 2、 老师们日常交流
- 3、 公开观摩（中班）

四月：

- 1、 理论学习《如何参与、指导幼儿的生成活动》（一）
- 2、 老师们日常交流
- 3、 公开观摩（大班）

五月：

- 1、 理论学习《如何参与、指导幼儿的生成活动》（二）
- 2、 老师们日常交流
- 3、 随机观摩

六月：

- 1、 理论学习《如何参与、指导幼儿的生成活动》（三）
- 2、 老师们日常交流
- 3、 公开观摩（小班）
- 4、 教育笔记交流
- 5、 学期总结

## 教研室教研计划篇二

学习上级文件精神，结合学校教学工作计划，根据学校教研工作总的思路和目标要求，为全面推行素质教育，不断深化课程教学改革，树立以学生发展为本的教育思想，组织教师认真学习有关新课程改革的文章，提高教师理论水平，并通过多种形式的课堂教学实践及点评，以提高教师对实施新课程改革的背景、理念与目标的进一步认识，努力提高课堂教育教学质量，强化教研工作，全面提高教师的综合教育能力。

- 1、提高质量。以深化“六认真”和“教学研讨”活动为基础，提高四十分钟的课堂效益，减负增效，提高各年级各学科的质量。
- 2、加强学习，促进教师专业成长，提高综合教研组每一位教师的教学水平。
- 3、协调处理好各学科之间的关系，在各学科组内加强集体备课活动。
- 4、各学科组配合学校中心工作，搞好各项竞技、表演等活动。
- 5、加强科研力度，以“学会学习”为目标，正常开展有成效的学科研究活动，把先进的教育理念贯穿到教书育人的整个过程。重视学生学习习惯的养成教育，教会学生学习的方法，让学生主动、自主的学习。

1、备课：追求有效备课。通读教材(不能教一课备一课，要提前一周);通读年级段的《课程标准》要求;阅读《教师用书》;阅读他人成功的案例与有用的做法;独立思考，发挥自己的优势，撰写教学预案。备课要按照要求来进行，体现学生的自主学习和教师针对性的指导。

2、上课：做到功在课前、效在课中、益在课后。课前准备充

分，把教学目标落到教学环节中；教学过程以人为本，体现教师的教育服务意识，以各种形式发挥学生学习的主动性、创造力，培养学生学习习惯和学习能力。

3、听课：教研组长、年级组长和工作不满五年的新教师听课不少于15节，其他教师听课不少于10节(校内的听课不少于10节)。

根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，解决好了解各年级的教材，不同年级段之间、课程之间的衔接，掌握教法，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握，落实课改精神，教师要在实践方式上要改变教师的角色、行为、职责，改变学生学习方式，重建新课程的评价和管理体系始终贯穿自主、合作、探究的学习方式，培养学生实践能力和创新精神，促进学生全面发展。

教师本身的人格魅力和教学素养直接影响着学校教育教学的质量，积极参与各级各类的教学评优活动，潜心于各项活动的学习探究过程是教师提高自身教育教学素养的有效途径之一。

### 教研室教研计划篇三

本学期，我们六年级语文教研组，将继续在新课程标准的指导下，在学校教科处计划的引领下，深化语文教学改革，大力提高课堂教学效率；以大面积提高语文教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作。

- 1、加强教师间的相互合作。
- 2、在课堂教学中认真探索、反思，用新的理念指导课堂教学。
- 3、做好课堂教学的第一步——备课，在备好课上下工夫。

- 4、向常态教学要质量，提高40分钟的质量。
- 5、开展好教研组的教研活动，使教研组活动成为取长补短的平台。
- 6、以有效教学为主题，进一步优化教研模式，强化教学管理，积极创造能让学生乐学会学、让教师能教善教的教学模式，真正实现师生的共同发展，提高教学质量。

本学期我们要继续紧紧围绕“有效的课堂”和“有效的训练”两个重点，立足校本教学研究，深入开展有效教学的研究与实践，努力追求“有效课堂长能力，有效训练出成绩”的境界。本组将进一步端正教育思想，发扬求真务实的作风，加强课堂教学管理，创新教研活动形式。

- 1、通过有针对性的学习，提高组内教师的教学水平。
- 2、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂40分钟的有效性，在课堂中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间。
- 3、狠抓作文教学，全面提高学生语文素养。
- 4、注重学生的课外积累与运用，开展读书系列活动和语文经典诵读活动。
- 5、开展有关教学经验的交流（案例交流，教研组上课、评课，教学经验交流等）。

（一）严格教学常规，优化过程管理。

- 1、教研组活动：定时、定点、定主题内容，定中心发言。
- 2、备课：做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享。

3、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新。

4、作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。

## （二）深化教学研究，开展校本教研。

1、每周四下午第2-3节为教研组活动，大家共同收益，共同提高。

2、听课：组内公开课必听，边听边思，及时评课，提倡老师相互之间多学习，多交流。

3、公开课：鼓励教师上公开课或研讨课。每位教师每学年至少上一节课。上课、说课、听课、评课做到全员参加。

4、利用学习型教师、名教师的'优势，以点带面，资源共享，共同提高。

第二周：讨论制订本学期的教研计划，讨论备课的要求。

第四周：讨论小组研究课的具体时间安排，集体备课。

第六周：学习《新课标》，教师交流心得。

第九周：小结研究课，集体备课，重点交流教后记。

第十一周：交流期中补差、复习的经验。

第十三周：交流“如何更好地概括课文的主要内容”。

第十五周：集体备课，准备大组上课活动。

第十七周：教研组交流总结，进行学期考核。

第十九周：统一教学进度，制定期末复习计划，精心准备复习。

## 教研室教研计划篇四

按照学院要求，对本专业2位刚入职的和入职1年的2位新教师进行导师制培养。在课堂教学、教学资料、课题申报、个人发展规划等方面进行指导，提高新教师对学院的认可感，强化新教师的教学素质。

今年因疫情的影响，建筑装饰大赛被推迟，具体时间不定，但是作为常规赛项，仍要继续组织该比赛的基础性工作开展，如比赛内容、比赛方案、比赛试题等资料整理，争取在今年完成该项比赛的试题库建设、完善比赛组织训练方案，形成可操作、可推广的训练模式，为后续比赛打下基础。

组织教研室老师参加其它和专业相关的比赛，如第八届知识产权创意比赛、职业生涯规划大赛、互联网+创新创业大赛等，目前已进行报名和指导。

对已建好的在线课程，要加大使用和管理力度，争取在下轮评审中立项。

按照职业本科的标准做好本科教材的编写，为正式出版做好准备。

□

力争本学期把“工作室+项目全流程”育人模式和企业进行深度合作，形成特色，凝练成果。

□



对本专业已有的教学团队，按照任务到人，责任到人，年底考核。

环境艺术设计专业共有3门培育课程，已经落实到人，进行申报和建设，按照计划进行逐步做好课程建设。

本学期主要做好三方面工作。一是教学团队建设。课程组教学团队建设，重在对本课程的课程标准制定、教学资源整理完善、教学方法的改进、线上教学优化等方面开展工作，期望可以建设成具有示范意义的专业课程。二是课堂教学改革。根据专业建设中obc的教学理念，倒推课程教学改革，把成果导向应用在各门课程中，做好具体改革措施。三是做好1+x证书与课程的融合、与专业的融合。把证书与专业培养目标结合起来，真正培养高素质技术技能人才。

本学期在科研申报方面已经做好启动和动员工作，在省社科联课题申报中，新教师积极申报，已经形成良好的科研申报氛围。接下去在各类课题申报中继续鼓励大家申报，并进行有针对性的指导，提高课题申报成功率。同时，根据学院的任务分配，把横向课题和创收工作进行政策宣讲，让每位老师从提升自己的角度出发，做好社会服务项目，完成学院分配的任务。

## 教研室教研计划篇五

本学期主要围绕学校提出“坚持立德树人根本任务，深化‘五育并举’，全面推进素质教育”总体要求，以创建“人文素养培育”特色高中发展为契机，以“落实教学常规管理，凸显学校特色发展”为核心抓手，聚焦学生核心素养培育和教师专业能力提升，严格落实教学常规管理，切实提高教育教学质量，以“不忘初心，做四有好教师”的指导精神为动力，提升学生学习品质和教师专业发展为重点，凝心聚力、聚焦课堂、关注实效、开拓创新、奋发有为，努力促进学校各项工作的可持续发展。结合学校新一轮的发展规

划和要求，继续实践二期课改精神，在完成教学任务的同时，努力推进特色教研组建设，提高教学与科研工作，推进我校艺术特色教育发展。

新学期我们有了新的目标和方向，那就是“不忘初心，加强艺术特色项目建设”，我校是杨浦区艺术特色学校，在注重艺术学科核心素养这一主旋律的指导下，我们继续做好我校艺术特色教学实践课程，加大加强高中美术特长生培训工作；加强“沙画”艺术特色教育，尤其是要做好市“幻影叙事”艺术创新实验室的创建和发展；进一步推进“鼓棒进课堂”传统文化课程建设，同时不断提升学校总体的艺术特长生的培养工作。

教师首先应该成为一个学习者，我们将继续根据学校发展的整体规划和要求，一如既往地要求本组全体教师和业务上不断学习，聚焦转型与内涵，改革教学方法和手段，树立现代教学观念。严格要求我们的日常教育教学工作，除了上好每一节课，更要提高教师自身的艺术修养，加强艺术学科的育人功能，主要体现在以下几个方面：

- 1、教研组活动制度化，每学期的教研组计划均有鲜明的主题，每两周一次组内教研活动也有不同阶段的要求，教研组计划要广泛听取全组教师的建议，发挥每一位教师的积极性、主动性，计划力求务实，要切合本校和本组实际情况，做到每次教研活动有计划、有目的、内容充实、重点突出、主题鲜明。

- 2、认真参加区教育学院及上级主管部门组织的各类教研活动。

- 3、认真研究学情，备好每一节课，营造良好的组内听课、评课、交流的氛围。除了教学工作，作为教师应该更加懂得学习，每一位教师不要动摇终身学习的观念，鼓励我组教师不断参观和观摩各类艺术展览和演出活动。关注当下的国内外艺术活动的动向，开阔艺术视野。

4、增强美育熏陶。实施学校美育提升行动，注重艺术类学科核心素养的养成，严格落实音乐、美术、书法等课程，结合地方文化设立艺术特色课程。开展校园艺术节活动，帮助每位学生学会1至2项艺术技能、会唱主旋律歌曲。引导学生了解世界优秀艺术，增强文化理解。

除正常教学工作以外，教学科研工作也是教研组工作的重内容，以教研促进教学。我们也要求每一位教师积极探索，大胆实践，尤其是注重积累在教育教学中的感悟与反思，不断提高自己的教育科研能力。

开设丰富多彩的各类艺术社团活动是我组的优良传统，我们首先通过艺术类社团活动把我校艺术特色教育普及开来。组建特色艺术团队（绘画、沙画、舞蹈、合唱、中国鼓等），鼓励学生积极参加各类学生艺术展演，推进中华优秀传统文化艺术传承学校建设，落实“五育”并举，全面发展素质教育。同时加强艺术课程的教学研究，重视学生的艺术修养和情感态度和价值观的培养，努力提高学生的审美能力和艺术综合素质。

## 教研室教研计划篇六

贯彻“健康第一，素质教育”的教育指导思想，坚持“以人为本，为学生发展而奠基，为学校发展而改革”的办学理念，坚持面向全体学生，促进学生健全人格的形成，突出学生个性的健康发展，树立科研兴校、科研兴教、科研兴学的思想，围绕学校的中心，在新形势领导的指导下，提高认识、抓住机遇、提高质量、创建特色，提升体育教育的高度。确立组内及个人的研究课题，并以此为抓手，促进教研组建设，稳步提高教学质量。

（1）、加强师资队伍建设，推进体育教学工作的进一步发展  
与提高；

(2)、以课内体育教育为基础，努力提高体育课课堂教学质量；

(3)、结合区与我校的实际情况开展体育教育科研工作；

(4)、以各类活动课的建设为抓手，逐步形成特色，争创体育特色学校；

### 1、加强师资队伍建设

积极参加区和校的各项培训，加强基本功的训练，更新教学观念，提升专业化能力和水平，了解学生学习状况，深入钻研课程标准和教材，优化教学方法，讲究教学策略，以素质教育的要求有针对性地组织课堂教学。

### 2、抓好基础教学，稳步提高体育课课堂教学质量。

(1)、在课堂中，逐步渗透“以学生发展为本“的教育理念，为每一个学生提供德、智、体等多方面的学习经历，关注学生的终身可持续发展：

(4)、通过学习各级各类的公开课、研究课、教学评比、技能比赛及一系列的说课、评课活动，提高自身的教学水平。

### 3、以各类活动课的建设为抓手，逐步形成特色，争创体育特色项目。

(1)、进一步完善与发展各类兴趣小组。

校队的建设在日常工作中必须常抓不懈，做到“四个落实”——时间落实、人员落实、场地落实、指导落实，并且不断完善、不断发展、不断突破，逐渐形成特色；田径队和跳踢队应在原来的基础上有“质“的飞跃，抓住各类比赛的契机，争创佳绩，逐步提升我校在区里的知名度，积极申报

体育特色项目。

(2)、发挥自身特长，开展多种形式的活动课：构建学生个性发展，提高综合素质的学习的平台。本学期将召开第二届纸运动会，有多种多样的以纸为载体的体育比赛，并不断完善，使纸运会逐渐办成学生心目中最向往的体育活动。

(3)、以游泳工作为抓手，发挥学生主观能动性，挖掘学生体育健身的潜力，发展学生个性，培养学生养成终身体育的习惯；努力做到游泳工作安全保质完成。

九月份：学校体质健康筹备工作；四年级学生游泳工作；财产检查

十月份：学校推广新广播操

十一月份：上海市学生体质健康抽测；参加各种杯赛

十二月份：参加向阳育才杯小学生跳踢比赛

我们体育教研组是由两个年轻的教师组成的，在平时的教学中互相帮助、互相促进、互相合作共同完成各项任务，希望把学校的体育工作更进一步。

## 教研室教研计划篇七

新的学期即将开始了，为了更好的贯彻《规程》《纲要》，根据园长《全园工作计划》和《保教工作计划》的安排，教师自学《快乐与发展课程》后，我们进行了讨论，要把幼儿的生活、游戏作为幼儿学习的主要途径。

1、各年龄班区域开设的内容

2、区域设置位置是否合理

3、玩具物品投放的合理性

4、区域常规的培养

5、小、中、大班怎样通过区域活动让孩子得到发展

1、园长讲本学期工作计划。

2、保教主任讲本学期保教工作计划及主要内容安排。

3、讨论找出全园存在问题的共性确定下学期教研的主要内容。  
(用时两周, 已完成)

1、学习《用书》(第15页)。怎样有目的、有计划、有准备为幼儿创设区域活动的环境。

小班: 游戏化的一日生活——自由游戏、师生共同游戏。

中班: 目标化的活动区活动——活动区的设置与开展都紧扣幼儿教育的目标。

大班: 活动化的共同学习

1) 自由活动: (收集、资料玩具、布置、辅助材料等)

2) 共同活动: (讨论、交流、共同做事、墙面、道具等)

3) 连续活动

2、研讨怎样根据各年龄班调整、完善区域的设置。

1、学习许美林主任讲座记录稿、《用书》(第85页)

2、研讨:

- 1) 自主性、自发性、愉悦性。（孩子想玩什么）
- 2) 设置（空间充分利用、科学采光、动静分开互不干扰）
- 3) 区域设置全面（语言、数学、科学、生活与健康、社会、艺术）（用时两周）

1、学习许美林主任讲座记录稿、《细则》《用书》（第九页1——8）教师角色的转变：教师是孩子的支持者、引导者、合作者。孩子和成人是平等的；要把孩子看成一朵花——孩子拥有一切基本权利：生存权利、受保护的权力、受教育的权利、玩的权力、享受快乐的权利。

2、怎样转变观念，为幼儿创设区域活动环境的过程中如何体现师生互动。（用时两周）

1、学习许美林主任讲座记录稿、《细则》《用书》

2、研讨：区域活动的材料投放

1) 科学

2) 符合幼儿年龄特点

3) 保证数量

1、学习许美林主任讲座记录稿、《细则》《用书》

2、研讨：活动区常规要求

1) 怎样建立常规（教师指导方法要具有建设性、启发性）

2) 怎样检查常规

本学期教研工作和成果。

## 教研室教研计划篇八

引导学生主动参与艺术实践，尊重个体的不同审美体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维。艺术教研组教研计划如下，快随计划网小编一起来了解下。

### 艺术教研组教研计划

艺术作为人类文化的一种重要形式和载体，蕴涵着丰富的文化和历史内涵，以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求。《新课程标准》的制定全面推进素质教育的基本精神，体现以艺术审美体验为核心，使学习内容生动有趣、丰富多彩，有鲜明的时代感和民族性，引导学生主动参与艺术实践，尊重个体的不同审美体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱艺术、学习艺术、享受艺术奠定良好的基础。

#### 2月份

制订工作计划，学习音、美学科新课程标准、新课程标准解读、新的教学参考以及教学杂志上的有关文章，从而了解新课程标准的意义和功能、结构和内容，明确新课程的实施和评价，了解新教材的内容体系和教学要求。

#### 3月份

广泛开展“新课程、新理念、新课堂”教学研讨活动。随时迎接学校的不定时推门听课。

#### 4月份

1、下旬，50周岁以下的教师人人参加学校的学习新课程标准演讲比赛。



2、 理论学习与教学实践相结合，收集和积累课程改革实验的各种资料和案例，撰写“课改”学习论文。

3、 进行备课检查。

4、 开展一次“我和春天”的绘画比赛。

5月份

1、 准备一次教学大比武活动。

2、 开展校第六届艺术节系列活动，评选“十佳三独小能人”。

6月份

1、 教师每人出期末卷一份。重新审视考试的基本功能，包括□a□淡化对学生的评价功能□b□重视检测功能□c□强化反思、调整功能□d□高度重视激励功能。重新审视考试题目、内容，做到□a□考题要有利于发挥学生的潜能□b□考题要让学生产生兴趣□c□考题要给学生提供不同的思维角度。

2、 做好各年级期末评估及总结工作。

## 教研室教研计划篇九

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工

作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿

园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，工程部年度工作总结促进教师们进一步反思与专业成长。

活动地点：分园、中心园、分园；

参加教师：唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题：1、怎样设计艺术集中教育活动；2、制作说课演示文稿；3、说课及现场观摩

主要内容：

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
5. 学习有关说课的`文章，了解说课的要点。
6. 学习怎样制作说课的演示文稿。

7. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
8. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
9. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
10. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
11. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。