

最新初中海底两万里读后感 名人故事中学生的读后感(大全9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中海底两万里读后感篇一

其实现实生活中，天天都存在着商机，只不过有人凭运气，有人凭经验。所谓成功的人生第一定律就是：成功都是逼出来的。就像在网上大热的视频短片《贺建武的创业故事》一样，贺建武当初负债累累，到走投无路的时候，只能硬着头继续的走，也只有这样，等待你的才会是最后的胜利。ps贺建武创业故事链接地址：

其实成功都是逼出来的。因为人人都向往财富，人人都在不断地追求财富。可为什么财富总是青睐少数人，而与许多人却无缘呢？其根本原因就是在于财富不是光靠想象就能得到的，它需要追寻者不但要有实干的精神，更要有坚强的意志、不屈的毅力。

《贺建武的创业故事》讲述了在那么艰苦的条件下，贺建武凭着坚强的意志和不屈的毅力，另辟新径，打破传统的销售模式，利用网络进行销售，最后不仅顺利的将公司转为赢，还成功的将我们的民族产业——浏阳烟花的飞到了空外的上空，让瞬间定格为永恒。

俗话说：“有志者事竟成”。这句话对投身于创造财富的人们来说，无疑是极大的鼓舞。不过“有志”虽然可以“事成”，但“有志”却不等于“事成”。要是想成功，就看你

能不能坚持不懈，一干到底。战场上没有常胜的将军，商场上也沒有永远的赢家，失败是常有的事，就看你怎么去对待它。

如果每次遇到挫折和失败，都始终保持锲而不舍的精神，并不断地“逼”自己，去战胜困难，迎接命运和生活的挑战，那么你就一定能够获得成功。让我们把贺建武作为一个风向标，在艰苦的环境下，坚定不移的去创业，去寻找我们想要得到的人生价值。

初中海底两万里读后感篇二

最近，我在读《名人故事》这本书。读着、读着，我被这本书深深地吸引了。

通过这本书，我认识了勤学苦练的王羲之、充满关爱的林巧稚、才思敏捷的梁启超，但给我留下深刻印象的是苦旅一生的阿炳。阿炳从小就跟着爸爸学音乐，通过刻苦练习，他学会了拉二胡、吹笛子、奏琵琶，练就了高超的琴艺。可是后来命运和他开了个玩笑，阿炳爸爸死了，阿炳得了眼病，因为没钱医治，他的世界成了一片黑暗。但是他在心里用音乐给自己安了一双眼睛，一生共创作和演出了270多首民间乐曲，其中《二泉映月》广为人知。

这让我想起了我学习古筝的经历。幼儿园毕业那年，妈妈带着我开始学习古筝，老师告诉我们学习乐器每天都要练习，并要求我们每天都要练琴1小时。枯燥的指法练习好多次都让我不想再学习古筝了，可是每每我打退堂鼓的时候，我都会想到阿炳。我想阿炳在失明的困境下都能创造那么美的音乐，我又怎么能放弃呢？就这样坚持了一天又一天，一年又一年，功夫不负有心人，今年暑假我以优异的成绩通过了古筝5级考试。老师和妈妈都露出了欣慰的笑容，我在心里告诉自己要继续坚持下去。

苦难是人生的磨刀石。顺境中，我们要懂得知足，勤奋学习；逆境中，我们要有坚强的意志、顽强的毅力，这样才能创造自己的小天地。同学们，让我们笑对挫折，发现周围的美，珍惜现在的美好生活吧！

初中海底两万里读后感篇三

最近读了一本书：《外国名人故事》，从书中认识了很多外国名人，有华盛顿、林肯、卡尔、海伦……从这些名人身上学到了许多好品质。这些名人当中给我印象最深的是海伦·凯勒。这是一位有着传奇色彩的人物。海伦·凯勒出生于美国南部拉巴马州的塔斯姆比亚镇。由于一次意外，她成了一个真正的聋哑人。

在黑暗和寂寞的世界里，她几乎成了无可救药的废物。可是她的父母并没有放弃她，而是给予了她更多的爱。后来，在她的家庭教师莎莉文的帮助下，她最终取得了成功。成为了一个学识渊博、五种文字的著名作家和教育家。她最著名的一部作品是《假如给我三天光明》。看到海伦·凯勒，想想我自己，我自己是一个身体健康的孩子，父母把最好的都留给了我，从小我就是个生长在蜜罐儿里的孩子，要什么有什么，可是我却在上课的时候总爱溜号，有的时候还让爸爸妈妈生气，我决定以后要上课认真听讲，不溜号、不让爸爸妈妈操心。

阅读，是一种奇妙的旅行，能让你感到别样的风景。那么还犹豫什么，赶快我一起来读书吧！

初中海底两万里读后感篇四

当浮华、奢侈、虚荣之风刮过，人们的生活便充满了势力与欺骗。不愿付出努力，却又向往跻身上流社会，在金钱的诱惑下，亲情与爱情又是那样一文不值，理想与坚持又是那样不切实际。

拉斯蒂涅，一个穷苦的大学生，起初有着美好的理想，有学识，有胆识，想凭借自己的才华出人头地，报答父母。然而生活在纸醉金迷、灯红酒绿的巴黎，他羡慕那挥霍奢侈的生活，迫不及待地想过贵族生活，他挥霍着父母的劳动成果，寻欢作乐，靠女人的财产来实现他始终所信奉的梦想。

初中海底两万里读后感篇五

《高老头》是法国著名大文豪巴尔扎克的一部作品，它真实地反映了人类与金钱之间肮脏的关系，把主人公悲惨的经历描绘得淋漓尽致，称得上是一部文坛巨著！

《高老头》主要讲了法国革命初期，战争接连不断，骚扰着人们。那段时间，粮食的价格不断疯长，商人高里奥抓住机会，经营粮食生意，成了百万富翁。

读了这本书，我的心灵受到了极大的震撼：高老头用尽了一生的爱，滋润这自己的孩子，他为了自己的女儿们能过上上等的生活，耗尽了自己的青春。然而，在他年老理应享受天伦之乐的时候，他的女儿们却把他扫地出门，自己手里大把大把的钱却不给自己的父亲一文钱！

在伏盖公寓里，她们那位可敬可爱的父亲到处受到别人的讥讽与嘲笑，而她们却看都不愿看他，安慰都不安慰他一下，她们怎么能如此狠心！

总是在报纸上看到“子债父还”“啃老族”这种令人触目惊心的词，好想呼吁那些对父母不敬的人说：“你们是小树，你们的父母就是大树，你们从小就把根叉进大树的根里吸收养分，你们越是茁壮，你们的父母就越是衰老。

好好待自己的父母吧！在他们的有生之年！不要等一个个最爱你的人去了，你才知道可惜！

初中海底两万里读后感篇六

《名人故事》这本书中讲了30位中国名人和25位外国名人。其中，我最喜欢的名人就是李白和司马迁了！现在我就来个大家介绍一下他们两个吧！

第一个故事是：有一次司马迁的父亲打算让司马迁读一本书，司马迁却说自己读过了并且还给父亲大声朗读了一遍。父亲很惊讶！心想：这孩子莫非有神力不成了？于是，第二天司马迁的父亲悄悄跟在他的身后，看着他和羊群翻过小山，越过河流，把羊赶到草地上，然后掏出一本书大声读，父亲才明白了这一切，微笑着点点头。司马迁真是很勤奋啊！从这个故事中我明白了我们要向司马迁那样学习，不要偷懒，其实有的事情是可以一举两得的！

第二个故事是：李白小的时候聪明过人，但是也有孩子的心性，读书时间长了就不肯用功了。有一天，他趁老师不在学堂，就偷偷溜出去玩了。在河边李白看见了一位老奶奶在用劲地磨一根铁杵，就上前问到：“老奶奶，你磨杵干什么呀？”老奶奶笑呵呵地说：“我这是要把他磨成绣花针啊！”李白吃惊的问道：“这么粗怎么能磨成绣花针呢？”老奶奶满怀信心地说：“只要不停地磨下去，总有一天能磨成绣花针的！”这件事使李白悟出了一个深刻的道理：只要功夫深，铁杵磨成针，读书学习也是这样！从此他刻苦学习，学问大有长进。从这个故事我明白了，只要功夫深，什么事情都能办到。

初中海底两万里读后感篇七

自古以来爱情是一个永恒的文学主题，每一个人都盼望领有一份纯洁的爱情，可是在残暴的道德观点和虚假的残害之下，那一段高贵纯洁的爱情却幻灭了，那段爱情就是出自《茶花女》这本书中。书中讲述的是，一个漂亮仁慈的烟花女子，玛格丽特与诞生名门的男子阿芒彼此相爱的悲剧故事。

首先当我看到玛格丽特找借口推脱他们的约会，阿芒以为她诈骗了他，于是写一封断交信给她，我真为玛格丽特肉痛，阿芒怎么就不清楚她的处境呢？她的也是身不禁己的啊！我多想跳出来对阿芒狠狠地说：你这个大傻瓜，你们如斯胡爱，却又伤害彼此，为什么这样做呢？我暗暗想，也许这就是嫉妒与虚荣心在捣乱吧！可接着又读到阿芒跟玛格丽特一起去乡间过圆满的田园生活时，我也和他们一起开端向往着将来美妙，要是两人能这样快活生涯在一起该多好啊！

可是我明白假如这样的话这本书就不会有了，后来又会产生什么变故呢？是缺钱用，仍是那老公爵不许他们在一起…可等我看完全书之后，才晓得是后来的变故让他们永别了，梦幻序列号领取中心。玛格丽特被阿芒所谓的正派父亲逼得与他断绝交往，可不明本相的阿芒却认为她变心了，一直找人耻辱她，我真不明确为什么不告知他真相呢？不是深爱对方吗？为何还要分开他，使两人苦楚呢？而阿芒也是那样激动，嫉妒像魔鬼深深地损害了她。两人诚挚的爱情得人们的祝愿，却由于他们身份的差异，没能情人终成眷属。

读完整书，《茶花女》让我看到了法国当时的社会，虽然他们的爱情是悲剧，但却让人看到了人间的真情真爱。

初中海底两万里读后感篇八

巴尔扎克的《高老头》一向被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，它的主要内容是这样的：

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由的房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。心狠手辣的女

儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。

《高老头》这部小说，从多方面描写了19世纪的贵族社会，同时，又着力批判了人与人之间的金钱关系。高老头在临死前和拉斯蒂涅说的一句话对我的印象特别深：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。巴尔扎克把两个女儿的阴险、虚伪和高老头的善良、纯朴、描写得淋漓尽致，一批具有个性化的人物，一一展现在人们面前。

我不禁从心底感叹高老头的悲惨遭遇。

初中海底两万里读后感篇九

我读完了四大名著之一《水浒传》，这里有许多有教育意义的故事，读完它，我受益匪浅！

除了“智多星”吴用，我最喜欢的就是“花和尚”鲁智深，他非常直率，脾气非常的暴躁，性情刚烈，但他粗中有细，对朋友有情有义，而且爱打抱不平，救穷苦人于水火之中，在这么多故事中，我印象最深刻得是他为了金氏父女拳打镇关西：那天，鲁智深等三人来到潘家酒楼上，拣个齐楚阁里坐下。正说些闲话，说得入神，只听隔壁阁子里有人哽咽啼哭。鲁达焦躁，便把碟儿盏儿都丢到地上。

酒保上来看时，见鲁提辖气愤愤地，道：“官人息怒，这个哭的是绰酒座儿唱的父女两人，不知大官人在此吃酒，一时间自苦了啼哭。”鲁提辖道：“你与我换的他来。”不多时，一个十九岁的妇女和一个五六十岁的老人都来到面前。鲁提辖问道：“你两个为甚啼哭？”那妇人便道：“官人不知，融奴告禀。奴家是东京人氏，父女二人流落在此生受。此间有

个财主，叫做”镇关西“郑大官人，要奴做妾。

谁想写了三千贯文书，费钱实契，要了奴家身体。未及三月，他家大娘子将奴赶出来，着落店主人家追要典身钱三千贯。当初不曾得他一文，如今哪讨钱来还他？妇女们想起这哭出来，无处告诉，因此啼哭。不想触犯了官人，望乞恕罪，高抬贵手！”鲁提辖听了很是生气“什么郑大官人。就是那杀猪的郑屠！”鲁提辖给了妇女俩一些盘缠，让他们离开这里，自己去收拾郑屠。

次日一早，就前来刁难。先是10斤精肉，不能带半点肥的，要郑亲自切得细细的做馅子用，再是10斤肥肉，不许有一点儿瘦的在上面。说着，又是10斤实膘实肉，切成末。又要10斤寸金软骨，剁成末。郑屠大怒，与鲁达厮打起来。不多时，郑屠当不过，讨饶。鲁达不听，又是一拳，太阳上正着，没了气，动弹不得。鲁提辖打死人，一边骂，以便大踏步去了。鲁提辖回到下处，匆匆收拾了，提了一条齐眉短棒，奔出南门！