

最新年度珠宝工作总结(模板5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

年度珠宝工作总结篇一

今年二月份，我很荣幸加入了xx钻石xx销售团队，尽管我有近五年的珠宝销售经验，但进入一个专业销售钻石的'公司工作，还是让我感觉到了工作的挑战性，我把自己重新做了定位，将自己的行业经验和卖场经验重新整合，结合xx卖场的实际情况和客情关系，像个小学生一样重新学习和研究如何做销售。我认为，过去高级员工和店长的工作经历只能代表我获得了原公司的认可，如果在新公司做出一番业绩，需要我有一颗平常心、一颗上进心、一颗持久心和与时俱进的创新精神。

转眼一年过去了，在大家的帮助和自己的努力下，我在工作，上收获了很多，也有很多的思考和体会。临近转正时间，为了更好地做好今后的各项工作，现对以往的工作做一下总结并为公司提出一些的建议。

我原先所在的公司是一个创办时间较长的公司，公司非常注重对员工企业文化的教育和熏陶，使员工能把公司的历史和理念作为自己行为的有机组成部分自觉行动。但各个公司的文化没有高低贵贱之分，只有文化和公司本身融合与匹配程度的区别。新的公司有新的文化理念，我要尽快融入新公司的文化中，克服老公司文化对自己认同新公司上的影响。

通过学习，我知道德瑞恩公司是一个充满新生命力的公司，致力于达到“让每一位渴望拥有钻石的人都能够得到适合自己的钻石”的目标。公司尊尊每一个人的情感独特性和唯一

性，就像钻石的每一面都有不同的光泽一样。充分体现了崇高的人文精神和人性关怀，让钻石充满温度，散发着迷人的芳香。

我们公司经过近二十年的发展，通过与国际顶尖钻石生产机构的合作，已经形成了设计、开发、生产包装到销售的一条龙产业模式，让消费者真正享受与世界同步享受全球钻石资源。这给我们的销售增强了必胜的信心和强大的保障。公司高起点整合资源，在渠道开发、产品设计、价格竞争、质量保证、全程服务、宣传推广等方面都做了很好的顶层设计与思考，使我们的公司的销售策略非常明晰。为我们的努力指明非常准确的目标。

在认知上，销售人员要充分了解产品的性质和特征，赋予产品美好的故事，让顾客买产品的同时，获得更多的精神超附加值，增加对产品的认同度。

在情感体验上，销售人员要赋予产品不同方式的美感体验，要近乎痴迷的热爱自己的产品，这样才能对顾客进行情感传递，让顾客佩戴钻石的时候，内心充满温暖，充满爱的力量，增加对产品的忠诚度。

在行为表达上，销售员要学会高超的产品展示技巧，要换位考虑对方的佩戴需求并合理展示。销售顾问是消费者最好的镜子，标准完美的展示会让顾客看到自己佩戴钻石高贵的形象，促成购买并形成连锁购买效应。为消费者设计佩戴方式和传授保养方法，会让消费者成为流动的宣传员，让你的产品无时无刻都在说话，从而增加产品的知名度。

4、加强团队合作与销售配合团队的整体心理结构与销售业绩的提升关系很大，尤其以女性销售为主的团队里，团队的整体心理相对复杂和微妙。入职以来，我积极与店长沟通，了解整体销售目标和管理目标，自觉遵守各项规章制度，做到以身作则。与其他同事交流销售技巧并共同探讨销售中遇到

的问题，使大家的劲往一处使，心往一处想。当然还要合理摆正自己的位路，认真把岗位职责要求的工作做好，与大家做到无缝配合，并在恰当的时候发挥自己的主观能动性。

(3) 有一些的商场本土化较好，跟政府关系密切，进入xx时进行了充分的市场调研和论证，现在发展势头很猛。主要有xx□xx商场□ xx□前两者定位较高，后两者定位较低，他们几乎成了xx的主流业态，吸引了大量的消费群体。

根据以往经验，这些商场的奢侈品销售相对来说都比以上其他商场较好。因此，我们选择商场的时候要分梯队分层次地投放人力物力，做到物尽其用，人尽其才。

另外、卖场内展区选择和装修布珞也很重要，这些资源往往比较稀缺，因此业务人员在选择终端的时候要提前规划，要有前瞻性，要熟悉商场里面业务操作的技巧和关系，以便获取有利的位致。还有，关注xx实验区的商业模式和布局，同时关注东区和南区的发展情况并合理布局卖场，将给我们的竞争带来先入为主的优势。

2、销售管理和业务培训

销售管理是基于目标和过程的双向管理过程。

一般商场终端的销售目标都是终端按照以往历史销售情况，结合当前情况上报销售计划，然后公司根据情况调整计划，最后确定销售目标。这样制定方法比较务实，也具有可操作性。销售目标的分解往往是一个很有技巧性的问题，需要店长做多方面的考量，使分配到每个人身上的任务都合理，并且大家都很有信心，这样才是成功的。但事实上很多店长因为一些主观原因往往不能合理分配任务，造成旱涝不均，团队不和谐、互相猜忌、辞职离职频发等问题。当然，任务达成后的奖励也是很必要的，但这些奖励也是店长具体分配，也需要很高的技巧，才能达到奖励的有效性；业务培训对于以上问题的解决具有很重要的作用，可以采用经验交流和内

部充分沟通的方法来解决遇到的问题。培训的目的是提高员工的综合素质，更重要的是提升员工的视野，让员工学习新知识，站在更高角度看问题。优秀的员工就要有不一样的思维模式，这样培养成的员工才有创造力。

3、假日促销和日常跟单销售目标制定后，利用节假日消费者集中购买进行促销是很重要的一项工作。一般每次的促销都要提前半个月设计方案，准备货源和促销品，布路终端展示区，对员工进行话语标准培训等等。

年度珠宝工作总结篇二

时间总是毫无客气地走着，一晃眼，本人在珠宝店的'工作也有半年之久了。面对这已经过去的半年，我想我还是要来总结一下自己在上半年的工作总结，这样才可以看到自己在上半年的成长和进步，这样才可以为自己下半年的工作，立一个好的开始。

本人是上半年差不多一月底来到我们珠宝店工作的，在来珠宝店之前，我也做过类似的工作，但来到了珠宝店后，我才意识到哪怕是类似的工作，在实际操作中还是有非常大的区别的。在珠宝店的工作，不像我之前的工作那样，需要我非常主动地去与顾客搭讪和介绍，在珠宝店做销售的话，你过于热情，反而会引起顾客的反感，唯有等顾客真心想买时，你再热情地介绍，这样才可以顾客对你的工作满意。

在上半年的工作中，本人秉着珠宝店客服人员的态度，完成了店长给我们安排的任务量，还在每个适合送礼物的节假日里，销售量达到了所有客服销售中的最优，也得到了众多来店顾客对我的好评。不得不说，我正是因为顾客对我的好评，我才有了这么好的销售量以及完成度。如果没有他们的鼓励，我想我一定还是刚进珠宝店时那么“懵懂无知”。

珠宝店的工作，有一点非常好的就是里面的珠宝，你要是越

喜欢越熟悉的话，你就越能够将其推销给顾客。这对于我这个从小就喜欢珠宝首饰的人来说，无疑是一大优势。我在没有顾客进店来消费时，我总是认认真真对待每一件珠宝，把这些珠宝的优点都牢记在心，也将这些珠宝最适合哪些人琢磨的清清楚楚，这样一来，每一个走进珠宝店的人就成为了我眼中可以与哪些珠宝配对的主人了。有了这样的了解，顾客也就容易被打动了。

今年上半年本人的工作，无疑是珠宝店里除了店长以外，做得最好的那一个了。这对我来说是一种鼓励，我会因为这份鼓励而更好地进行下半年的工作。至于下半年的工作，我不想满足于现在这点成就，我还是喜欢自己在下半年的工作中更加努力也有更大的收获。这样才对得起我将这些珠宝当成是我的朋友在认识，在熟悉，然后再介绍。

以上差不多就是本人上半年在珠宝店的工作总结了，看似有些零散，其实不零散，就是一个热爱珠宝的工作人员对工作的总结。

年度珠宝工作总结篇三

20xx年是我国国民经济和社会发展的“xx”(20xx-20xx)规划的开局之年，也是深圳珠宝行业转型升级迈入关键性的一年。一年来，深圳珠宝产业在市区两级政府的正确领导下，在全体会员单位的共同努力下，向前迈出了一大步。这一年，全行业紧抓产业升级的重点，发展文化创意的品牌理念，深圳珠宝品牌百花齐放，各展丰姿，全行业欣欣向荣，硕果累累。一年来，协会工作在深圳市人民政府、罗湖区人民政府的关心、帮助和指导下，在市民间组织管理局的正确领导下，在各会员企业的大力支持和积极配合下，协会秘书处认真落实20xx年工作计划，服务政府、服务企业、规范行业、发展产业，在实施深圳珠宝区域品牌建设、建设珠宝行业公共服务平台、强化诚信建设、规范行业经营自律行为、提高深圳珠宝创意设计和文化内涵的整体优势等等方面，开展了卓有

成效的工作。

现把20xx年度协会各项重要工作情况，报告如下：

按照《深圳市黄金珠宝首饰行业协会章程》有关规定，我会完成了换届选举。20xx年4月1日，深圳市黄金珠宝首饰行业协会第五届会员代表大会在深圳市会展中心隆重召开。中国珠宝玉石首饰行业协会常务副会长兼秘书长孙凤民同志，深圳市原政协副主席、深圳市黄金珠宝首饰行业协会名誉会长邵汉青教授，深圳市科工贸信委副主任高林同志，深圳市民间组织管理局社团管理处负责人，深圳市罗湖区政府贸工局副局长赖建华同志等领导、嘉宾出席了本次大会。大会实到人数345人，超过会员代表人数的三分之二，选举有效。大会由吴浩同志主持。

作为深圳珠宝行业四年一届的换届选举大会，大会共通过二十六项议程，大会通过了《关于第五届会员代表大会议程及各项议题表决方式的决议》、第四届理事会工作报告、第四届理事会财务工作报告、第一届监事会工作报告等，为四年协会建设工作做了一个全面的总结，肯定了大家的努力与取得的成就。通过全体会员代表表决选举，选举产生了深宝协第五届理事会，选举产生了由副会长、常务理事等95人组成的第五届常务理事会，选举产生新一届监事大会，选举杨绍武同志任第五届理事会会长，吴浩同志任第五届理事会常务副会长，郭晓飞同志任第五届理事会秘书长。

20xx年，协会共召开会员代表大会一次，常务理事会四次，各种中小型座谈会50余次，吸收团体会员49家，截止目前，我会团体会员已达455家。协会全年向会员企业发布各类文件及通知49次，全年共发布通报4次，对58名有偷盗、掺假金银原料及宝玉石等不良行为的职工向全行业通报。

此外，为加强秘书处队伍建设，加强我会内部制度建设和规范管理，举行协会工作办公会议30余次，使秘书处在沟通中

相互学习，努力营造积极、和谐的工作氛围，确保工作按质按量完成。

深圳珠宝产业已经进入一个崭新的时期，只有诚信自律，依法经营，才能转变经济增长模式，大阔步前进，尽快完成深圳珠宝的产业升级转型。

应会员企业的要求，为进一步规范深圳市黄金珠宝首饰行业生产经营秩序，加强诚信建设，维护公平竞争原则，自觉维护行业发展和消费者的合法权益，增强企业的核心竞争力，和自主创新能力，塑造深圳珠宝的完美品质，提升深圳珠宝行业的制造实力，增强全行业各个企业的社会责任意识，协会深入20多家企业，调查研究两个多月，综合分析国内外市场现状，多次征求四十家企业意见及建议，于20xx年5月、6月，分别召开了两次常务理事会，及多次专题研讨座谈会，并经过6月23日常务理事会讨论通过了《深圳市黄金珠宝首饰行业制造批发诚信自律公约》(以下简称《诚信自律公约》)，制定了黄金、铂金、K金(素金)珠宝首饰制造加工基准成本价格。7月2日，《诚信自律公约》签约仪式在深圳市明阳酒店隆重举行，8月1日在全行业实施。经过几个月的贯彻落实，反映良好。20xx年10月之后，为完善《诚信自律公约》，秘书处分别赴大中小企业开展调查研究，收集约40家镶嵌类首饰企业的加工费价格表，经过统计、比对分析，起草了镶嵌类首饰加工费基准成本价格诚信自律条款，并组织重点企业召集小型座谈会6次。12月23日，召开第五届四次常务理事会，就深圳市黄金珠宝首饰行业镶嵌类首饰加工费基准成本价进行了研究讨论，对其进行补充，全会通过并形成了决议。

6月13日，受全国铸造标准化技术委员会邀请，为尽快完成标准制修订计划，参加《精密铸造用高岭土砂粉》和《熔模铸造用石膏铸型粉》两项行业标准编写起草工作，并参加标准评审会，会议主要讨论两项标准的框架结构和主要技术内容。

5月16日，和中宝协共同主办，由贵金属及珠宝玉石饰品企业

标准联盟承办的“20xx中国珠宝首饰行业技术发展高峰论坛”，就围绕如何提高生产力和推动行业标准化建设，加快转型升级的主题，对提供技术流通的交流平台、推动技术多方位走向、引导珠宝行业产学研发挥实际作用等相关问题探讨，全方位寻求中国珠宝行业技术发展的新趋势、新格局和新思路。

文化创新已经成为产业发展的新动力。举办国际性的珠宝首饰创意设计大赛，既是深圳珠宝由“深圳制造”向“深圳创造”全面蝶变的需要，又是提升深圳珠宝产业整体实力的需求，是行业发展的必然趋势，它也是以文化产业发展，探索深圳珠宝经济结构转型的重大举措。

20xx年9月14日晚，深圳会展中心五号馆装点一新，深圳创意文化产业重大赛事活动之一的20xx中国(深圳)国际珠宝首饰设计大赛，在会展中心五号馆举行了盛大的颁奖典礼，超过1500多名中外珠宝界嘉宾、政府各界要员，业界高层、时尚界代表以及媒体朋友，齐聚一堂，共襄盛举，共同见证“设计大赛颁奖典礼”的盛况。

大赛于20xx年6月在香港正式启动，经过半年多的宣传推广□20xx年3月5日截稿，大赛组委会共收到稿件约1450件，学生组收到749份参赛作品，专业组701份。其中，海外作品来自意大利、德国、法国、美国、鞑靼、印度、泰国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、香港和台湾等13个国家和地区。国内参赛作品主要来自：全国珠宝首饰制造、贸易批发及零售企业的设计师，40余所院校珠宝设计专业的师生，美术工作者和珠宝设计爱好者。

20xx年5月16日，经过中宝协常务副会长兼秘书长及大赛组委会主任孙凤民先生、中国平面设计大师陈绍华先生、法国著名杂志总编辑brodbeck先生、香港设计大师李永铨先生、清华大学美术学院唐绪祥教授、中国地质大学珠宝学院(武汉)

院长杨明星教授、番禺珠宝制造厂商刘强秘书长共7名专家，分别对此次参赛的专业组和学生组的作品进行了评审。通过经验丰富的评委们细微专注的个人评审和精心挑选评比，又通过大家投票讨论评审后，大赛入围作品尘埃落定。评委会确定了入围作品，其中专业组29件、学生组23件作品进入最后的角逐。

入围的珠宝设计作品图稿交由全国20多家制造厂商制成成品。20xx年8月4日，评审委员会对成品再次举行终评会，评出了大赛设置的各类奖项和“勒杜鹃杯”工艺艺术奖各个奖项。

此届大赛的主题融合国内外珠宝潮流趋势，引起中外珠宝设计业界的共鸣，同时组委会加强大赛宣传力度，扩大了影响力。参赛作品征集工作全面、扎实、到位，评审工作公开、公正、公平。这些都保证了赛事专业化、国际化、高规格以及高水平。

作为深圳市文体旅游局的十一项重大赛事之一，设计大赛已经被深圳市设计之都推广办公室评为深圳市20xx年度优秀设计项目。

一直以来，协会为促进深圳珠宝产业的发展，提升产业整体实力，与市科工贸信委、民间组织管理局、深圳海关、深圳市场监督管理局以及罗湖区政府等相关政府机关，建立有效的沟通对话机制，接受政府有关职能部门的委托，充分发挥协会的纽带作用。

为了更好地转变深圳珠宝产业的经济增长方式，发展壮大产业集群，进一步拓展国内消费市场，把深圳打造成为亚太珠宝的产业制造中心和交易中心，把深圳培育成中国乃至国际的珠宝创意文化及品牌之都，按照市科技工贸和信息化委员会的要求。20xx年7月，编撰《20xx年度深圳珠宝产业运行分析报告》。8月，按照市民间组织管理局的要求，编撰《20xx年度深圳珠宝产业发展》白皮书。9月，按深圳市设计之都办

公室要求，撰写《中国深圳设计之都报告20xx·珠宝行业》。

5月，参加罗湖沙头角海关金银珠宝验核新监管模式启动仪式。新模式参照20xx年以前中国人民银行出具检验证明的模式，以单耗管理办法中加工贸易企业可在成品出口前或者报核前，申报单耗为法理依据，引入第三方专业鉴定机构，借助其专业的检测手段，协助海关强化对金银珠宝行业的有效监管，并以第三方专业鉴定机构的验核结论作为口岸通关放行和企业报核前申报单耗并办理手册核销的参考依据。此项工作做调研论证到实施整个过程，协会全程参与。

5月，国家质检总局开展“全国知名品牌创建示范区”建设试点的工作。为推动深圳珠宝区域品牌的建设，协会协助深圳市市场监督管理局质量处，做好深圳市黄金珠宝产业集聚基地“全国知名品牌创建示范区”建设试点的申报工作，完成申报材料的准备、整理工作，经过与市场监管局质量处和罗湖区经济促进局多次协商沟通，不断完善申报材料，并于7月向省质量技术监督局申报备案，10月，罗湖区人民政府向市、省、国家质监总局递交相关申报材料。

一直以来，深圳市统计局并没将黄金珠宝首饰交易这方面的数据纳入系统，全市社会消费品零售总额数据较低。6月，为推算全市社会消费品零售总额以便测算全市gdp□应深圳市统计局要求，进行全市大个体统计调查工作，统计全市个体户的销售额、批发额和营业额。

9月，为更好地服务进出口企业，进一步提升进出口企业水平，为企业营造和谐健康的进出口贸易环境，和深圳海关企业管理处共同签署合作备忘录。

此外，为加强名牌建设，协助深圳市市场监督管理局动员和组织珠宝企业申报广东省名牌，参加20xx年广东省名牌产品申报政策说明会议；积极推荐会员单位参加由深圳市商业联合会、深圳商报社、深圳广电集团财经生活频道举办的“第二

届深圳老字号”评选活动;组织企业申请深圳知名品牌申请;对参加国内各类经贸科技展览会的珠宝企业,做好申报材料的备案工作,于11月中旬协助市中小企业服务中心做好最终申报及审查工作等。

一年来,我会参加市、区政府及有关职能部门各类大、中、小型会议近百余次。

20xx年,公共服务平台建设继续不断完善,为行业提供各项优质服务。

1、公共信息服务平台

“深圳珠宝网”、《深圳珠宝》,在巩固原来成绩的基础上,成为会员企业及全行业提供政策法规发布、重大事件通报、潮流新品发布的最佳信息平台,及时报道市场行情、政策法规、业内动态、流行趋势、协会活动、企业动态及展览动态。力争做到快捷、高效、及时,更好地为会员企业服务。

2、公共培训服务平台

继续进行首饰制作一、二、三级技工、技师与高级技师的培训鉴定与考评,钻石鉴定中高级检验员的培训与考评,以提升全行业的人才技术素质,帮助企业培训各类技术和管理人才。

3、公共技术服务平台

深圳市珠宝检测中心、贵金属材料研究室和珠宝设备研究室,积极推动自主创新,用先进适用技术改造珠宝产业,调动珠宝企业的积极性,开展珠宝首饰科学研究、设计、检测鉴定、评估等技术服务,推动产品款式设计和花色品种创新、加工设备和仪器研制等技术活动。促使产品设计特色化、产品工艺精致化、市场导向质量化,促进行业的技术进步。

4、打造行业整体展示交易大平台

20xx深圳国际珠宝展览会暨20xx深圳珠宝节，于20xx年9月15日-19日在深圳会展中心同期隆重开幕。此届展会，展览面积52500平方米(会展中心1、6、9号馆)，参展商超过1000家，展位约2600个。来自超过25个国家与地区的约1000多家国内外参展商盛装参展，吸引全球超过70多个国家与地区的逾4万名专业买家莅临参观、洽谈和交易。

5、继续推进“深圳珠宝”区域品牌的建设工作

7月7日晚暨20xx深圳珠宝区域品牌中国巡展沈阳站开幕式在沈阳皇朝万鑫酒店3楼宴会厅举行。借助沈阳国际珠宝展的举行，深圳珠宝区域38家区域品牌再次组成“集团军”来到沈阳，旨在能更好的宣传深圳珠宝的文化内涵，促进南北两地的珠宝交流与合作。推介活动上，正式提出了中国珠宝由“深圳制造”走向“深圳创造”。

11月16日—18日，为了进一步扩大深圳珠宝区域品牌的影响力，帮助企业拓展西北市场，由深圳市科技工贸和信息化委员会、深圳市罗湖区人民政府主办，罗湖区经济促进局和协会承办的暨“20xx深圳珠宝区域品牌西安巡展活动”在古都西安隆重举行，38家深圳区域品牌组团巡展，在有效彰显深圳珠宝区域品牌在生产、品质、工艺、设计等方面的巨大优势的同时，也借此传播深圳珠宝的文化和时尚。

通过持续宣传和推广工作，大力实施深圳珠宝区域品牌建设，提升深圳珠宝的国际地位，扩大深圳珠宝在国内外市场销售，提升深圳珠宝产业附加值，发展深圳珠宝特色产业的旅游购物经济，培育深圳珠宝的核心竞争力，争取把深圳珠宝打造成具有国际影响力的“区域经济”新名片。

20xx年，我会秉承以往，优良的工作作风和务实高效的优良传统，继续与全球的同业组织、机构进行广泛的联络和交流，

和海内外权威机构、商(协)会及相关企业联合或单独举办各类专题论坛、专题座谈会、研讨会、推介会约35次。

通过工作总结，人们可以把零散的、肤浅的感性认识上升为系统、深刻的理性认识，从而得出科学的结论，以便发扬成绩，克服缺点，吸取经验教训，使今后的工作少走弯路，多出成果，更利于今后工作取得佳绩。

接待缅甸驻南宁领事馆总领事一行、国家珠宝玉石质量监督检验中心、中国珠宝玉石首饰行业协会、香港珠宝玉石厂商会、广州十大商会、烟台市工商局等海内外商(协)会及内地政府代表团超过80次，加强了同dtc国际铂金协会、世界黄金协会、国际钯金协会等机构的沟通联络。

协办20xx中国珠宝行业技术发展高峰论坛;协办20xx年深圳十大最具创意设计价值奖评选活动;协办深圳电子商务大讲堂之“珠宝在线”论坛活动;协办招商推介会和品牌国际化之路论坛;协办深圳电子商务大讲堂之中国珠宝电子商务高峰论坛;协办龙凤珠宝爱心助学基金启动仪式;举办“是风尚”——20xx年鹏城黄金珠宝新品发布会;协办20xx年黄金结价及回购论坛;举办贵金属行业发展趋势高峰论坛暨《铂钯年鉴20xx》中文版发布会;举办20xx全国珠宝超级导购总决赛;举办20xx彩宝发布会;联合主办第七届文博会水贝珠宝分会场、李朗国际珠宝产业园分会场、上海国际珠宝展和青岛国际珠宝展等。

为了给广大中小微黄金珠宝企业提供优质的融资担保服务，以提高珠宝企业的融资担保能力，协会一直加强与金融机构的合作交流，与招商银行、民生银行、平安银行和银联保建立密切联系。7月20日，参加由深圳市创意设计知识产权促进会和平安银行深圳分行举办的深圳“中小型企业知识产权质押融资服务推荐会”。

为增强协会的社会责任意识，3月19日，协会秘书处参加由深

圳市商业联合会联合32家市级行业协会举办迎大运、献爱心——深商名企万人梧桐登高迎大运活动，并在现在组织捐赠活动，募捐所得全部用于弱残儿童福利事业。

出版《20xx深圳珠宝工商指南》，旨在全面提升深圳市黄金珠宝首饰行业的整体优势及在国内外业界的知名度，实施品牌发展战略，提高企业形象广告宣传的质量和效果，目前已经送厂印刷。

财务方面，我会按照完成了20xx年财务决算，及时完成了换届后有关证书、证件的变更工作，顺利通过了民政局20xx年协会年检等各项工作。

回首过去的一年，协会的工作取得了一定的成绩，但实际工作中也存在一些不足。比较突出的是，我会工作比较广泛，和会员企业特别是中小珠宝企业的联络需要加强。今年，这方面的工作虽然有了一定的进展，但要及时地、实实在在地帮助企业，还存在一定的差距。今后，需要有目标有方向地和中小企业开展有效地联络工作。

年度珠宝工作总结篇四

光阴似箭日如梭，屈指算来，我已在金伯利度过了四个春秋。

20xx年2月6日伴随着新店开业，来到了金伯利西店，在这一年里也让我体会多多，收益多多，感谢各位领导和同事的支持与帮助，让我更好的成长。现我将20xx年工作情况汇报如下：

1. 生日电话坚持每天11点之前拨打完毕，把金伯利的美好祝福及时送给顾客；
2. 坚持每天拨打三日回访电话，在顾客购买首饰后的第三天及时拨打电话，询问顾客购买的项链戴上长短是否合适，戒

指佩戴大小如何，让顾客感觉到金伯利服务如此贴心，述职报告《店长述职报告》。

3. 每天晚上收集当天购买顾客的档案，细心登记顾客生日，以防漏登漏记。

在管理货品，对于新到的货品首先核对件数；核对饰品印记是否与标签和证书相符；核对首饰编号及价位是否与货单相符；检查货品是否有质量问题，对于有问题的货品及时挑出返回公司；对于柜台缺货的货品及时补货，把公司推出的新款，系列款饰品，归类摆放，单独选一个柜台重点展出；对于东西两店调货予以配合，随时需要随时送货到位；对于出柜货品，及时打出库，新增货品及时打入库。月底盘货时保证月月顺利盘完并且保证数据万无一失；对于未经经理允许，任何人不得从柜台拿出货品离店，做的都比较到位，全年未出错一次。

1. 接待过程中，充分展示珠宝货品

由于多数顾客对于珠宝知识缺乏了解，因此营业员对珠宝首饰的展示十分重要，主动引导顾客试戴首饰，当我拿出钻石首饰时，给顾客描述时，例：描述钻石的切工，并且用手轻轻转动钻饰，手动口也动，把该描述的话基本说完，再递给顾客，这样顾客会模仿我的动作去观察钻石，并且会问：“什么是比利时切工？”我便可进行讲解，这样的一问一答，是营业员展示珠宝饰品的技巧。在顾客挑选款式出现挑花眼的情况时，我及时推荐两件款式反差比较大，且顾客选择观察时间较长的饰品，描述两者款式所代表的不同风格，这样容易锁定和缩小顾客选择的风格和范围。在挑选价位时，遵循猛上慢下的原则挑选。

2. 利用顾客所提出的质疑，尽可能抓住机会介绍珠宝知识

顾客所了解的珠宝知识越多，其实后期感受就会得到更多的满足。当一位女士戴上新买的一枚钻戒去上班，总是希望引

起同事们的注意，当别人看到这枚钻戒后，她便会把所知道的有关钻石知识滔滔不绝的讲一遍，充分得到拥有一颗钻石的精神享受，同时也在为我们作广告。常言道“满意的顾客是最好的广告”“影响力最强的广告是其周围的人”因此，在销售过程中抓住机会，当顾客提出质疑时，巧妙讲解珠宝知识。

3. 引导消费者走出购买误区，扬长避短巧妙的解释钻石品质

由于有些营销单位的误导，使许多消费者购买钻石时要求产地是南非的。当顾客问有无南非钻石时，我先肯定的说有，告诉顾客“实际上钻石的好坏是以4c标准来衡量的，南非产量大，并非所有钻石都好，金伯利采用的全部都是南非高品质优质钻石。在给顾客拿证书时，掌握主动权，在递给顾客前先看一下，并根据品级扬长避短先对钻石作以肯定。结合钻石分级原则和条件以及价格比说服顾客。

年度珠宝工作总结篇五

20xx年是我国国民经济和社会发展“xx”(20xxx20xx)规划的开局之年，也是深圳珠宝行业转型升级迈入关键性的一年。一年来，深圳珠宝产业在市区两级政府的正确领导下，在全体会员单位的共同努力下，向前迈出了一大步。这一年，全行业紧抓产业升级的重点，发展文化创意的品牌理念，深圳珠宝品牌百花齐放，各展丰姿，全行业欣欣向荣，硕果累累。一年来，协会工作在深圳市人民政府、罗湖区人民政府的关心、帮助和指导下，在市民间组织管理局的正确领导下，在各会员企业的大力支持和积极配合下，协会秘书处认真落实20xx年工作计划，服务政府、服务企业、规范行业、发展产业，在实施深圳珠宝区域品牌建设、建设珠宝行业公共服务平台、强化诚信建设、规范行业经营自律行为、提高深圳珠宝创意设计和文化内涵的整体优势等等方面，开展了卓有成效的工作。

现将20xx年度协会各项重要工作情况，报告如下：

按照《深圳市黄金珠宝首饰行业协会章程》有关规定，我会完成了换届选举。20xx年4月1日，深圳市黄金珠宝首饰行业协会第五届会员代表大会在深圳市会展中心隆重召开。中国珠宝玉石首饰行业协会常务副会长兼秘书长孙凤民同志，深圳市原政协副主席、深圳市黄金珠宝首饰行业协会名誉会长邵汉青教授，深圳市科工贸信委副主任高林同志，深圳市民间组织管理局社团管理处负责人，深圳市罗湖区政府贸工局副局长赖建华同志等领导、嘉宾出席了本次大会。大会实到人数345人，超过会员代表人数的三分之二，选举有效。大会由吴浩同志主持。

作为深圳珠宝行业四年一届的换届选举大会，大会共通过二十六项议程，大会通过了《关于第五届会员代表大会议程及各项议题表决方式的决议》、第四届理事会工作报告、第四届理事会财务工作报告、第一届监事会工作报告等，为四年协会建设工作做了一个全面的总结，肯定了大家的努力与取得的成就。通过全体会员代表表决选举，选举产生了深宝协第五届理事会，选举产生了由副会长、常务理事等95人组成的第五届常务理事会，选举产生新一届监事大会，选举杨绍武同志任第五届理事会会长，吴浩同志任第五届理事会常务副会长，郭晓飞同志任第五届理事会秘书长。

20xx年，协会共召开会员代表大会一次，常务理事会四次，各种中小型座谈会50余次，吸收团体会员49家，截止目前，我会团体会员已达455家。协会全年向会员企业发布各类文件及通知49次，全年共发布通报4次，对58名有偷盗、掺假金银原料及宝玉石等不良行为的职工向全行业通报。

此外，为加强秘书处队伍建设，加强我会内部制度建设和规范管理，举行协会工作办公会议30余次，使秘书处在沟通中相互学习，努力营造积极、和谐的工作氛围，确保工作按质按量完成。

二、强化诚信建设，规范自律行业经营行为，确保深圳珠宝产业可持续发展

深圳珠宝产业已经进入一个崭新的时期，只有诚信自律，依法经营，才能转变经济增长模式，大阔步前进，尽快完成深圳珠宝的产业升级转型。

应会员企业的要求，为进一步规范深圳市黄金珠宝首饰行业生产经营秩序，加强诚信建设，维护公平竞争原则，自觉维护行业发展和消费者的合法权益，增强企业的核心竞争力，和自主创新能力，塑造深圳珠宝的完美品质，提升深圳珠宝行业的制造实力，增强全行业各个企业的社会责任意识，协会深入20多家企业，调查研究两个多月，综合分析国内外市场现状，多次征求四十家企业意见及建议，于20xx年5月、6月，分别召开了两次常务理事会，及多次专题研讨座谈会，并经过6月23日常务理事会讨论通过了《深圳市黄金珠宝首饰行业制造批发诚信自律公约》(以下简称《诚信自律公约》)，制定了黄金、铂金、K金(素金)珠宝首饰制造加工基准成本价格。7月2日，《诚信自律公约》签约仪式在深圳市明阳酒店隆重举行，8月1日在全行业实施。经过几个月的贯彻落实，反映良好。20xx年10月之后，为完善《诚信自律公约》，秘书处分别赴大中小企业开展调查研究，收集约40家镶嵌类首饰企业的加工费价格表，经过统计、比对分析，起草了镶嵌类首饰加工费基准成本价格诚信自律条款，并组织重点企业召集小型座谈会6次。12月23日，召开第五届四次常务理事会，就深圳市黄金珠宝首饰行业镶嵌类首饰加工费基准成本价进行了研究讨论，对其进行补充，全会通过并形成了决议。

6月13日，受全国铸造标准化技术委员会邀请，为尽快完成标准制修订计划，参加《精密铸造用高岭土砂粉》和《熔模铸造用石膏铸型粉》两项行业标准编写起草工作，并参加标准评审会，会议主要讨论两项标准的框架结构和主要技术内容。

5月16日，和中宝协共同主办，由贵金属及珠宝玉石饰品企业

标准联盟承办的“20xx中国珠宝首饰行业技术发展高峰论坛”，就围绕如何提高生产力和推动行业标准化建设，加快转型升级的主题，对提供技术流通的交流平台、推动技术多方位走向、引导珠宝行业产学研发挥实际作用等相关问题探讨，全方位寻求中国珠宝行业技术发展的新趋势、新格局和新思路。

文化创新已经成为产业发展的新动力。举办国际性的珠宝首饰创意设计大赛，既是深圳珠宝由“深圳制造”向“深圳创造”全面蝶变的需要，又是提升深圳珠宝产业整体实力的需求，是行业发展的必然趋势，它也是以文化产业发展，探索深圳珠宝经济结构转型的重大举措。

20xx年9月14日晚，深圳会展中心五号馆装点一新，深圳创意文化产业重大赛事活动之一的20xx中国(深圳)国际珠宝首饰设计大赛，在会展中心五号馆举行了盛大的颁奖典礼，超过1500多名中外珠宝界嘉宾、政府各界要员，业界高层、时尚界代表以及媒体朋友，齐聚一堂，共襄盛举，共同见证“设计大赛颁奖典礼”的盛况。

大赛于20xx年6月在香港正式启动，经过半年多的宣传推广□20xx年3月5日截稿，大赛组委会共收到稿件约1450件，学生组收到749份参赛作品，专业组701份。其中，海外作品来自意大利、德国、法国、美国、鞑靼、印度、泰国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、香港和台湾等13个国家和地区。国内参赛作品主要来自：全国珠宝首饰制造、贸易批发及零售企业的设计师，40余所院校珠宝设计专业的师生，美术工作者和珠宝设计爱好者。

20xx年5月16日，经过中宝协常务副会长兼秘书长及大赛组委会主任孙凤民先生、中国平面设计大师陈绍华先生、法国著名杂志总编辑brodbeck先生、香港设计大师李永铨先生、清华大学美术学院唐绪祥教授、中国地质大学珠宝学院(武汉)

院长杨明星教授、番禺珠宝制造厂商刘强秘书长共7名专家，分别对此次参赛的专业组和学生组的作品进行了评审。通过经验丰富的评委们细微专注的个人评审和精心挑选评比，又通过大家投票讨论评审后，大赛入围作品尘埃落定。评委会确定了入围作品，其中专业组29件、学生组23件作品进入最后的角逐。

入围的珠宝设计作品图稿交由全国20多家制造厂商制成成品。20xx年8月4日，评审委员会对成品再次举行终评会，评出了大赛设置的各类奖项和“勒杜鹃杯”工艺艺术奖各个奖项。

此届大赛的主题融合国内外珠宝潮流趋势，引起中外珠宝设计业界的共鸣，同时组委会加强大赛宣传力度，扩大了影响力。参赛作品征集工作全面、扎实、到位，评审工作公开、公正、公平。这些都保证了赛事专业化、国际化、高规格以及高水平。

作为深圳市文体旅游局的十一项重大赛事之一，设计大赛已经被深圳市设计之都推广办公室评为深圳市20xx年度优秀设计项目。

一直以来，协会为促进深圳珠宝产业的发展，提升产业整体实力，与市科工贸信委、民间组织管理局、深圳海关、深圳市场监督局以及罗湖区政府等相关政府机关，建立有效的沟通对话机制，接受政府有关职能部门的委托，充分发挥协会的纽带作用。

为了更好地转变深圳珠宝产业的经济增长方式，发展壮大产业集群，进一步拓展国内消费市场，把深圳打造成为亚太珠宝的产业制造中心和交易中心，把深圳培育成中国乃至国际的珠宝创意文化及品牌之都，按照市科技工贸和信息化委员会的要求。20xx年7月，编撰《20xx年度深圳珠宝产业运行分析报告》。8月，按照市民间组织管理局的要求，编撰《20xx年度深圳珠宝产业发展》白皮书。9月，按深圳市设计之都办

公室要求，撰写《中国深圳设计之都报告20xx·珠宝行业》。

5月，参加罗湖沙头角海关金银珠宝验核新监管模式启动仪式。新模式参照20xx年以前中国人民银行出具检验证明的模式，以单耗管理办法中加工贸易企业可在成品出口前或者报核前，申报单耗为法理依据，引入第三方专业鉴定机构，借助其专业的检测手段，协助海关强化对金银珠宝行业的有效监管，并以第三方专业鉴定机构的验核结论作为口岸通关放行和企业报核前申报单耗并办理手册核销的参考依据。此项工作做调研论证到实施整个过程，协会全程参与。

5月，国家质检总局开展“全国知名品牌创建示范区”建设试点的工作。为推动深圳珠宝区域品牌的建设，协会协助深圳市市场监督管理局质量处，做好深圳市黄金珠宝产业集聚基地“全国知名品牌创建示范区”建设试点的申报工作，完成申报材料的准备、整理工作，经过与市场监督管理局质量处和罗湖区经济促进局多次协商沟通，不断完善申报材料，并于7月向省质量技术监督局申报备案，10月，罗湖区人民政府向市、省、国家质检总局递交相关申报材料。

一直以来，深圳市统计局并没将黄金珠宝首饰交易这方面的数据纳入系统，全市社会消费品零售总额数据较低。6月，为推算全市社会消费品零售总额以便测算全市gdp□应深圳市统计局要求，进行全市大个体统计调查工作，统计全市个体户的销售额、批发额和营业额。

9月，为更好地服务进出口企业，进一步提升进出口企业水平，为企业营造和谐健康的进出口贸易环境，和深圳海关企业管理处共同签署合作备忘录。

此外，为加强名牌建设，协助深圳市市场监督管理局动员和组织珠宝企业申报广东省名牌，参加20xx年广东省名牌产品申报政策说明会议；积极推荐会员单位参加由深圳市商业联合会、深圳商报社、深圳广电集团财经生活频道举办的“第二

届深圳老字号”评选活动;组织企业申请深圳知名品牌申请;对参加国内各类经贸科技展览会的珠宝企业,做好申报材料的备案工作,于11月中旬协助市中小企业服务中心做好最终申报及审查工作等。

一年来,我会参加市、区政府及有关职能部门各类大、中、小型会议近百余次。

20xx年,公共服务平台建设继续不断完善,为行业提供各项优质服务。

1、公共信息服务平台

“深圳珠宝网”、《深圳珠宝》,在巩固原来成绩的基础上,成为会员企业及全行业提供政策法规发布、重大事件通报、潮流新品发布的最佳信息平台,及时报道市场行情、政策法规、业内动态、流行趋势、协会活动、企业动态及展览动态。力争做到快捷、高效、及时,更好地为会员企业服务。

2、公共培训服务平台

咎续进行首饰制作一、二、三级技工、技师与高级技师的培训鉴定与考评,钻石鉴定中高级检验员的培训与考评,以提升全行业的人才技术素质,帮助企业培训各类技术和管理人才。

3、公共技术服务平台

深圳市珠宝检测中心、贵金属材料研究室和珠宝设备研究室,积极推动自主创新,用先进适用技术改造珠宝产业,调动珠宝企业的积极性,开展珠宝首饰科学研究、设计、检测鉴定、评估等技术服务,推动产品款式设计和花色品种创新、加工设备和仪器研制等技术活动。促使产品设计特色化、产品工艺精致化、市场导向质量化,促进行业的技术进步。

4、打造行业整体展示交易大平台

20xx深圳国际珠宝展览会暨20xx深圳珠宝节，于20xx年9月15日x19日在深圳会展中心同期隆重开幕。此届展会，展览面积52500平方米(会展中心1、6、9号馆)，参展商超过1000家，展位约2600个。来自超过25个国家与地区的约1000多家国内外参展商盛装参展，吸引全球超过70多个国家与地区的逾4万名专业买家莅临参观、洽谈和交易。

5、继续推进“深圳珠宝”区域品牌的建设工作

7月7日晚暨20xx深圳珠宝区域品牌中国巡展沈阳站开幕式在沈阳皇朝万鑫酒店3楼宴会厅举行。借助沈阳国际珠宝展的举行，深圳珠宝区域38家区域品牌再次组成“集团军”来到沈阳，旨在能更好的宣传深圳珠宝的文化内涵，促进南北两地的珠宝交流与合作。推介活动上，正式提出了中国珠宝由“深圳制造”走向“深圳创造”。

11月16日—18日，为了进一步扩大深圳珠宝区域品牌的影响力，帮助企业拓展西北市场，由深圳市科技工贸和信息化委员会、深圳市罗湖区人民政府主办，罗湖区经济促进局和协会承办的暨“20xx深圳珠宝区域品牌西安巡展活动”在古都西安隆重举行，38家深圳区域品牌组团巡展，在有效彰显深圳珠宝区域品牌在生产、品质、工艺、设计等方面的巨大优势的同时，也借此传播深圳珠宝的文化和时尚。

通过持续宣传和推广工作，大力实施深圳珠宝区域品牌建设，提升深圳珠宝的国际地位，扩大深圳珠宝在国内外市场销售，提升深圳珠宝产业附加值，发展深圳珠宝特色产业的旅游购物经济，培育深圳珠宝的核心竞争力，争取把深圳珠宝打造成具有国际影响力的“区域经济”新名片。

20xx年，我会秉承以往，优良的工作作风和务实高效的优良传统，继续与全球的同业组织、机构进行广泛的联络和交流，

和海内外权威机构、商(协)会及相关企业联合或单独举办各类专题论坛、专题座谈会、研讨会、推介会约35次。

通过工作总结，人们可以把零散的、肤浅的感性认识上升为系统、深刻的理性认识，从而得出科学的结论，以便发扬成绩，克服缺点，吸取经验教训，使今后的工作少走弯路，多出成果，更利于今后工作取得佳绩。

坑待缅甸驻南宁领事馆总领事一行、国家珠宝玉石质量监督检验中心、中国珠宝玉石首饰行业协会、香港珠宝玉石厂商会、广州十大商会、烟台市工商局等海内外商(协)会及内地政府代表团超过80次，加强了同dtc国际铂金协会、世界黄金协会、国际钯金协会等机构的沟通联络。

协办20xx中国珠宝行业技术发展高峰论坛;协办20xx年深圳十大最具创意设计价值奖评选活动;协办深圳电子商务大讲堂之“珠宝在线”论坛活动;协办招商推介会和品牌国际化之路论坛;协办深圳电子商务大讲堂之中国珠宝电子商务高峰论坛;协办龙凤珠宝爱心助学基金启动仪式;举办“是风尚”——20xx年鹏城黄金珠宝新品发布会;协办20xx年黄金结价及回购论坛;举办贵金属行业发展趋势高峰论坛暨《铂钯年鉴20xx》中文版发布会;举办20xx全国珠宝超级导购总决赛;举办20xx彩宝发布会;联合主办第七届文博会水贝珠宝分会场、李朗国际珠宝产业园分会场、上海国际珠宝展和青岛国际珠宝展等。

为了给广大中小微黄金珠宝企业提供优质的融资担保服务，以提高珠宝企业的融资担保能力，协会一直加强与金融机构的合作交流，与招商银行、民生银行、平安银行和银联保建立密切联系。7月20日，参加由深圳市创意设计知识产权促进会和平安银行深圳分行举办的深圳“中小型企业知识产权质押融资服务推荐会”。

为增强协会的社会责任意识，3月19日，协会秘书处参加由深

圳市商业联合会联合32家市级行业协会举办迎大运、献爱心——深商名企万人梧桐登高迎大运活动，并在现在组织捐赠活动，募捐所得全部用于弱残儿童福利事业。

出版《20xx深圳珠宝工商指南》，旨在全面提升深圳市黄金珠宝首饰行业的整体优势及在国内外业界的知名度，实施品牌发展战略，提高企业形象广告宣传的质量和效果，目前已经送厂印刷。

财务方面，我会按照完成了20xx年财务决算，及时完成了换届后有关证书、证件的变更工作，顺利通过了民政局20xx年协会年检等各项工作。

回首过去的一年，协会的工作取得了一定的成绩，但实际工作中也存在一些不足。比较突出的是，我会工作比较广泛，和会员企业特别是中小珠宝企业的联络需要加强。今年，这方面的工作虽然有了一定的进展，但要及时地、实实在在地帮助企业，还存在一定的差距。今后，需要有目标有方向地和中小企业开展有效地联络工作。