

四年级数学教案及反思(通用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

四年级数学教案及反思篇一

如果把这四个0的位置放在个级，比如：40000，这不需要读出来，因为它是级的末尾。那么，现在400004000万级的四个0同样是在级的末尾，当然不是个级是万级，应该不读的吧，又觉得不对，我这样推测，所以我认为400004000是不读：四亿四千。但是看了书后面的答案，读作：四亿零四千。

于是就出现了异议，请教了些朋友，下面就是朋友的观点：

“是读四亿零四千”“读：四亿零四千”因为万级的零一定要读出来。”“四位一级，级的末尾的0不读，连续几个0的时候只读一个0，这好象是我们多位数读0的要求，如果说万级的零一定要读出来。为什么？？怎样向学生解释？”“告诉学生这是规则。”“可是，这样的解释很牵强”。“数学上有很多是认为规定的规则，这些是不需要学生猜测的，是必须要记住而且遵从的”“四亿零四千，法则就这相关规定的，我们谁也无法改它。从高到底逐级读。”

一直困惑着！

四年级数学教案及反思篇二

本课的教学目标是通过数一数的活动感受较大数的必要性，体会较大数的实际意义。认识“十万、百万、千万、亿”等较大的计数单位，了解各单位之间的关系。在课前我就布置

学生自己去寻找有关万以上的数的信息，在课堂中又为学生准备了大量的于大数目有关的现实情境，让学生从中感受到一万、十万，甚至更大的数到底是多少，大数在孩子的头脑中不再是没有意义的。在教学计数单位时，从已经学过的个级入手，结合计数器，学习万级、亿级，以及各个数位之间的关系。本节课的教学太保守，始终牵着孩子走。如学习万级的计数单位后完全可以放手让孩子自己探索亿级的计数单位，各个数位之间的关系也可以让孩子自己去发现。

四年级数学教案及反思篇三

重视算理探究过程，提倡算法多样化。理解算理、掌握算法是计算教学的关键。教学时，我注意让学生主动探索口算方法，组织学生进行交流，让学生亲身经历探索过程，获得新的口算方法。在说算理的过程中，图式结合，让学生更清晰思考的过程。说时引导学生把过程说完整，培养学生的数学表达能力。算法的选择上尊重学生的想法，各种算法各有优点，让学生用自己喜欢的方法算。

在教学过程中，对于调动学生的积极性，我做得还不够好。课堂节奏相对缓慢，课堂上欠缺。值得引起我再次思考的是：如我在教 $80 \div 20$ 的算法时，学生有提到同时去掉“0”的方法。这方法其实已经蕴含了“商不变”的思想，而此时这块内容学生还没学过，该如何讲解比较妥当我一直在思考。我当时没有强调被除数和除数同时去掉“0”，导致学生在计算中出现0的处理不恰当。我想在学生碰到困难时，怎样引导才能拓展学生的思维，使学生的思维从模糊走向清晰？怎样把新知和学生的原有知识更紧密的联系、构通？是我本节课教学的遗憾。

四年级数学教案及反思篇四

1. 确定如下教学目标

- (1) 使学生初步认识计算器，了解计算器的基本功能。
- (2) 会使用计算器进行大数目的计算。
- (2) 通过计算探索与发现一些简单的数学规律。
- (4) 使学生体验用计算器进行计算的优点。

2. 初步研究教材后，我设计了本课教学的基本流程

- (1) 认识计算器。
- (2) 用计算器计算并体验其优点。
- (3) 用计算器探索简单的规律。
- (4) 全课总结。

3. 我的设计意图

(1) 认识计算器

本教学环节，除利用例题中的两幅场景图外，我又找了几张不同的场景图，主要是让学生充分感知计算器的广泛应用，接着出示两种常见的计算器，教师介绍显示器和键盘，说明计算器的基本功能是计算，最后引导学生交流主要键的功能。计算器对学生来说并不陌生，有些学生在生活和学习中，已经接触过计算器。因此，在介绍计算器功能和认识计算器键盘的作用时，我注重让学生自主学习、交流汇报。

(2) 用计算器计算

大部分学生已经基本掌握计算器的操作方法，因此，我主要让学生尝试操作，自主探索。在掌握基本的计算操作方法后，要求学生用笔算或口算来验算，使学生体会使用计算器的优

点。然后，“试一试”安排了9道试题及“想想做做”1、2两题。这当中虽然有些题是一步试题，但绝大部分都是过去没有接触过的，大数目的计算题，主要是为了提高学生熟练运用计算器进行计算的能力。

(3) 用计算器探索简单的规律

用计算器探索简单的规律是本节课的教学难点，我先让学生用计算器分别算出结果，再通过观察和比较，发现其中的规律，激发学生的学习兴趣，发展数学思考。

(4) 全课总结

4. 本次教学存在的问题

第一次试教时间大约多余5分钟，教学时我主要采取了让学生自主学习、尝试操作、自主探究的方法，由于课堂过于放手，缺少了教师必要的引导，课堂秩序显得有些乱。基于学生对计算器的认识、使用有了一定的基础，学生对学习内容缺乏新鲜感。用计算器计算探索一些简单的规律这个内容，安排在课的最后教学且有一定的思维难度，学生学习的兴趣并不浓厚。学生对用计算器计算的优点体会不深。

1. 第二次试教前的思考

(1) 接下来第二次试教，要处理好这样几个问题：充实教学内容；突出教师的主导地位；让学生充分体会到大数目用计算器计算比笔算要优越；设计的教学环节要能激发学生的学习兴趣。

(2) 鉴于第一次试教后存在一些问题，第二次试教，我增加了一个教学目标：让学生了解计算器的发展史、种类、理想中的计算器等，丰富学生的数学文化，渗透爱国、爱科学的教育。

2. 改进的措施

(1) 为了使教学内容更丰富充实，课前，我布置学生了解“计算器的发展史”“计算器的功能及优点”“计算器在生活中的应用”“计算器的种类”“我心目中的计算器”等其中的一个或几个内容。课上，按学生准备好的内容分组，学生先在小组内交流自己了解的相关信息，由小组长筛选汇总，在全班汇报。

(2) 第一次试教前，我认为绝大多数学生已经认识计算器，并初步学会使用计算器，所以我大部分的时间采用让学生自主学习探究，由于缺少了我的引导和指导，教学秩序和教学效果不好。第二次试教时，我注重了问题引导。比如：大家都在哪些地方见过计算器？键盘上又有哪些常用的键？你会用计算器计算吗？你为什么算得这么快？看到结果，你发现了什么规律？……有效的问题紧紧抓住了学生的心，他们在动手、动口、动脑的过程中，有序地开展学习活动，体现了教师的主导性和学生的主体性。

(3) 第一次试教时我是按照书上的例题进行教学的，试教后，感觉学生不能科学合理地使用计算器，对用计算器计算走入了误区。因此，第二次试教时，在完成例题的教学后，增加了一个很重要的环节：辩证看待计算器。我出了一组题，让学生用自己喜欢的方法来算一算，看谁最先算出结果。

$41600 \div 128$, 716×98 , $458688 \times 23 \times 0$, $300 \div 3$, $25 \times 77 \times 4$, $816 \div 68 \times 27$, 学生完成后，我再评议小结，在对比中，学生清晰地认识到：要根据具体情况，灵活使用计算器。

(4) 前面学生学习“认识计算器”和“用计算器计算”时，学习热情已经达到一定高度，把“用计算器探索简单的规律”这一内容安排在本节课的最后。这一内容是本节课的难点，要使学生学习热情再次高涨，教学设计必须要充满挑战性和趣味性。因此，我设计了一个游戏情境，让学生在游戏

中去探索规律，学生才不会感到学习疲劳。

再次试教，好几个教学环节我进行了补充或调整，整节课显得充实、有序、灵动，富有情趣。通过本节课的教学，学生不仅获得了知识，形成了能力，而且丰富了他们的数学文化，真正体验到了“用计算器计算”的优越性和价值，三维目标得到了有效达成。

这部分内容许多教师教学时，都把教学的绝大部分精力和时间花在“用计算器探索简单的规律”上，而教学“认识计算器”和“用计算器计算”这两个内容时轻描淡写，这是导致第一次试教时间多余的一个原因，也是三维目标达成度不高的原因。事实上，就“认识计算器”这个内容而言，其教学内涵很丰富，如果学生对计算器的认识不到位，对计算器没有产生亲切感，接下来怎么能使用好计算器？只能把计算器当做一种“纯工具”来使用，学生对它的价值和意义根本没有体验。

第二次试教，对教学内容进行了补充，增加了一个教学目标，使学生对计算器的功能、种类、应用以及开发等方面有一个充分的认识，从而使学生对计算器产生积极的情感——计算器是人们的好帮手，有义务和责任去认识它、使用它、开发它。再伴随着有效问题的引导，学生才能真正投入到学习中。第二次试教后，听课的老师都说教学效果很好。

四年级数学教案及反思篇五

重视算理探究过程，提倡算法多样化。理解算理、掌握算法是计算教学的关键。教学时，我注意让学生主动探索口算方法，组织学生进行交流，让学生亲身经历探索过程，获得新的口算方法。在说算理的过程中，图式结合，让学生更清晰思考的过程。说时引导学生把过程说完整，培养学生的数学表达能力。算法的选择上尊重学生的想法，各种算法各有优点，让学生用自己喜欢的方法算。

在教学过程中，对于调动学生的积极性，我做得还不够好。课堂节奏相对缓慢，课堂上欠缺。值得引起我再次思考的是：如我在教 $80 \div 20$ 的算法时，学生有提到同时去掉“0”的方法。这方法其实已经蕴含了“商不变”的思想，而此时这块内容学生还没学过，该如何讲解比较妥当我一直在思考。我当时没有强调被除数和除数同时去掉“0”，导致学生在计算中出现0的’处理不恰当。我想在学生碰到困难时，怎样引导才能拓展学生的思维，使学生的思维从模糊走向清晰？怎样把新知和学生的原有知识更紧密的联系、构通？是我本节课教学的遗憾。

四年级数学教案及反思篇六

本节课的教学目标是通过具体活动，认识方向与距离对确定位置的作用。能根据方向(任意方向)和距离确定物体的`位置。能描述简单的路线图。在教学中我抛出大象馆在猴山东北面，你能找到大象馆的具体位置吗？引导学生发现还要知道具体的方向。接着我又抛出大象馆在猴山的东偏北30度，现在你能指出大象馆的具体位置吗？通过讨论学生发现还是不能找到，那么还要知道什么呢？学生马上能说出还要知道大象馆到猴山的距离。通过这三步的练教学，学生知道了判定方向的方法，再由学生描述，方向就准确的多了，最后用语言写出来。

四年级数学教案及反思篇七

1、在操作体验中经历建模。

有意义的学习是学生在具体情境中通过活动体验而自主建构模型。体验和建构是学生活动化学习的关键。体验是建构的基础，没有体验，建构就失去意义。体验是学生从旧知识向隐含的新知识迁移的过程。本节课在提示课题理解完间隔的含义以后，通过三次种树的数学活动，并辅助与多媒体，让学生充分感知到了“间隔数”与“棵数”之间的一一对应的关系，使学生清楚地理解两头种树棵树为什么要+1，两头都

不种棵数为什么 -1 ，以及一头种为什么棵数与间隔数是相等的，达到建构学习主题的水平，在学生的头脑中留下了深刻的印象。

2、数形结合——促进方法渗透。

如果说生活经验是学习的基础，生生间的合作交流是学习的推动力，那么借助图形帮助理解是学生建构知识的一个拐杖。有了这根拐杖，学生们才能走得更稳、更好。

教学精彩片段

两端都栽植树问题教学片断

1、提出问题。

学生的`猜测可能有不同的结果：100；101；102或99。

2、自主探究。

棵数和间隔数到底之间有什么关系呢？让学生大胆地猜想，并用图示的方法验证。

显示：隔10米种一棵，再隔10米种一棵……，一直画到1000米！学生会感觉：这样一棵一间隔画下去，方法是可以的，但太麻烦了，又浪费时间。

引导学生：要研究棵数和间隔数之间有什么关系，有更简单的方法吗？

让学生思考、交流，尝试从简单入手，用“把大数变小数”的方法进行研究，渗透“化繁为简”的数学思想。

3、发现规律。

学生开始动手画图、填表、比较分析，然后展示他们的研究结果，发现在小数据中两端都种的情况下，都有“棵数比间隔数多1”的规律。

师：如果这条路变得很长很长、无限长，两端都种还有这样的规律吗？

让学生从中体会到，不管数字多大，用“一一对应”的方法，最后还要补上一棵才能达到两端都种的结果。这个环节，潜移默化地渗透“极限”的思想。

4、总结归纳。

归纳“化繁为简”的解题策略。

让学生体会到研究问题可以从简单入手，将困难的变为容易的，将复杂的变为简单的，用这样的方法，可以有效地解决问题。把抽象的数学化归思想渗透在教学中，让学生在“润物细无声”中体验到数学思想方法的价值，提高思维的素质。

5、总结规律。

师：你们能用一个式子把规律表示出来吗？

（板书） $\text{间隔数}+1=\text{棵数}$ $\text{棵数}-1=\text{间隔数}$

四年级数学教案及反思篇八

教学反思：

有付出定会有收获，认真反思，我认为本节课有以下几点处理的较妥：

1、目的性与情境性相融合：

在教学中许多内容较抽象，教师教得费劲，学生学得吃力，抽象内容的学习中学生只是凭死记硬背，而不是理解记忆。直角在本册内容中就比较抽象，教学时我改变了教师讲学生听的教学方式，巧妙的以拟人的方式，把一个直角说成一个活生生的人物，以故事的形式展示给学生，如：“你们能在生活中找到我吗？”“你能给我画张像吗？”等富有挑战性的语言，激起了学生浓厚的兴趣，好胜的心理，在轻松的玩中学到了新的知识。

2、兼顾各层次学生学习需求，体现分层教学

课实施分层教学，体现在内容分层、练习分层，使学生依据各自的学习水平，充分调动原有知识经验，运用各自的思维方式解决不同问题，使每个学生能在适合自己的层面上进行学习，得到不同程度的发展，都有成就感，提高了学习数学兴趣，使学生的主动性、能动性、独立性得到了发展。

3、改进教学方式，适时为学生的思维活动搭设“脚手架”

新的教学观认为，数学教学是数学活动的教学，数学学习过程不是单纯的知识接受，而是以学生为主体的数学活动。在以往的教学中是以教为基础，先教后学，学无条件的服从与教，使教学由共同体变成了单一体。在本节课教学中，我力求改变原有的单纯接受式的学习方式，通过创设情景，为学生提供要探究的对象，让学生自主探究，积极参与到学习活动中，从而发现、掌握知识。在合作交流的过程中，不仅展示出自己的想法，还可以相互启发、相互吸收、相互补充，使认识渐趋完善、深化，这样学生就可以逐步形成具有个性化的学习方式。

四年级数学教案及反思篇九

由于本课教学资料是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有必须的困难，不容易掌握它们的特点，

为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识并且贴合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课资料，培养了学生的的学习数学的进取性。

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自我的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再经过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不一样学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自我玩中体会经过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，贴合数学课程标准中提出的学生的数学学习资料应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些资料要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自我应有的个性特点。

有付出定会有收获，认真反思，我认为本节课有以下几点处

理的较妥：

在教学中许多资料较抽象，教师教得费劲，学生学得吃力，抽象资料的学习中学生只是凭死记硬背，而不是理解记忆。直角在本册资料中就比较抽象，教学时我改变了教师讲学生听的教学方式，巧妙的以拟人的方式，把一个直角说成一个活生生的人物，以故事的形式展示给学生，如：你们能在生活中找到我吗？你能给我画张像吗？等富有挑战性的语言，激起了学生浓厚的兴趣，好胜的心理，在简便的玩中学到了新的知识。

学生是学习的主人，如果学生对数学不感兴趣，教师再努力也无济于事，我们在平时的教学中发现，学生对数学不感兴趣的主要原因在于教学资料与学生实际水平不相适应，异常是学困生，在旧知识尚未掌握的情景下，又要学习新知识，长时间失误积累只能更加厌倦。而本课实施分层教学，体此刻资料分层、练习分层，使学生依据各自的学习水平，充分调动原有知识经验，运用各自的思维方式解决不一样问题，使每个学生能在适合自我的层面上进行学习，得到不一样程度的发展，都有成就感，提高了学习数学兴趣，使学生的主动性、能动性、独立性得到了发展。

新的教学观认为，数学教学是数学活动的教学，数学学习过程不是单纯的知识理解，而是以学生为主体的数学活动。在以往的教学中的以教为基础，先教后学，学无条件的服从与教，使教学由共同体变成了单一体。在本节课教学中，我力求改变原有的单纯理解式的学习方式，经过创设情景，为学生供给要探究的对象，让学生自主探究，积极参与到学习活动中，从而发现、掌握知识。在合作交流的过程中，不仅仅展示出自我的想法，还能够相互启发、相互吸收、相互补充，使认识渐趋完善、深化，这样学生就能够逐步构成具有个性化的学习方式。