

2023年宁夏导游词(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

宁夏导游词篇一

宁夏第一座以清代仿古建筑群为主体的小型园林——宁园，于1987年国庆节期间落成。

宁园位于银川市解放东街南侧。从西门进园，便进入盆景区。主要区由“兴庆殿”、“沁茗”阁、碑、廊及水池组成。“兴庆殿”是园中最高大的殿宇。殿内壁画“西夏风云”艺术地再现了我国历史上西夏国时期的政治、经济、文化、军事及风土人情。“兴庆殿”前的方型水池中置汉白玉石雕“哪吒闹海”。“兴庆殿”左侧是卷棚式仿古建筑“沁茗”阁，右侧则是一个四角由重檐亭和一个六角亭连接的曲折碑廊，名“翰墨”。廊壁刻有毛泽东、董必武及区内外书法家的作品。东区的北面是一组大型假山，有池塘、藤架、花池、供游人活动休息。

近几年，为了发掘被淹埋的文化艺术宝藏，自治区和中宁县人民政府对石空寺石窟进行了清理和修理工作，大部分石窟及寺院已整修和重建。

石空寺始建于何时，尚难明确论断。据明代史料记载，称其为“元故寺”。对于石窟的开凿年代，历来有唐、西夏、元三种传说。今天从窟室的形制和风格看，以始凿于唐代的可能性最大。

其他景点：宁夏概况导游词·西夏王陵导游词·沙湖导游词

宁夏导游词篇二

(回族风情)

游客们，来到宁夏，特别要向大家接受的是回族风情，因为宁夏是中国回族聚居最多的地区(回族在我国55个少数民族中人数仅次于壮族，位居第二)。我们还是从回族的信仰、节目、习俗、紧急、服饰来谈起吧。

回族多信仰伊斯兰教，因此，与伊斯兰教的关系十分密切。明清时期，中国伊斯兰教学者介绍伊斯兰教义，会用“清淨污染”、“真乃独一”、“至情至真”和“真主原有独尊，谓之清真”等语，古伊斯兰教又称“清真教”。伊斯兰教礼拜寺叫做“清真寺”，穆斯林制作的食品称作“清真食品”，穆斯林开设的饭店和食品店习惯用“清真”二字作为标记。宁夏现有清真寺3000多座，遍布山川城乡。回族穆斯林按《古x经》的要求要遵守五项功课，即念(祈祷)、礼(礼拜)、斋(斋戒)、课(捐赠)、朝(朝覲)五功。

伊斯兰教的开斋节、古尔邦节和圣纪节，也是回族穆斯林的三大节日。开斋节，顾名思义，即斋月期满后的第一天。古尔邦节在开斋后70天，阿拉伯语“古尔邦”是宰牲的意思，故又称宰牲节。圣纪节，每年教历三月十二日，为纪念伊斯兰教的创始人穆罕__的诞生而举行。

回族在出生命名、婚嫁、丧葬等方面，也深受伊斯兰教的影响。回族的小孩出生后，要阿訇命名，谓之“经名”。回族青年的婚姻，在履行法定手续后，由阿訇主持仪式，诵读《古x经》，为其证婚。三天后，新郎新娘回娘家，叫做“回门”。回族丧葬为土葬，主张素葬，不用棺木，遗体净洗后以白布包裹，埋于土穴中。亲人先逢七、后逢年祭之。回族有良好的卫生习惯，礼拜前要进行沐浴，“小净”用汤瓶洗头、手、脚等处，“大净”用吊罐洗浴全身。回族庭院整齐干净，井然有序。挑水用的桶倒扣在石板上，从井里提水用

的桶挂在墙上，不能落地。

回族忌偶像崇拜。禁食自死物、血，猪、马、驴、骡、狗等不反刍的动物。回族以习武健身为美德，故多高寿者。

在服饰上，回族男子多戴无沿小白帽或黑帽，称为礼拜帽。女的一般戴无沿撮口白帽或盖头，将头发遮掩起来。盖头，少女一般带绿色，已婚妇女则戴黑色，老年人戴白色。回族妇女喜欢佩戴耳环、戒指、手镯和头饰。

(特产和风味)

游客们，宁夏的特产和风味可用两句话来概括：“吴宝耀花游人眼，长思长想不思归。”

想为世人称道的宁夏特产当推枸杞、甘草、贺兰石、滩羊皮、发菜，因其颜色分别为红、黄、蓝、白、黑而被称为五宝。枸杞及时中药精品，优势益肾健体的食品。甘草被赞为“中药之王”。用贺兰石制作的砚台，不仅是文房四宝的实用品，而且是珍贵的工艺收藏品。宁夏滩羊是我国优良裘用绵羊之一，通常制球用一个月左右的滩羊羔皮“二毛皮”，其优良的品质和独特的风格驰名海内外。发菜是“八珍”之一，既有食用功能，又有药用价值，但采挖发菜会严重破坏环境，导致土地沙化，因此发菜已被列为国家一级重点保护、管理的野生固沙植物，禁止采集和销售。

宁夏的地方风味因兼有中国传统风味而独树一帜。其清真风味小吃不仅为广大穆斯林所珍爱，各族人民也无不愿一尝为快，有外焦里嫩的油香、焦酥香脆的馓子，还有最具特色的饮料盖碗茶。清真厨师们还创造出碗蒸羊、涮羊肉、水晶羊头、煨牛筋、红烧羊肉、锅烧填鸭、鸽蛋蒸菜、糖醋黄河鲤鱼等一系列清真菜，其中以烩为主的回民筵席“八大碗”则是回民喜庆宴请的主菜。宁夏小吃还有牛羊杂碎、团馍、酿皮子、回族油菜、牛干巴等，名目繁多，各具特色。银川市

中心地段设有小吃一条街，游客们不妨走街串巷，前去品尝，一饱口福。

各位游客，宁夏概况就介绍到此。也许带游罢宁夏，对他从陌生到了解后，您会发出和我同样的感叹：游遍千山万水，还是宁夏最美！

宁夏导游词篇三

中卫高庙是全国重点文物保护单位，始建于明代永乐年间，至清代已成为一处规模较大的古建筑群。据传中卫旧有9寺18庙之盛，唯高庙高耸、高峻、高超，故谓之高庙。1963年被批准开放为佛教活动场所，僧众常住，供奉铜铸、玉刻、木雕、泥塑、圣像600余尊，入选《中华佛教二千年》宝典名录。

清康熙四十八年(公元1720年)九月，宁夏发生强烈地震，使上层建筑全部倾圮。地震后重修，四年内修缮完工，起名“新庙”。清乾隆三年十一月二十四日(公元1739年1月3日)，宁夏再次发生强烈地震，寺庙内的大部分建筑倒塌。之后，又逐年重修。清咸丰八年(公元1858年)增建了门前广场上的法戒楼和寺院内的砖砌牌坊、东西转楼、东西天池，改称“玉皇阁”。1942年农历二月十五日，在此举行庙会，因香火不慎，造成重大火灾，使南天门以上建筑一时间全部焚毁，荡然无存。翌年再度兴工重建，并扩大殿宇，增加高度，历时4年，于1946年竣工，起名“高庙”。现存的中卫高庙，即为清咸丰年间和20世纪40年代重修、增建后的定型。其建筑风格依然以清代古建筑为主体。

高庙建筑群占地4100多平方米，建有1700多平方米的重楼叠阁、260间建筑物。高庙坐北朝南，在南北中轴线上，从南向北的主要建筑有保安寺的山门，山门之上是魁星楼，内塑魁星造像。进山门迎面是一座双层的砖雕牌坊，婷婷玉立，结构独特。由于上塑天宫弥勒佛，故称“弥勒阁”。由此上踏15级台阶，至大雄宝殿，内塑释迦牟尼坐像。大雄宝殿的

东侧为地藏宫，西侧为三霄宫。东西两边的配殿里，塑十方佛及二十四诸天。穿过34级台阶，直抵南天门。台阶的前一半，建成天桥状，天桥两侧被环绕一周的楼宇围成两个天井，东边的称“东天池”，西边的称“西天池”。两个天池由天桥下的圆形隧洞相互联通，隧洞被称为“地狱轮回洞”。

高庙是一座三教合一的寺庙，很奇特。庙的砖雕牌坊上有一副对联：“儒释道之度我度他皆从这里”；“天地人之自造自化尽在此间”。横批是：“无上法桥”。庙里供奉不仅有佛、菩萨，还有玉皇、圣母、文昌、关公。佛、道、儒三教的偶像，济济一堂。

宁夏导游词篇四

各位游客：

欢迎大家到宁夏来观光旅游。首先请允许我向各位介绍一下宁夏概况。

宁夏位于祖国的西北内陆地区，黄河中上游，全区土地面积6.64万平方公里，现辖银川、石嘴山两个地级市，银南、固原两个地区，吴忠、青铜峡、灵武3个县级市和6各辖区，15各县。全区人口536万。

宁夏是我国唯一一个回族自治区，回族人口约占全区总人口的1/3。回民信仰伊斯兰教，全自治区有大、小清真寺3000多座，因此宁夏又被称为中国的“穆斯林之乡”。

(历史文化)

宁夏是中华文明的发祥地之一。黄河岸边的灵武市“水洞沟遗址”发掘表明，在3万年前的旧石器时代就有人类在此繁衍生息。秦代时属北地郡，秦军在此屯垦戍边，抗击匈奴。汉代时又分为朔方和西凉刺史两部。唐代时属关内道，农牧经

济得到了很大的发展。11世纪初，党项族以宁夏为中心，建立了西夏政权，并创造了灿烂的西夏文化。元灭西夏后，设宁夏行省，取“平定西夏永远安宁”之意，于是便开始有了宁夏的名称。明改制宁夏卫，清属甘肃省。1920__年建宁夏省。1654年又撤销省建制，分归内蒙古、甘肃省管辖。1958年成立宁夏回族自治区。

宁夏地处中原文化与草原文化的过渡地带，又是河套文化与丝绸之路的交融区，古老深远的黄河文化、特色鲜明的伊斯兰文化、独一无二的西夏文化、颇具特色的移民文化和浓郁粗犷的边塞文化工具在这块神奇的土地上，从而为后人留下了许多珍贵的遗迹和探寻不尽的奥秘。

(地形和气候)

游客们，宁夏地势南高北低，山地、高原约占全区的3/4，剩下的就是平原地区，其中沙漠占宁夏面积的8%。从地形分布来看，自北向南为贺兰山地、宁夏平原、鄂尔多斯草原、黄土高原、六盘山地等，平均海拔在1000米以上。北面的贺兰山脉绵亘250公里成了宁夏平原的天然屏障，南边则为郁郁葱葱的六盘山脉。古老的黄河穿越宁夏中北部地区向北流淌，在宁夏境内总流程达397公里，流经12个县市。黄河宁夏段水面宽阔，灌溉垦殖，他们的辛勤劳动使宁夏成了沟渠纵横、稻香鱼肥、瓜果飘香、风光秀美的“塞上江南”。这从唐代诗人“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”的诗句中就可得到印证。

南高北低的地形决定了宁夏南寒北暖的气候，此外，宁夏地处高纬度，昼夜温差大，白天太阳直射温度相对较高，晚间气流扫射余热温度明显降低，夏日昼夜温差在15度左右。雨季集中在夏季，但降水量不大。宁夏的天是明朗的天，“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑”是宁夏天气和风情的真切写照。

(旅游景观)

类型多样的自然景观，兼收并蓄的多元文化特色，带给了宁夏丰富的旅游资源。作为“中国旅游最后的处女地”，近几年来，宁夏备受海内外游客的青睐。来宁夏旅游，可从不同角度去欣赏其“六大特色”——古老的黄河文化、雄浑的大漠风光、神秘的西夏王朝、浓郁的回乡风情、迷人的六盘盛景、美丽的塞上江南。这里有被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，有中国最大的喇嘛式建筑群“一百零八塔”，有人类原始造型艺术“贺兰山岩画”，有沙海明珠“沙坡头”，以及被国家旅游局评为中国35个王牌旅游景点之一的沙湖等。现已开发坐羊皮筏子常有黄河，骑骆驼穿越腾格里沙漠以及西夏仿古、回族风情、沙湖观鸟、徒步长城、生态农业观光等特殊旅游项目。宁夏之旅，点多、面广、线长，如歌、如诗、如画，给人以独特的享受。

宁夏导游词篇五

中卫高庙位于中卫县城北.建在接连城墙的高台上(包括高台下的保安寺)。经历代增建重修，至清代已成为一处规模较大的古建筑群，表现出宁夏古建筑的风貌。它与“大漠奇观”齐名，是中卫两大景观之一。

高庙是一座三教合一的寺庙。庙的砖雕牌坊上有一副对联：“儒释道之度我度他皆从这里；天地人之自造自化尽在此间”。横批是：“无上法桥”。庙里供奉不仅有佛、菩萨，还有玉皇、圣母、文昌、关公。佛、道、儒三教的偶像，济济一堂。

高庙前有保安寺，山门朝南，两侧建有厢房，正面为单檐歇山顶的大雄宝殿。殿后为高庙，有24级台阶，拾级而上，经牌坊、南天门、中楼，最后是高达三层的五岳、玉皇、圣母殿。这些主要建筑，都在一条中轴线上，气势雄伟。在高庙主体建筑的两侧，还有钟楼、鼓楼、文楼、武楼、灵官殿，

地藏殿等配殿。在仅余平方米的高台上，建造了近百间九嶷歇山、四角攒尖、十字歇山、将军盔顶等各种类型的殿宇。整个建筑群重楼叠阁，亭廊相连，翼角高翘，构成了迂回曲折的内外空间，从一个侧面反映出宁夏古建筑的艺术风貌，给人留下深刻的印象。

宁夏导游词篇六

西夏王陵坐落在贺兰山下一片奇绝的荒漠草原上，进入陵区，九座西夏帝王陵园和二百多座王公贵戚的陪葬墓一览无余。这片博大雄浑的陵园建筑遗迹不仅被日本游客称为东方金字塔，而且给人留下许多难解的谜。

西夏王陵一带地势平坦，被山洪冲刷出的道道沟坎纵横交错。这些不太深也不很宽的山洪沟里，生长着北方特有的酸枣树，树冠不大，但厚实油亮的绿叶却十分浓密。它们像一条条绿色的丝带，疏密相间地交织在方圆53平方公里的陵区内，着那一座座高大突兀的陵墓。

令人感到神奇的是，没有一条山洪沟从帝王陵园和陪葬墓园中穿过。西夏建陵近千年，贺兰山山洪爆发不计其数。但是，沿贺兰山一线，仅有西夏陵区这片土地没有遭受山洪袭击。原因何在？至今是谜。西夏陵区内最为高大醒目的建筑，是一座残高23米的夯土堆，状如窝头。仔细观察，其为八角，上有层层残瓦堆砌，多为五层。于是有学者认定，它在未破坏前是一座八角五层的实心密檐塔，陵塔之说便屡见报端。

诸多的历史之谜，独特的民族文化，定会勾起您的无限遐想。

宁夏导游词篇七

高庙前有保安寺，山门朝南，两侧建有厢房，正面为单檐歇山顶的大雄宝殿。殿后为高庙，有24级台阶，拾级而上，经牌坊、南天门、中楼，最后是高达三层的五岳、玉皇、圣母

殿。这些主要建筑，都在一条中轴线上，它们层层相因，逐步增高，气势雄伟。在高庙主体建筑的两侧，还有钟楼、鼓楼、文楼、武楼、灵官殿，地藏殿等配殿。在仅余平方米的高台上，建造了近百间九脊歇山、四角攒尖、十字歇山、将军盔顶等各种类型的殿宇。整个建筑群重楼叠阁，亭廊相连，翼角高翘，构成了迂回曲折的内外空间，从一个侧面反映出宁夏古建筑的艺术风貌，给人留下深刻的印象。

登上高庙的最高层，又是一番景象。古人咏颂此景：“芦花飞雪涨晴漪，烟雨冥濛望益奇。点点白鸥深处浴，扁舟遥动五湖思。”那简直是一幅壮丽而又清淡的巨幅国画。极目云天，泼黛浮蓝；大漠绿洲、黄河、长城尽收眼底。近处，云蒸霞蔚，似乎赤城霞、峨眉雪、巫山云、潇湘雨、钱塘潮。庐山瀑布均生于此，催人遐思，感慨万千。这时，从远处飘来的瀚海驼铃又那么深沉悦耳，游人犹如沉浸在诗中画内。

高庙以高取胜。在仅4000余平方米的高台上，筑有260多间重楼叠阁。整个建筑群分两部分，前低后高，层层叠起，形如凤凰展翅。前院为保安寺及其山门，上为南天门大雄宝殿、中楼，最上层是五岳庙、玉皇阁、圣母宫，有木梯与中楼通。主体两翼分别是钟鼓楼、文楼、武楼等陪殿。南北向中轴线上，建筑物层层紧扣，步步增高，左右对称，上下呼应，亭廊相连，迂回曲折，檐牙相啄，翼角高翘，加上九脊歇山，四角攒尖，十字歇山，将军盔顶等造型别致的屋顶，构成一座气势雄伟、风格迥异的建筑群体。在高庙的砖雕牌楼上有一幅著名对联：“儒释道之度我度他皆从这里；天地人之自造自化尽在此间。”横批是：“无上法桥”。可见当年这里是儒、释、道三教合一的宗教场所。