

# 花城版三年级音乐教学计划(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 花城版三年级音乐教学计划篇一

五年级共5个班，共有学生300多人。我担任五年级1、2、3、4班的音乐教学工作，男女生基本各占一半，通过四年多的学习，学生对简单的音乐知识及唱歌方法，律动都有所了解，会跟着音乐做简单的动作。音乐这一门课，学生是比较喜欢的，都能在课堂上积极主动的去学、去唱、去跳，能主动的配合教师教学。今年五年级教材调整为20xx教育部审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。所以，在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，为以后的音乐学习打下良好的基础。

本学期教材由以前的义务教育课程标准实验教科书改变为由教育部20xx审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。共有六个单元；第一单元：北国之声，有唱歌《美丽的家乡》、《长城放鸽》、《银色的马车从天上来啦》，欣赏《驯鹿》、《冬猎》、《鸿雁》；第二单元：五十六色花，有唱歌《吹起羌笛跳锅庄》、《阿喽喽》，欣赏《瑶族舞曲》、《木鼓歌》、《锦鸡出山》；第三单元：唱大戏，有欣赏《花木兰》、《故乡是北京》，唱歌《看大戏》、《西湖美》；第四单元：影视音乐，有欣赏《映山红》、《迎春》、《纸风车》、《风》，唱歌《让我们荡起双桨》、《送别》；第五单元：古韵新声，有欣赏《梅花三弄》、《渔舟唱晚》，唱歌《梅花》、《静夜思》及音乐知识：常用的表情术语；第六单元：小小音乐剧，有活动《东郭先生和狼》。

a)激发和培养学生对音乐的兴趣。开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

b)能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

2、了解中外优秀作曲家，并初步接触国外的优秀作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐表现的能力。

这学期内容重在培养学生的音乐素养，尤其注重培养学生对国外优秀作曲家的认识，以及对国外优秀音乐作品的学习。切切实实提高学生的音乐素质。

本册教材包含有唱歌、欣赏、编创、演奏，较之前版本的教材新加入了音乐知识版块，各部分内容之间有一定的联系，五年级学生应该用正确的唱歌姿势，养成良好的唱歌习惯。学习自然地呼吸，注意咬字、口形的正确，能有表情的唱歌，能随教师的要求整齐的开始和结束；学习用强弱、快慢的手段表现歌曲的情绪。

1、在唱歌方面，让学生掌握缓吸缓呼的呼吸方法；掌握有气息支持的歌唱；加强声音的连贯流畅、咬字准确、吐字清楚；掌握用力度、速度的变化方法表现歌曲的感情。

2、欣赏方面，欣赏器乐曲，结合音乐欣赏，认识外国优秀作曲家；欣赏国外优秀乐曲。养成良好的欣赏音乐的习惯；感受外国乐曲所表现的感情，培养音乐审美情趣，使学生身心得到健康的民展。

知识目标：培养音乐感受与鉴赏的能力、表现音乐的能力、培养学生的艺术想像力和创造力。

能力目标：能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能

够说出著名的几个外国作曲家的姓名、国籍及其主要作品。

情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

## 花城版三年级音乐教学计划篇二

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

### 教学内容

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用

用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

## 主要措施

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

## 学生情况分析

本级段执教班级为五年级一个级的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教

育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。

执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

## 课时计划

### 周次 教学内容

第一周 歌曲《嘀格调》

第二周 欣赏《土家喜爱咚咚喹》

听赏与跟唱《我躺在绿色的草地上》

第三周 欣赏《黄河船夫曲》 歌曲《刮地风》

第四周 听赏歌曲《走绛州》 随《拥军秧歌》跳秧歌舞

第五周 歌曲《唱支最美的歌》 唱一唱《秋天的小雨》

第六周 欣赏《洗衣歌》 《大红枣儿甜又香》

第七周 歌曲《祖国印象》

第八周 听赏《我和我的祖国》 读谱唱歌《美妙的歌声》

第九周 歌曲《小鸟请到这里来》 听赏《森林晨光》 听赏与跟唱《绿色的歌谣》

第十周 期中考试

第十一周 《渔夫与金鱼的故事》

第十二周 歌曲《在葡萄架下》

第十三周 欣赏《看马戏》 活动：快乐的队日

第十四周 欣赏《阿里郎》《道拉基》演唱《嗯嘿呀》

第十五周 演唱《蓝色的雅特朗》 听赏《还乡》

第十六周 听赏与跟唱《故乡的亲人》

第十七周 音乐家贺绿汀

第十八周 期末考试

## 花城版三年级音乐教学计划篇三

本学期五年级有教学班2个，共有学生69人。本年级学生对音乐有了一定的感悟，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

### （一）内容

本册有18首表演歌曲，其中包括两首山东地方歌曲，20首欣赏歌曲，和编创活动，

### （二）编排特点

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的参与与鉴赏能力，表现能力，与创造能力，提高音乐文化素养，丰

富情感体验。

### （三）教学条件及学生情况分析

#### 教学条件

我校教学条件优越，各班配备电子白板、录音机等，为教学提供了有力的保障。

#### 学生情况分析：

五年级的同学对于他们来说，乐理知识没有经过系统的学习和接触，四年级的时候只是侧重于乐感的培养和歌唱方法的训练，在上课的时候穿插的少许基本乐理知识，对于他们来讲还是很浅显的东西。

1、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

2、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

3、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

4、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

5、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

## 花城版三年级音乐教学计划篇四

五年级音乐教学旨在提高学生的音乐感受与鉴赏的能力，培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。下面是本站小编整理的20xx年小学五年级音乐教学计划范本，希望对大家有所帮助！

### 一、学生情况分析

五年级的学生在上课时纪律比较好，各个都很认真，总体的音乐基础还可以，接受能力不是很好，各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也挺优美。部分的学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐又缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

### 二、本学期教学目标

#### (一)知识目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。



2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

## (二)能力目标:

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

3、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音乐情感的乐曲。

## (三)情感目标

通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

## (四)质量目标

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

## 三、教材分析

本册教材共有八个单元：1、春意2、欢乐的村寨3、幻想4、四季5、您好!大自然6、京韵7、友谊8、百花园。本册教材更注重对合唱教学的渗透，每一个单元就有一首合唱曲，在上

册教唱简单的几个音程的和声基础上，这学期开始出现旋律的合唱，难度较大。聆听与感受方面：涉及面较广，有歌曲、京剧、管弦乐等，这些聆听、欣赏的都包含了同一主题，内容丰富。

#### 四、教改主攻方向

如何在音乐教学中培养、鼓励学生的创造精神

#### 五、减轻学生负担

抓紧课堂教学时间，让学生尽量在课堂完成学习任务，以减少课后的负担；培养学生良好的音乐学习习惯。

#### 六、改进教学的措施

1、落实教学“五认真”的具体措施。

2、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学案。

3、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

4、充分作好课前准备，认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活。

8、提优补差的途径：(1)通过课堂教学。(2)通过课外艺术活动。

9、方法：

示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

一、学生情况分析：

五年级共5个班，共有学生300多人。我担任五年级1、2、3、4班的音乐教学工作，男女生基本各占一半，通过四年多的学习，学生对简单的音乐知识及唱歌方法，律动都有所了解，会跟着音乐做简单的动作。音乐这一门课，学生是比较喜欢的，都能在课堂上积极主动的去学、去唱、去跳，能主动的配合教师教学。今年五年级教材调整为20xx教育部审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。所以，在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，为以后的音乐学习打下良好的基础。

二、教学内容：

本学期教材由以前的义务教育课程标准实验教科书改变为由教育部20xx审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。共有六个单元；第一单元：北国之声，有唱歌《美丽的家乡》、《长城放鸽》、《银色的马车从天上来啦》，欣赏《驯鹿》、《冬猎》、《鸿雁》；第二单元：五十六色花，有唱歌《吹起羌笛跳锅庄》、《阿喽喽》，欣赏《瑶族舞曲》、《木鼓歌》、《锦鸡出山》；第三单元：唱大戏，有欣赏《花木兰》、《故乡是北京》，唱歌《看大戏》、《西湖美》；第四单元：

影视音乐，有欣赏《映山红》、《迎春》、《纸风车》、《风》，唱歌《让我们荡起双桨》、《送别》；第五单元：古韵新声，有欣赏《梅花三弄》、《渔舟唱晚》，唱歌《梅花》、《静夜思》及音乐知识：常用的表情术语；第六单元：小小音乐剧，有活动《东郭先生和狼》。

### 三、教学目标：

a)激发和培养学生对音乐的兴趣。开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

b)能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

2、了解中外优秀作曲家，并初步接触国外的优秀作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐表现的能力。

### 四、教材分析：

这学期内容重在培养学生的音乐素养，尤其注重培养学生对国外优秀作曲家的认识，以及对国外优秀音乐作品的学习。切切实实提高学生的音乐素质。

本册教材包含有唱歌、欣赏、编创、演奏，较之前版本的教材新加入了音乐知识版块，各部分内容之间有一定的联系，五年级学生应该用正确的唱歌姿势，养成良好的唱歌习惯。学习自然地呼吸，注意咬字、口形的正确，能有表情的唱歌，能随教师的要求整齐的开始和结束；学习用强弱、快慢的手段表现歌曲的情绪。

### 五、教学措施：

1、在唱歌方面，让学生掌握缓吸缓呼的呼吸方法；掌握有气息支持的歌唱；加强声音的连贯流畅、咬字准确、吐字清楚；

掌握用力度、速度的变化方法表现歌曲的感情。

2、欣赏方面，欣赏器乐曲，结合音乐欣赏，认识外国优秀作曲家；欣赏国外优秀乐曲。养成良好的欣赏音乐的习惯；感受外国乐曲所表现的感情，培养音乐审美情趣，使学生身心得到健康的民展。

六、预期目标：

知识目标：培养音乐感受与鉴赏的能力、表现音乐的能力、培养学生的艺术想像力和创造力。

能力目标：能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够说出著名的几个外国作曲家的姓名、国籍及其主要作品。

情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

共2页，当前第1页12

## 花城版三年级音乐教学计划篇五

a□声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，有气息支持的唱歌。合唱的歌曲声音协和、节奏准确、并带一定的感情，部分学生声音嘹亮、悦耳。

b□器乐方面：能辨清中国民族乐器的名称、种类、外形特点、演奏姿势、音色。个别学生在演奏方面较突出。

c□欣赏方面：能说出演奏乐器的乐器名称、构造、音色特点；节奏上、力度上、速度上的变化发展；能讲出曲调的结构、

情绪等。

d□表演方面：能精心设计编排一组动作，表演时认真持久，效果较好

e□视唱、节奏练习方面：能按一定的步骤，准备视唱或节奏练习的内容，有些同学稍作准备，便能准确的表达出来，部分学生还借用指挥来进行练习。

f□存在的问题：

a□音准还不够要求，有些同学音符间的关系尚未明确，唱歌时很白，无感情，

b□完成作业不及时，字迹较差。课本没好好爱护。

1、认识：保持音记号、上滑音、下滑音记号、切分音节奏、弱起小节、6/8拍子的含义及基本的强弱规律。

2、认识：上波音、下波音记号、前倚音、后倚音记号。

1、了解民族吹管乐器、拉弦乐器及其作品。

2、了解我国著名音乐家刘天华生平及作品

1、培养主音感。

2、听辨大、小三度、纯四度、纯五度和声音程。

3、听记2——4小节旋律。

1、用气息支持唱歌，学习顿音唱法。

2、视唱2/4、3/4、4/4、3/8、6/8拍和包括已经学过知识在

内的四小节旋律。

3、学习二、三拍子的`指挥图式，有感情地背唱歌曲6——8首。

1、律动综合练习。

2、继续学习简易乐器的演出法，能演奏简单乐曲2——4首。

通过对健康音乐的接触，培养对音乐，特别是对中国的民族音乐的兴趣和爱好，乐于参加健康活泼的音乐活动吗，培养学生健康的审美兴趣和完美的人格。