

# 2023年幼儿园大班美术活动教案(优质7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园大班美术活动教案篇一

黑格尔在他的《美学》中有一句名言：“最杰出的艺术本身就是想象。”《3~6岁幼儿学习与发展指南》中也指出在美术活动中充分发挥孩子的想象力，培养孩子的思维能力，激发创作欲望，提高其艺术修养，是一件意义重大的工作。在生活中，不规则图形比比皆是，孩子们经常会联想到许多有趣的东西。于是，我便以被咬的饼干为引子设置情境，引导幼儿欣赏抽象画的夸张有趣，创造性地对不规则图形展开想象。

本次活动的主要内容是用多种不规则图形，大胆变形组合、想象添画创作，借助白板的无限克隆、任意拖动、旋转、大小变形、聚光灯、遮幕、跑马灯等功能和ipad的个性化操作以及借助微信平台与他人分享作品，让幼儿在人机互动中，产生浓厚的兴趣和创作的欲望。

1. 欣赏作品，初步了解作品的变形、夸张和有趣等特点，感受作品美的意境。
2. 通过各种图形组合、大小方向的变化以及添画等方法，表现出自己喜爱的美术作品。

本次活动的重、难点为通过图形组合、变化、添画等方法进行想象创作。针对大班幼儿的年龄特点，围绕本次活动的目

标，我尝试运用变形、组合、添画创作作品，充分发挥白板以及平板电脑网络教学优势，让幼儿在白板上引领下进行个性化的平板操作，自主进行作品创作，教师再有选择性地推送，促进同伴间欣赏交流。以电教手段优化学习情境，启发幼儿创造性思维，有效地化解了活动的重点与难点，从而发展了幼儿的想象能力，激发了幼儿创作的欲望。

平板电脑若干，自制课件，打印机□smart电子白板。

## 1. 情境创设，激趣导入。

情境设置：熊哥哥和熊妹妹有一盘香喷喷的饼干，调皮的熊哥哥为了不让熊妹妹吃到饼干，就把每块饼干都咬了咬。这一下，饼干生气了，它们不喜欢熊哥哥这个样子，决定来个“大变身”，让熊哥哥找不到！

（此环节以flash动画形式设置情境，突出了情景设置的生动性，让幼儿身临其境，激趣的同时更能激发幼儿的想象。）

## 2. 仔细观察，初步感受。

### （1）找一找。

师：变呀，变呀，瞧！它们大变身了呢！小饼干变身成什么样了？让你想到了什么呢？请你们互相说一说。

（欣赏康定斯基作品《贯穿的线》）

师：谁第一个说说你的发现？（个别幼儿表达）

师：除了变身的小饼干，你还发现了什么？什么样的线条？

师：这里面用了很多的颜色，有哪些颜色呢？可以用一个词说一说吗？

(2) 变一变。

师：它们是怎么变的呢？

师：瞧，点住这个白点点，它会变大，变小，变长，变短，点住绿点点，还可以转个方向，点住身体动一动，它就可以移动了。

(教师演示)

(此环节flash动画呈现画面，利用白板的聚光灯、放大镜功能以及动画效果，感受寻找小饼干的乐趣，白板的交互式体验激发了幼儿参与活动的兴趣，增强了他们参与活动的主动性和积极性。

个别幼儿白板互动，利用白板的旋转、变形、添画功能，体验将不规则图形组合变化的乐趣，又为接下来的平板操作，积累了必要的经验。

白板中丰富的图形、线条、背景资源，方便快捷选择进行创作，老师的演示过程起到了示范引领的作用。)

3. 自主操作，个性表达。

(1) 提出创作要求。

师：轻轻的拿出椅子背后的平板电脑，帮小饼干们变变身，在创作的过程中一定要记得随时保存！

(2) 幼儿平板创作，作画过程选择性的推送到白板。

(此环节借助平板的个别操作，充分尊重幼儿的意愿，实现个性化教学。将作画过程推送至白板，以跑马灯形式呈现，便于观察分享作画过程。)

#### 4. 互赏互评，情感升华。

小结：老师真佩服你们，你们用奇妙的想法变出了很多奇特有趣的东西，就好像把我带进了奇妙的世界，发现了不一样的故事，我非常喜欢你们的画！

（此环节跑马灯效果的呈现，方便幼儿逐幅欣赏，并且便于整幅放大，有目的的欣赏。）

#### 5. 作品分享，体验快乐。

师：小饼干给你们带来了一个小惊喜，将你们的作品做成了作品卡，作品卡的右下角有着你的名字和一个二维码，待会儿你们可以把这张作品卡给在座的客人老师分享一下，请他们用手机扫一扫二维码，就可以看到我们今天所有的作品了，还可以给喜欢的作品点个赞送朵花呢！

（此环节用ipad链接打印机打印作品，同时上传作品到朋友圈，通过手机扫一扫二维码的形式呈现作品，并互动点赞。激发幼儿取得成功的喜悦，将集体活动延伸到幼儿的生活中。）

《饼干变变变》是一节大班美术活动，根据电子信息技术与幼儿园课程整合的应用特点，我借助白板课件和平板电脑，设置饼干情境，激发幼儿创作的欲望。

整个活动以白板课件为载体，通过呈现教学内容，合理利用白板平板各自的优势，突破重、难点，达到整合的效果，达成本次活动的教学目标。并利用ipad与互联网的互动的特点，将孩子的作品以网络方式呈现，极大满足了孩子们的成功感。

多媒体的选择，让每个孩子都能灵活地运用色彩和形状的组合进行创作和想象，体验到成功的快乐，同时也解决了传统教学中教师无法看到每个孩子的操作过程和集中展示操作结

果的不足，帮助孩子们在操作中自主学习，在交流中互助提高，在创造中内化体验。

## 幼儿园大班美术活动教案篇二

假如我有一条尾巴（大班）

在开展《动物》这个主题时，幼儿对于动物的尾巴非常感兴趣，有个小朋友说：“猴子真好有一条尾巴可以在树上荡秋千”；有的小朋友说：“松鼠的尾巴可以当降落伞，真好”。于是，我设计了该美术活动，让幼儿看看、想想、画画、讲讲，激发孩子的想象力，培养幼儿的创造能力。

- 1、通过对尾巴作用的联想发挥幼儿的想象力和创造力。
- 2、鼓励幼儿大胆夸张的作画，
- 3、培养幼儿的幽默感。

- 1、各种各样小动物和尾巴的图片。（图另附）
- 2、幼儿用纸、勾线笔。

1、引题

2、今天，老师从动物园里带来了许多东西？你们看是什么？（尾巴）

4、大家摸摸自己看有没有尾巴，那假如你有一条尾巴你想要一条怎么样的尾巴？用它来干什么？（幼儿自由讲述）

5、有了尾巴以后可不要把小手给忘了，怎么样让你的尾巴和小手一起用起来呢？（幼儿讲述：我用我的小手——我用的尾巴——）

6、幼儿作画

7、教师巡回指

8、引导小朋友把刚才想了很多现在你们把想到的画在纸上告诉老师。（教师鼓励幼儿大胆发挥想象的作画）

9、教师讲评

请个别幼儿讲述自己的作品。

10、结束

现在请小朋友带着自己的图片去讲给其他的小朋友听。

## 幼儿园大班美术活动教案篇三

1. 尝试运用锯末在木块、竹片上进行平面装饰。

2. 感受锯末装饰的特别美感，体验用废旧材料想象创作的乐趣。

3. 养成耐心细致的操作习惯。

一、经验准备：

1. 欣赏毛织、刺绣等各种壁挂图片，了解壁挂。

2. 玩锯末感受锯末的特点，观看木材加工视频了解锯末来源。

二、环境创设：收集锯末画作品布置成壁挂展区。

三、物质准备：课件，各种形状的木片、竹片，原色、彩色锯末，白乳胶，棉签，擦手巾。

一、参观展区，感受壁挂的装饰材料及锯末装饰之美。

引导幼儿看看、摸摸、说说展区里的壁挂和平时见过的壁挂有什么不同，用什么材料制作的，装饰了哪些美丽的图案，图案用什么材料装饰的。

二、观看视频，了解彩色锯末的加工方法以及壁挂的装饰材料。

1. 讨论，了解壁挂的材料。

师介绍材料：壁挂是用房子装修和工厂加工时剩下的边角材料做底板的，美丽的图案是用锯末装饰的。

2. 观看视频，了解泡制彩色锯末的方法。

师：这是锯末原来的颜色，它是怎样变成五颜六色的呢？

幼儿发表看法后师播放视频，观看视频后小结：原来是废物的锯末，经过筛选、染色、晒干，就可以用来粘贴漂亮的图案。

三、观看视频，讨论如何运用锯末进行装饰。

1. 提问，幼儿根据生活经验讨论用锯末装饰的方法。

师：怎样用这些锯末来装饰壁挂的底板呢？

2. 观看视频，了解装饰的步骤和要求。

第一步：先想好要装饰的图案，再用笔轻轻在底板上画出图案。要点：图案要大一些，便于粘贴锯末。

第二步：用棉签将少量白乳胶刷在图案上。要点：乳胶不要一次性全部刷在整个图案上，用一块，刷一块。

第三步：先想好画面上各部分使用的颜色，再用手抓少量锯末，一点一点均匀地洒落在刷了白乳胶的地方，将白乳胶完全覆盖。要点：手不要碰到白乳胶，锯末要一点一点均匀洒开，要将白乳胶完全覆盖，不要留下空白。

第四步：用手轻轻压一压锯末，稍等片刻，拿起底板轻轻抖动，将多余的锯末抖落。要点：轻轻压、抖，锯末要抖回同种颜色的碟子里。

第五步：用同样的方法，一块一块地进行直至全部完成。

3. 提问，根据幼儿的需要进行重点讲解示范。

#### 四、幼儿创作

1. 呈现操作材料，幼儿预想装饰图案。

2. 幼儿创造，师巡回观察，鼓励幼儿大胆构图，耐心粘贴，根据幼儿操作情况给予必要的支持。

五、展示作品，欣赏。

### 幼儿园大班美术活动教案篇四

1. 欣赏面具夸张的形象，能大胆地进行夸张的绘画，体验画脸的乐趣。

2. 在观察、模仿、描述、创作的过程中，理解作品夸张、变形的表现手法，充分感受画面幽默、风趣的特点。

3. 能够与同伴交流，表达自己的感受和认识。

1. 活动前引导幼儿收集有关的面具资料并带到幼儿园，通过图片、谈话，丰富幼儿相关经验。



2. 环境创设：在活动室里挂上各种各样的面具，布置一个迪斯尼乐园。

3. 材料准备：多媒体课件、镜子、画笔等。

1. 教师展示若干面具实物，引导幼儿欣赏。

教师：这是什么？你看了这些面具后有什么感觉？为什么会有这样的感觉？

2. 教师展示多媒体课件，引导幼儿进一步观察面具。

引导幼儿细致观察各种各样的面具图。

教师：你最喜欢哪一个面具？它是什么样的？鼻子、眼睛、嘴巴是什么样的？你看到这样的表情有什么样的感觉？我们来学一学。

3. 引导幼儿比较面具与人的面部的差异，感受诙谐情趣。

出示镜子，引导幼儿从颜色的不同、是否对称等方面进行观察比较。

教师小结：面具大多是人们在表演和游戏的时候戴的，面部色彩和五官位置的变化，表现了人们的幽默和风趣，充满了喜剧色彩。

4. 教师出示绘画材料，引导幼儿讨论设计有趣的脸的图画。

教师：你想画谁？如何将他的脸画得很有趣？

5. 鼓励幼儿大胆设计各种有趣的脸的图画。

6. 幼儿进行绘画，教师巡回指导。

7. 展示幼儿绘画作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

教师：说说你画的是谁？有怎样的表情？

## 幼儿园大班美术活动教案篇五

### 大班美术

1、引导幼儿仔细观察鸟儿飞翔的不同形态，尝试用绘画的方式创造性的表征小鸟的形象。

2、在整个绘画过程中感受“中国元素”的独特美。

3、体验作品中不同形象、不同动态鸟儿满天飞带来的美感，进一步激发幼儿创作的兴趣。

一、兴趣与欣赏，通过《百鸟朝凤》的传说引起幼儿的绘画兴趣。

1、出示羽毛

提问：小朋友这是什么？这是谁的羽毛？我们的绘画课要从这些羽毛

2、在《百鸟朝凤》音乐中，教师一边讲故事一边手绘传说中不起眼的小凤凰。（故事后附）

二、观察讨论

1、方向的引导

提问：漂亮的小鸟从四面八方飞来，看，这只小鸟是从哪儿飞来的？

它的头朝哪儿？

教师小结：小鸟的头朝哪儿，小鸟就朝哪里飞。

## 2、形态的观察

教师请幼儿大胆讲述自己喜欢的鸟，从翅膀、尾巴、颜色等部位讲述。

请幼儿讲述见过的其它小鸟

教师可引导幼儿发现小鸟形态的不同之处

## 三、幼儿创作

2、幼儿创作，老师从形态、花纹等方面进行巡回指导。

## 四、欣赏评价

1、请幼儿说说自己画的小鸟

2、请幼儿说说喜欢的同伴的作品

3、教师适当总结、提升

1、出示凤凰的手绘图片，进一步激发幼儿的兴趣，并整体感受画面中鸟儿朝着凤凰满天飞舞的景象。

教师：小朋友画的鸟儿满天飞，我们飞到了凤凰的家，看，凤凰出来了，它可真美呀。

“大作”的兴趣。

的音乐中欣赏一下吧。

很久很久以前，凤凰和其它小鸟一样，羽毛也很平常，它很勤劳，从早到晚忙个不停，将别的鸟扔掉的果实都一颗一颗

捡起来，收藏在洞里。

有一年，森林大旱。鸟儿们找不到吃的，这时，凤凰急忙打开山洞，把自己多年积存下来的干果和草籽拿出来分给大家，和大家共渡难关。

旱灾过后，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都从自己身上选了一根最漂亮的羽毛，制成了一件光彩耀眼的百鸟衣献给凤凰，并一致推举它为鸟王。

以后，每逢凤凰生日之时，四面八方的鸟儿都会飞来向凤凰表示祝贺，这就是百鸟朝凤。

本次活动较好的实现了各个活动目标，活动中能较好的把握重难点，通过《百鸟朝凤》的传说引起幼儿对小鸟的兴趣，并在接下来引导幼儿观察鸟的方向及形态时孩子们能较完整的说出不同小鸟的特征。

教”的痕迹，又能将幼儿的创作水平提升到一个更高的层面。活动中各个环节目的明确“兴趣欣赏”在前，引导观察为重点，相互评价，老师与小朋友作品完美组合成《百鸟朝凤》，让孩子们眼前一亮，最后延伸活动中幼儿欣赏到不同创作的《百鸟朝凤》，进一步激励幼儿养成“我也要当艺术家”的愿望。

本节课将中国传统元素很好的融入到孩子们的整个过程中，使幼儿在绘画中点点滴滴的感受到中国传统文化的美感。

本节课比较欠缺的地方是在幼儿的追问上不够“精”，老师的语气有些平淡，今后还会继续注意这方面的问题，及时纠正。

## 幼儿园大班美术活动教案篇六

1. 感受青花瓷的独特美，初步了解青花瓷白底蓝花的特点和各种吉祥纹饰。

2. 能够用语言、绘画等形式大胆表达自己对青花的审美感受和体验，喜爱中国传统青花瓷艺术。

1. 青花瓷盘图片ppt□背景音乐。

2. 纸盘；蓝色颜料；画笔、棉签；纸盘托架。

1. 谈话导入，激发活动兴趣。

师：你知道瓷盘吗？你见过的瓷盘是什么样子的？

教师总结、介绍：这种在白色的底上画上蓝色的花纹，叫“青花”……

（3）感受和初步了解青花瓷盘上的各种吉祥纹样。

师：青花瓷盘上有哪些花纹？这些花纹是什么样子的？

教师总结：美丽的青花瓷盘不仅可以装饰我们的生活，还把美好的祝福带给大家……

（4）进一步欣赏，初步了解青花瓷盘花纹的布局结构。

师：这些花纹画在瓷盘的什么地方？

3. 拓展经验，知道青花瓷是我们中国人发明的。

4. 幼儿尝试自己绘画青花纸盘，进一步感受青花瓷的美。

（1）激发兴趣、介绍工具材料。（2）引导幼儿思考：你想

画什么花纹？画在瓷盘的什么地方？（3）幼儿绘画，教师巡回指导。

## 幼儿园大班美术活动教案篇七

1、观察房屋建筑图片，根据观察到的房屋结构，想象设计幼儿园的新的房屋建筑，并用绘画来表现房子的结构和特征。

2、发展幼儿的观察力、想象力、表现力。

3、能体现“我是幼儿园主人”“我为幼儿园做点事”的主人翁意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、事先观察过周围的房屋建筑。

2、收集有特点的建筑图片。

3、图画纸、彩色笔、油画棒、颜料、毛笔。

引起兴趣——观察房屋图——交代要求，幼儿作画——展示交流

一、导入活动，引起兴趣

我们的幼儿园要造新房，正在征集房屋设计稿，今天请你们做一次房屋设计师，请你给幼儿园设计一幢漂亮的房子，你心目中幼儿园的房子是怎样的？（请幼儿先讨论）

二、观察房屋图片，了解房屋结构

（出示房屋图片）：这里有几张设计师设计造好的房屋图，

看看房子的顶有什么？（平顶、尖顶、圆顶、斜顶）门、窗怎样？（方形、圆形等）房子周围有什么？（花、草、树、游泳池等）

### 三、交代要求，幼儿作画

我们设计的房子要大，想想你设计的房子有几层楼，房子的门、窗、屋顶是什么形状的，房子的周围有些什么，要设计的和我们现在住的幼儿园的房子不一样，也不要和图片上的房子一样。

鼓励幼儿大胆创作设计，对构图造型有困难的幼儿，引导帮助他们克服困难。

### 四、展示作品，交流评价

展示作品，互相欣赏，你觉得谁设计的好？（可请个别幼儿介绍）

到户外的空地上，拣落叶，为幼儿园做点事。

教师带领幼儿熟悉幼儿园的环境，通过走走看看使孩子们知道幼儿园的布局，从而了解幼儿园，了解幼儿园的设施，喜欢幼儿园。在设计整个活动时，画一画幼儿园有一定的难度，幼儿不会用绘画的形式画出幼儿园，在今后的活动中注意孩子的实际水平。