

# 2023年詹天佑的教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 詹天佑的教学反思篇一

《詹天佑》这篇课文以人物姓名为课题，重点写了詹天佑一生最主要的事迹——主持修建第一条完全由我国工程技术人员设计并施工的铁路京张铁路。表现了詹天佑的爱国精神和杰出的才干。

这节课，我遵循以学生为主体，教师为主导，努力课堂教学实效性的原则设计教案，实施教学。

### 一、抓重点段，以困难为背景，感悟人物

教学时，我引导学生首先走进文章的重点段——第四自然段进行与文本对话，做简单的批注，并把批注写到黑板上。这一教学环节是让学生对人物有初步的认识。

### 二、抓重点词句，以想象设情景丰厚人物

在重点段的教学中，我引导学生抓住了描写人物语言和心理的句子以及“经常”“总是”一些关键词语，设置情境引导学生想象进行朗读。学生在入情入境的朗读中，对人物的认识逐渐丰厚了起来。

### 三、抓开凿隧道、设计线路的方法，以图解文字赞叹人物

文章5、6自然段讲的是开凿居庸关和八达岭隧道的方法，以

及设计人字形线路的内容。

隧道的开凿方法，学生读书后通过画简单的示意图就能明白无须多讲。

但八达岭隧道的开凿方法又能够体现出詹天佑超群的智慧。所以教师就引导学生提出有价值的问题来体会詹天佑的智慧超群。当学生不能提出这样的问题时，教师又由引导者变成了参与者向学生提问“既然工作面多，就可以缩短工期，为什么不多开凿几口直井，这样岂不更快？”从而引导学生继续探究，体会人物卓越的智慧。

最能体现詹天优质杰出才干的就是“人字形线路”的设计。这一段学生在读文后画图就有一定的困难，这是教师就利用课件帮助学生突破了难点。之后再引导学生进行探究“人字形线路在当时世界范围内还没有人能设计出来，这叫什  
么？”学生回答到叫“创新”教师随即追问“这种创新仅凭聪明和智慧就能想出来吗？”从而使学生感悟到了詹天佑的杰出，一种赞叹之情油然而生。

总之，本节课的设计突现以人为本，努力提高课堂教学实效性这一教学理念，一切从学生实际出发，让学生真正成为了课堂的主人。学生在读读、写写、说说、画画、演演中自主探究，取得收获，感受到了学习语文的快乐。

## 詹天佑的教学反思篇二

《詹天佑》是一篇经典的老课文，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路。对于这样一个较为传统的课文，为了做到“常教常新”，挖掘文章中经久不衰的魅力，我做了如下设计：

### 一、有效整合资源，提高学习效率

为了有效地整合资源,提高学习效率,课前,我除了要求学生上网查找有关詹天佑和当时社会历史背景资料外,还自己结合导学案、课文的重难点和有关资料,充分对互联网上提供的相关信息进行筛选和分析利用,提取有效信息,提高了学生的课堂学习效率。

## 二、品词析句,加深体会

理解是基础,体悟是核心,也是最重要的手段。在理解铁路修筑背景及詹天佑“爱国”的特点时,我引导学生抓住了“阻挠、要挟、轻蔑”“精密、不马虎、中国人、一定”等词语展开交流,透过对词语的理解,体会当时修筑京张铁路的艰难和詹天佑强烈的爱国之情。

## 三、以读代讲,加深体悟

课堂教学中,朗读是应当最经常最重要的训练,“书读百遍,其义自现”,唯有多读,才能理解,才能潜移默化地将文本语言内化为自己的语言。为了加深学生对詹天佑爱国情怀的理解,在各小组展示了自己的理解和朗读后,我抓住描写詹天佑语言、行动、心理活动的句子,为学生创设了多种情境,引导学生进行深入朗读,读出感,悟出情。通过声情并茂的朗读,詹天佑的爱国形象在学生的中心越来越丰满,越来越鲜活。

## 四、以图示意、动画演示,突破难点

詹天佑的“杰出”主要表现在“勘测线路、开凿隧道、设计‘人’字形线路”三个方面。而创造性地开凿隧道,设计“人”字形线路是本课的难点,对于这两个技术性比较强的问题,按照导学案提示,学生在自读理解课文的基础上,用笔画出了简单的开凿示意图,感受到设计的精妙,体悟人物的杰出与伟大。在理解“人”字形线路部分,学生先根据青龙桥地形图,了解火车爬陡坡的困难。然后小组合作,动

手操作画图，再现了火车在“人”字形线路行驶的情形。为了让学生理解的更直观，我相机出示了课件，进行动画演示，声行并解，让他们更深地感悟到了詹天佑因地制宜，大胆实践，勇于创新的精神。通过读书和动手实践，学生的疑难水到渠成地解决了。

课堂是一门艺术，但总留有遗憾。读是吸收，写是运用，读写结合对于语言文字训练来说是至关重要的。为了加深对詹天佑的敬佩之情，我设置了“许多到中国来游览的外宾，看到詹天佑留下的伟大工程，都赞叹不已。如果你是外宾，你会赞叹什么呢？”“假如此时此刻，我们一起来到了青龙桥，瞻仰着这位杰出爱国工程师的塑像，你最想说的是什  
么？”“以‘站在詹天佑的铜像前’为题写一段话。”这一环节，学生通过文字表达，能够再次深刻领悟课文内容，升华情感。但由于时间关系，这一环节最后已经没有了时间，只好删去，没有达到目的。在以后的教学中，我会更多地考虑学生的情况，争取让他们的主人翁地位得到更大体现，把课堂教学安排调控得更科学，更高效！

### 詹天佑的教学反思篇三

作为教师，在课堂上应该怎样使课堂成为学生挥洒个性、享受学习幸福的栖居地？在这里，儿童固有的灵性将得以迸发，潜有的悟性将得以唤醒，失落的自信将得以找回。

我在教《詹天佑》一课时，为学生搭建了这样一个激发智慧、释放思想的舞台，充分发挥了开放式教学的优势，把课堂还给了学生，使每一位学生都充分体验到了成功的乐趣！一、开设“小小模拟招标会”。

课文一开始没有直接记叙詹天佑如何主持修筑京张，而是不吝笔墨地展现了上世纪初我们的主人公受命于危难之间的复杂背景和面临的巨大困难。——这离学生的生活相差了近一个世纪，难以引起学生的共鸣！针对这种情况，我建议学生

开展一个“小小模拟招标会”，引领他们跨入时光隧道，去触摸一百年前的时代“脉搏”！在“招标会”上，帝国主义的狂妄自大与险恶用心昭然若揭，他们那黔驴技穷、虚张声势、寸步不让“狗咬狗”的种种丑态被同学们“刻画”得淋漓尽致、入木三分！当时修筑京张铁路的各种“人为”和“客观”上的重重阻力便也自然而然地“显山露水”了，一个有血有肉的爱国工程师的形象也呼之欲出！

课文的第四小节即“勘测线路”，这一部分一直是一个教学难点，如何让学生深入了解詹天佑，领悟人物的精神面貌？我充分相信学生的学习能力，放手让学生自读自悟，然后请他们交流读后的感受及自己对课文的理解。通过反复地在读中悟、在悟中读，最后请学生将感受以自己喜欢的方式表达出来：有的抓住课文的空白点进行大胆想象写了一段话；有的以话外音的形式进行了感情丰富的朗读；有的采用人物评说的方式；有的更有创意。

为了表现詹天佑的杰出才能，书上举了“开隧道”和“设计‘人’字形线路”两个最“经典”的例子，以往我总借助多媒体或幻灯图片亲自演示帮助学生消化理解，总感觉学生学得很被动，效果不尽如人意！这次，我先将了他们一军：“同学们，假如你是詹天佑的小助手，你能帮他画一张设计图纸，并给大家汇报一下设计意图吗？”在冠以“工程师小助手”头衔的“诱惑”下，同学们来劲了：他们三人一群，五人一伙，画的画，演的演，讲的讲，还真是煞有介事的！从中折射出学生难以想象的潜力，每个学生的心里都充盈着创造的激情、蓄积着表现的欲望、扑棱着翻飞的想法！每位学生都认为自己的设计图纸是最佳的，在他们激烈的讨论中，课堂成了他们彼此交流、合作、享受成功的乐园！

课文结尾我没有简单地喊上几句口号为詹天佑“歌功颂德”，而是设计了“老外坐火车”这样一个情景展现，引导学生以导游小姐或导游先生的身分，向火车上的外宾介绍京张铁路。在穿插播放火车鸣笛“呜…呜…”声中，“导游们”开始有

声有色、兴致勃勃地向“老外”介绍起这条“争气路”来，请看下面几位学生的导游词片断：

b□现在我们乘坐的火车已停在了南口，我们要给火车尾巴再装个头，也许你们感到很惊讶吧，火车干嘛要两个头呢？不急，过一会儿就能知道谜底了！

c□现在我们已到了青龙桥，大家往外看，这就是詹天佑的铜像！我们马上要爬这个高高的陡坡了！哦，别怕，詹天佑为我们设计了“人”字形线路，你看，火车到了“人”字形岔道口就换了个方向，两个火车头互换位置，原来推的火车头就拉，原来拉的火车头就推，这样减缓了坡度，火车上山就特别轻松！

在火车的“呜…呜…”声中，同学们学得兴致盎然，那一张张红扑扑的小脸蛋兴奋的神采在尽情地飞扬！

## 詹天佑的教学反思篇四

《詹天佑》一课讲完以后，感触颇深。正是与组内姐妹不断地研讨，一遍一遍地磨课，尝试新的教学思路才做到了长课短讲，由迷茫苦恼到较满意地完成了教学任务。

整篇文章教学思路清晰，选材典型。课前我充分发挥了导学案的功能，让学生充分地预习文章，提高了课堂的学习效率；课上我大胆放手，通过自读自悟、小组合作、全班交流等形式，让学生在互相讨论、合作、欣赏中增强了学习的自信心。

在课堂上，我力求做学生学习的合作者、引导者与参与者。教学中，我紧紧围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”展开全文，采用多种灵活的教学方式，让学生深入体会詹天佑的杰出才华和爱国精神。

在学习“勘测线路”时，我要求学生在学的过程中边读边

做标记，做到自读自悟，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力。在讲到詹天佑遇到困难时的想法时，我拓展原文，引发提问：“詹天佑在修筑铁路的过程中遇到了哪些困难呢？”让学生结合课文及导学案中拓展研读来谈，既开拓了学生视野，又深入体会了詹天佑工作中遇到困难。再通过生读，师生互读，全班读等多种形式，反复朗读詹天佑遇到困难时的想法，体会詹天佑克服困难的精神动力来源于对祖国的热爱。

在与学生探讨两种隧道开凿方法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读书、讨论、画图、互评中明白了两个隧道的开凿方法，体会到了詹天佑正是有着一一种严谨的科学态度和高度的负责精神，才创造出了铁路工程的奇迹，他的创新精神也就自然生成。

在学习“人”字形线路时，通过小组内画图演示再现了火车在“人”字形线路行驶的情形。再通过课件展示，学生描述，让学生更直观的了解“人”字形线路的设计方法，学生的疑难点在读书、动手实践及直观演示中水到渠成地得到了解决，课文的重点也得到了突出。

这节课的不足之处：

一、在教学中，虽然采用了多种形式的读，但是指导朗读还不够充分，詹天佑的爱国精神挖掘的不够深。

二、教师的教育机智不强，在课堂上不能充分调动学生的学习积极性。

通过这篇课文的教学，让我明白了每一篇课文都有自己独特之处，要针对文章特点选择教学方法，唤醒学生的精神世界，实现语文课堂教学的高效率、高质量。

## 詹天佑的教学反思篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的3个字只识不写。理解由生字组成的词语。用“争夺”、“争持”各造一个句子。

3、了解詹天佑主持修筑京张铁路的经过，认识詹天佑是一位杰出的爱国工程师，培养学生的爱国主义情感和不怕困难的坚强意志。

师：从虎门销烟引出出示课题

生：自读课文要求：读准字音

师：出示课文中的生字词

生：排队读齐读

轻蔑在习字表中描一遍

师：“岔道口”指的是什么？

生：基本理解

师：轻蔑藐视近义词嘲笑讥笑

生：在此齐读生字词注意了字音的纠正

杰出爱国接受任务修筑铁路提前竣工

生：读课文

师：根据题示（红字部分）说说课文的主要意思

生：给与了适当的提示接受任务

生：简单地介绍詹天佑的背景资料

师：引导的非常巧妙从学生的介绍中引出：詹天佑是我国杰出的爱国工程师。

生：读后面的句子和手中的资料，进一步感悟“杰出的爱国工程师”

生：最早第一条完全我国京张铁路是我国的一项杰出工程能够抓住课文的关键词去体会

师：进一步强化，如何理解“第一条”？

生：是完全有我国的工程人员设计施工的。也就是：以前的铁路多多少少都有外国人的参与。

师：铁路“干线”？

生：是联结华北和西北的交通要道。

师：如何理解“交通要道”？（出示了教师收集的资料）

生：谈自己的理解。比较到位

生：读课文进一步感悟

师：不仅是一条铁路干线，还与当时的社会背景有关。要求：看课文结合自己手中的资料自学课文。

生：自学课文第二、三段似乎时间短了些（五分钟不到）

师：困难一

生：谈铁路修建的背景板书：帝国主义阻扰

生：阻扰不能顺利地进行，百般阻止。北京到张家口市交通要道

师：帝国主义是如何要挟的？软弱无能抓住清政府的弱点

在课文的讲解和引导过程中，注重了词义、字义的解释，包括字音的纠正

投影出示的时间太长了

师：困难二

生：自然条件的困难难度大修筑的艰难恶劣的自然环境

师：詹天佑是我国杰出的爱国工程师。——主线

时间没有掌握好

板书：詹天佑杰出爱国面对帝国主义的阻扰

恶劣的自然环境

## 詹天佑的教学反思篇六

《詹天佑》是九年义务教育小学六年制第十二册的精读篇目。文章以人物的名字为题，重点记叙了詹天佑一生中最重要的事迹——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，为读者勾勒出了一位杰出爱国工程师的高大形象。文章层次清晰，内容生动，字里行间流露着对中国人民智慧和力量的赞颂，是进行爱国主义教育的优秀教材。

全文围绕“杰出、爱国”而展开，教学时我以此为线索，在充分阅读的基础上，引导学生抓住具体事例，结合重点的词

句，体会文章的思想感情。在教学第二教时，重点研读的是课文重点段落2、3段。我将目标定为：

1、细读课文，推敲理解课文的词句。

2、感受詹天佑严谨的科学态度，坚忍不拔的毅力和崇高的爱国主义精神。

在教学第二段时，重点抓住在（ ）的情况下，詹天佑主持修筑京张铁路。引导学生抓住“阻挠、要挟、轻蔑”这三个关键词。联系上下文仔细推敲，深入理解。在理解的过程中，学生畅所欲言，去感受，体会了当时的情况。从而对詹天佑受命于危难之中的勇气、胆略，拳拳爱国之心产生了强烈的敬佩之情。

在教学第三段时学习的内容是詹天佑在修筑铁路时遇到的困难。让学生找出詹天佑在勘测线路遇到困难时的表现，仔细体会。学生从詹天佑的所说、所做、所想之中感受到詹天佑的严谨的科学态度，坚韧不拔的毅力。在理解“开凿隧道”和“设计线路”两部分时，抽象的说明学生不容易理解，我通过把“开凿隧道”和“设计线路”两部分用画图或实验的讲解方法来说明。让学生动手画箭头，标方向，运用创设情景，你是詹天佑纪念馆的讲解员来进行学习的方法，演示推拉的火车头。把抽象的事物变形象了，陌生的变熟悉了，使詹天佑高大的形象跃然于学生眼前，使学生受到极大的鼓舞，深刻的教育。

此外，在教学中，针对学生的实际情况，组织学生以组为单位进行研究汇报，并与其他学生一起，针对该组的学习收获，给予补充，评价。形式不限，手段不限，长短不限。是要调动学生的积极性，使课堂真正变成学生的“讨论场”、“表现场”。教师需结合学生的合作探究和汇报表达，进行适时的点拨。

## 詹天佑的教学反思篇七

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，主要写了詹天佑主持修筑第一条由我国的工程技术人员、施工的铁路，表现了詹天佑的爱国主义精神和卓越才能。学习这篇主要是体会詹天佑的爱国热情和创新精神，激发的爱国之情和让学生练习收集资料。

教学完这篇课文后，我有以下几点反思：

阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下去感悟，去体验，这样学生自然容易“见文生情”。如有关帝国主义者对修筑京张铁路阻挠、要挟、嘲笑的语句和詹天佑克服困难取得成功，为中国人争了一口气部分都应该进行多种形式的读，只有读出感情才能帮助学生理解。在理解“中部凿井法”“从两端向中间凿进”的方法和“人”字形时，通过读重点段、读重要的句子、词语，学生就能较容易地找出詹天佑当时遇到的困难和采用这些方法的原因和独特之处，从而体会詹天佑的创新精神。

因为我在这堂课中处理的内容是“为什么说詹天佑是我国的爱国工程师？结合课文的相关语句说一说。”很多学生都从课文的四、五段感到詹天佑是杰出的外国工程师，抓住了一点，而没有结合全文来理解“杰出的爱国工程师”所以导致学生谈起来苍白无力。所以在教学这一课时，最好还是让学生们先说说詹天佑在修筑京张铁路时遇到的“社会环境中的困难”，然后再学习詹天佑在修筑铁路中遇到的困难和怎样克服部分。这样，有了前一部分的情感基础，才能更好地理解詹天佑成功地修筑了中国人自己的第一条铁路的意义，体会到詹天佑是杰出的爱国工程师，更好地激发学生的爱国、为国争光的感情。

这篇课文理解的难点就是“”和“设计人字型线路”这两部分内容。这两个技术性比较强的问题我让学生画示意图从而

感受到的’杰出与伟大。“居庸关和八达岭”长城采用的开凿方式，学生们理解还能讲解出来，“人”字形路线，很多同学会画，但是语言表达不清楚，说明对这个部分理解不深刻，对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”便会水到渠成。同时这也是教给了学生一种读书的方法，即联系上下文理解。