

小学艺术组工作计划(精选8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学艺术组工作计划篇一

一、指导思想：

二、工作目标：

围绕区艺术工作、学校大队部等工作计划，学习艺术理论方面的知识，有组织有计划地开展学校的艺术活动。

1、作为全国中小学课外文体工程示范校之一的学校，以此为契机，在全校范围内继续开展口风琴文体教育活动。

2、利用学校周围中国画院的艺术资源，经常组织学生参观学习，陶冶学生的情操，聘请京剧院的老师进校辅导，努力提升学校艺术教育的质量与内涵，构建和谐健康的校园文化。

3针对__区“一校一品”艺术教育品牌创建活动，加强学校已有的“三团一队”的建设并以新成立的民俗画为特色。本学期还在分校新成立了舞蹈团队。希望在本学期内努力健全、完善校学生艺术团的管理工作，完成艺术团的活动手册，积累资料，提高质量，推进学校艺术工作的顺利开展。

4、本学期学校被推荐为“京剧进课堂的试点校，以此为契机，加强教师队伍的京剧培训，努力开展好此项工作。

5、加强师资队伍的建设，积极参加各级各类艺术培训，提高教师专业水平及团队活动的能力。

6、结合二期课改精神，开齐开足音乐、美术等艺术课程，在完成校本口风琴教材的基础上，让学生学好用好这本教材。

7、配合__区中小学合唱活动的推进，组织学生参加校合唱团活动，完成组内“新老交替”工作，迎接下半年的区合唱比赛。

8、本学期__市教委推荐为京剧进课堂试点校。为此全体教师积极行动，利用京剧院老师辅导的机会，开展自培，认真学习，努力完成这项艰巨的任务。

主要工作：

1、三月份配合工会开展唱好歌“庆三八”妇女节活动

(1) 为全校6个组室推荐歌曲，并参与指导

(2) 在配合工会选好曲目人选的基础上，参加区教工合唱比赛

(3) 配合校德育工作，参与排练“妙哉,脸谱”为主题的向全市公开的主题班会。

3、五月份召开校艺术节：做好开幕式与闭幕式的筹备工作。以校园集体舞推广为契机，在全校范围内开展班班集体舞大赛。人人参与、立足普及，推荐优秀队员，代表学校参加区集体舞比赛。

4、在音乐组内商讨舞台表演剧目，校园集体舞的创编工作，并组织学生参加__区学生舞蹈节活动。力求在__区舞蹈和集体比赛中取得好成绩。

本学期设想让学生走出校门，接受京剧院老师的邀请，组织学生参观京剧院，体验演员的精彩表演，走进我们的“国粹”，感受我们的民族文化，陶冶学生的情操。

小学艺术组工作计划篇二

一学期的教研工作已接近尾声。“春的’耕耘，秋收获”，回顾一学期艺术组的教育教研工作，虽然取得了一定的成绩，有了新的突破，但仍然存在很多不足。“知不足方能只进取”，现就艺术组本学期在教研活动、参与竞赛等各项工作进行总结，以期来年做得更好。

1、逐渐形成良好的教研风气。本学期教研组活动16次，通过问卷调查的方式，确立本学期组内要讨论的4个小话题，并作为当月的研讨主题，老师们围绕该主题进行自学研讨，交流心得，进行公开课的教学11节，撰写教学日记44篇，进行教研工作简报编印4次。鼓励老师们通过不同的渠道多看，多听，多问，多学习，形成勤奋好学，积极向上的好风气。

2、“竖笛、葫芦丝进课堂”初探。根据教导处的安排，本学期我们进行了一二年级竖笛进课堂，三年级葫芦丝进课堂的教学，经过进一学期的教学，取得了一定的进步。一二三年级1000多名学生，在六一节的汇报演出上表演了竖笛齐奏《玛丽有只小羊羔》、葫芦丝齐奏《吹起芦笙跳起舞》以及三年7班葫芦丝试点班级表演的葫芦丝齐奏《小苹果》》，都得到了广大师生的一致好评。康雯婷老师根据竖笛进课堂的教学实验所写的论文《启“笛”从“奏”——竖笛进课堂的实验报告》获得了20_年晋江市小学音乐教学论文评选的一等奖。

3、校本课程和学校少年宫的.推进。我们教研组的老师分别承担了高年级和低年级校本课程各9个项目，以及学校少年宫的“笛子”、“合唱”、“南音”3个项目，课堂教学认真，做好有计划、有教学内容，有信息报道，并结合课程的学习，在六一期间进行展板的展示8块，汇演节目3个。

4、开心生活，用心工作。在长期的工作实践中，大家达成了一个共识：学校的工作千头万绪，但只要大家都尽心竭力地做好每个人自己的工作，就能共同营造一个良好的工作环境，共同创造辉煌的工作业绩。我们教研组团结互助，齐心协力，一如既往地做好学校各项工作，并且努力创造机会、增进老师之间的交流、了解，密切联系，并在工作上互相帮助，增进老师之间合作精神，使每一个人倍感集体的温暖和同事的友爱，努力营造团结和谐、奋发向上的工作环境和氛围。

1、在教育科研方面。本学期，我们参加校级美术老师评课比赛，5位美术老师全员参与，3位获奖，庄凤虹老师作为代表，参加20_晋江市小学美术教师评课比赛获一等奖。吴冰冰老师的多媒体课件《中国龙》获晋江市“三优联评”三等奖。

2、在论文方面撰写方面。我们举行了校级音乐教师教育教学论文比赛的评选，8位音乐老师全员参与，5位获奖，康雯婷、施小璐两位老师作为带代表参加晋江市小学音乐教育教学论文比赛均获一等奖。范滢滢老师撰写的论文《探讨体态律动应用在小学音乐教学中的有效策略》发表在cn级刊物《音乐时空》。5位新入职的老师参加校级20_年春季第四届教育阅读写作比赛4人分别获一等奖、二等奖、三等奖2名。

3、在指导学生参赛方面，本学期我组教师薛蕾指导学生参加晋江市水保杯校园歌手赛获三等奖。庄凤虹指导学生参加第九届鞋文化动漫创意大赛优秀奖2个；庄凤虹、陈小珊指导学生参加晋江市第_届中小学生美术、书法现场比赛三等奖3个。

4、成功举办了晋江第五实验小学校园歌手赛、校园南音演唱比赛，协办了晋江市第五实验小学庆六一文艺汇演，活动组织井然有序，公平、公正、公开，获得广大师生的一致好评。

1、虽然有课题研究工作的热情，没有课题研究的经验，工作较难实施。

2、课题研究不够系统，不够深入，还有待于进一步加强；

进一步加强教育教学理论的学习和研究，更新先进的教育理念，为接下来小课题研究做准备。继续积极主动参加校、市的教学研究活动，多推出优秀教师和优秀课例、案例、论文等，争取让更多老师走出校，走向市，充分展示艺术组的教师风采。

本学期，通过全组老师们的共同努力，我们有了一定的进步，但是这还远远不够，成绩属于过去，在接下来的日子里，相信我们在晋江五小这片沃土上，在团结、和谐的环境中，我们艺术组的工作会更上一个新台阶。

小学艺术组工作计划篇三

一、指导思想：

20__年，我校的教育教学工作继续全面贯彻党和国家的教育方针，大力实施素质教育，以上级的文件精神为准绳，以“规范办学、特色办学、品牌办学”为目标，以德育为首，以教学坚持“以人为本，和谐发展，办出特色，追求卓越”的办学理念，牢牢把握“学校管理要有新举措，校园建设要有新变化，教育质量要上新台阶”的新一年工作要求，进一步探索规范化、制度化、人事化的学校管理新路子，促进学生、教师、学校共同发展。

二、工作目标：

（一）加强队伍建设，努力建设一支专家型的干部、教师队伍。

（二）加强德育工作，构建“学校、家庭、社会”三位一体的德育教育网络。

（三）突出教学中心，狠抓学校精细化管理。向管理要质量，靠质量求发展。

（四）突出改革创新，狠抓教研、科研。立求“教研出成效，科研出成果”。

（五）深化课堂改革，努力构建高效课堂，向四十分钟课堂要效益。

（六）突出特色工作，努力创建艺术教育特色学校。

（七）加大招生力度，千方百计巩固并扩大生源，使学校发展壮大。

（八）加强数字化校园建设，努力使校园环境、设施、设备等达到现代化。

（九）推进学校均衡发展工作，加强硬件设施的装备投入，努力创建现代化的标准化学校。

（十）加强校园安全建设，做到安全警钟长鸣，常抓不懈，努力创建平安校园。

三、工作的总体部署：

（一）工作思路：抓规范、促发展、创特色、求提高。

（二）工作策略：整体布局、分工负责、一事一档、周小结月总结。

小学艺术组工作计划篇四

艺术体育教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、继承中

华民族传统文化、潜移默化提高学生道德水平、培养高尚情操、促进智力、身心健康发展的有力手段。

积极贯彻教育局的艺术教育精神，面向全体学生，做好学校艺术和体育的各方面工作，努力推动学校艺术和体育的发展，积极参加教育局组织的各种艺术和体育活动，根据我校的实际情况，认真开展一系列学校艺术和体育活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养，增强学生的体质。

教师应更新观念，灵活运用各种教学方法，使美术课更加有效和精彩。我们应该善于创设情境，激发学生兴趣，围绕教学目标积极开展“有效课堂教学”的探索。努力寻找和总结“有效提问”、“有效活动”、“有效合作”、“有效探究”等课堂教学方法和模式。在课堂上组织学生的艺术实践活动；重视艺术思维的训练，培养学生有一双发现美、提高艺术修养的眼睛；通过美术课的评价，鼓励学生的自信，让更多的学生享受到成功的喜悦；让学生感受过程，培养情感，陶冶情操，在掌握艺术知识，提高艺术表现技巧的同时，形成正确的审美观。

1. 在学校现有艺术教育的基础上，提高音乐、美术、体育的教学质量，在学校层面开展经常性的教研活动，注重教师自身的修养，让教师能够参与各种培训活动，让教师在不断有新的教学理念和创新意识。加强美术教师专业技能，实施美术教育。

2. 充分利用学校的一切资源为学校的艺术教育服务，如学校的专用教室、各科专职教师等。让一切和人都做到最好，让艺术教育渗透到各个学科。

3. 了解实施课程改革的要求，进一步探索农村小学艺术班的发展，开展适合我校特点的艺术实践活动。做好学校兴趣班的美术课程设置，让学生在固定的活动时间内发挥主观能动性，挖掘艺术潜能，发展个性，培养艺术素养。

4. 积极参加镇区各项活动，结合镇区文艺活动做好准备，认真做好组织工作，积极排练，确保节目质量。

2月：学校艺术体育教育启动，专门安排学校兴趣班艺术课程的设立和开展，安排学校艺术体育兴趣小组的工作，落实区内艺术教育精神。

3月：配合即将开展的区内工艺美术抽检开展准备活动。组织学生积极实践，掌握各种技能，满足新课程标准对学生技能的要求，加强学生基本能力的培养。

4月：积极准备参加各种比赛，选拔优秀学生参加“百令艺术节”等比赛。根据学校的实际情况，尽可能做好，让学生互相欣赏，互相学习。让学生有机会看到外面的世界，给他们一个锻炼的机会。

5月：继续加强学校美术课教学质量，加强培训，备战六一儿童节，评选优秀节目。

6月：组织学生参加六一儿童节演出，做好每个年级的期末复习，对学生做出客观公正的评价体系，做好年终总结。

教师充分发挥自己的特长，加强自我培训，使自己的专业水平和教学水平不断提高。积极参加各种教研活动和各种培训活动，不断提高自身素质，更能胜任艺术工作。通过艺术和体育教育，学生可以接受美育，培养道德情操，发展发现和表达美的能力，增强体质。培养他们高尚的审美情趣和正确的价值观，使学生成为全面发展的有用人才。

小学艺术组工作计划篇五

美术课程集音乐、美术、书法等艺术于一体。其表现形式和手段对学生的生活、情感、文化素养和科学理解有很大影响。我们的教师应该认真学习美术课程标准，了解教材的编排体

系，钻研教学内容，探索教学方法。保质保量提高学生的综合写作能力。通过艺术课程，我们努力为学生提供生动、有趣、丰富多彩的内容和信息，开阔他们的艺术视野，提高他们的整体素质。

所有学科都可以通过课堂教学对学生进行艺术教育，让学生受到美的影响。教师要研究教材，挖掘学科美术教育的内涵，直接或间接进行美术教育。

对于书法、音乐、美术等领域有特长的学生，除了我们学校作为培养重点外，如果有条件的学生可以鼓励他们参加一些校内外辅导班，让他们的艺术天赋得到进一步的开发和发挥。

5. 组织丰富多彩的校园艺术活动，为学生创造一个展示艺术素养的良好空间。

每个学年都会举办一次校园文化艺术节。一方面，它测试教学成果，另一方面，它让学生展示他们的艺术才华，体验成功的喜悦。每个班根据年龄特点和具体情况，每月组织开展寓教于乐的艺术活动，营造具有艺术魅力的校园环境，让学生感受美、欣赏美。

建设有艺术特色教育的学校是每一个教育工作者的职责，学校是培养人才的摇篮，让更多的学生掌握一定的艺术基础知识和技能，为现代社会需要的综合型人才打下良好的基础。

小学艺术组工作计划篇六

为全面推进素质教育，创办特色学校，我校本着“让每个孩子都赢得未来”的办学宗旨，从孩子的终生发展的高度出发，我校从“课堂教学改革”、“教学质量提高”、“学生特长发展”三方面抓起，创建我校的办学特色。我们的艺术特色教育是口风琴演奏，为了进一步落实此项工作，特制定本年度工作计划。

以创办特色校文化育人、艺术育人为宗旨，本着“让每个孩子都赢得未来”的办学理念，发展校口风琴演奏特长教育。

采取以点带面，重点培养，全面开花的方式对全校学生进行口风琴演奏教学。以音乐教学为主，以课间活动和特色活动小组为辅对全校学生进行口风琴演奏教学。

1□20xx年3月和9月由学校特色领导小组组织全体音乐、特长教师在音乐教师指导下进行演奏学习、音乐理念学习。进一步提高全体特色教师教育教学水平。

2、全体音乐教师利用音乐课对全体学生进行口风琴演奏教学，充分利用课内资源，结合教学内容，进行口风琴演奏教学。

3、由特色校领导小组和音乐教师共同研究，结合年级特点和学生实际水平，确定出年级必会曲目、选学曲目。提高班要适当增加难度，增加演奏曲目数量。

4、双周一下午由音乐教师对提高班学生进行辅导。

5、双周五下午由音乐特长教师对普及班进行必会曲目指导训练。

6、特长校创建领导小组对双周五下午特长训练进行督导检查。

7、利用每天音乐课课前5~8分钟进行口风琴演奏练习，要求演奏必会曲目和选学曲目。

8、学校将在20xx年12月举行口风琴演奏比赛，届时将对班级及个人获奖者进行颁奖，以活动激发学生学习的兴趣，培养学生的艺术素养。

小学艺术组工作计划篇七

本学期艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全

体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点提高校队的文艺水平。
- 3、组织学生积极参加艺术节活动。

三、具体工作

(一)贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计

划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

(四)提高校队文艺水平，寻求新亮点和发展点

动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(五)举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

- 1、演艺比赛：如唱歌，舞蹈，课本剧等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。
- 4、艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的画廊，供全校师生参观交流和学习。
- 5、艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

小学艺术组工作计划篇八

根据学校发展规划和本学期的学校工作计划，我们将加强学科和团队建设，不断提高我校艺术教育水平、教学水平和活动水平，扎扎实实地完成各项教育教学任务。深入学习讨论《学校美术工作条例》和《美术教学计划纲要》，以学生为本的改革，以教育创新为重点，培养学生的创新精神和实践能力，全面推进素质教育，积极开展一系列面向全体学生的艺术实践活动，让每个学生都能在各种学校活动中有所收获，促进学校艺术工作的全面发展，并利用学校周边地理环境的特点形成鲜明的艺术教学特色。

- 1、激发学生对艺术的浓厚兴趣。
2. 指导学生如何独立学习，独立完成

3. 诱发学生情绪

4. 发展学生的思维

5. 培养学生的创新能力

2. 认真执行《美术室的使用管理制度》，要求美术室的每一件设备和绘画工具都要摆放整齐。学期结束时，要清点美术室的教具和绘画工具，并登记财产，以免学校财产丢失。