

2023年小学一年级美术教学计划(大全5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学一年级美术教学计划篇一

一、全册教学目标：

(一)绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

(二)工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

(三)欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

二、全册重难点：

(一)重点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

(二)难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

三、教学情况分析：

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

四、措施：

- 1、加强对学生美术基础知识和技能(构图、上色、勾线等)的渗透。
- 2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。
- 3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

小学一年级美术教学计划篇二

一年级有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。一年级上学期的学生是在经过一年的学前教育后进入小学的，成为一名正式的小学生，当然也还处于启蒙阶段，学生在学前教育的基础以及个人的接受能力还需要一段时间的接触和了解。因此我制定了一年级数学第一学期教学工作计划。

一、基本情况

在数学教学中主要要从培养学生的学习兴趣入手，使学生对数学学习感兴趣，这就是关键，再就是要培养学生良好的数学学习习惯，有了浓厚的数学学习兴趣和良好的数学学习习惯，也就使学生迈向了数学学习成功的第一步。

二、教材分析

1、教学内容

一年级上学期数学教材包括下面一些内容：数一数，比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11至20各数的认识，认识钟表，20以内的进位加法，用数学，数学实践活动。

2、教学目标

(1) 熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、写0至20各数。初步知道加、减法的含义和加、减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。认识符号，会使用这些符号表示数的大小。直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。

(2) 初步了解分类的方法，会进行简单的分类。初步认识钟表，会认识整时和半时。体会学习数学的乐趣，提高学习兴趣，建立学好数学的信心。培养学生认真作业、书写整洁的良好习惯。通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

3、教学重点

掌握数的顺序和大小及10以内各数的组成。知道加减法算式中各部分名称，加法和减法的关系。比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。比较熟练地计算20以内的进位加法。初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。会进行比一比，直观认识简单的几何图形，初步认识钟表。

4、教学难点

熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。比较熟练地计

算20以内的进位加法。根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。了解分类方法，进行简单的分类。认识钟表。

5、教具准备

实物图画卡片、数字卡片、符号、图形卡片；口算练习卡片；20以内加法和10以内减法的计算圆盘；数的组成练习卡片；计数器；绒板；钟面；方木块；小棒；数位表。

三、教学措施

1、认真学习课程标准，刻苦钻研教材内容，精心设计教学方法，认真上课批改作业，用教师的言行来影响学生，教育学生，使学生愿学、乐学。充分利用远程教育资源和网络等现代化教育资源，提高课堂教学的直观性、形象性，培养学生学习数学的兴趣。在课堂上多用儿童化的语言，多给学生微笑和鼓励，努力做一名学生喜欢的老师，从而使学生亲其师而信其道。

2、抓好单元检测，把好单元教学关。加大培优辅差的力度，对后进生给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，作业做到面批面改，使他们进一步树立起学习的信心，力争做到数学学习起步阶段不让一个学生掉队。注重培养学生浓厚的数学学习兴趣和良好的数学学习习惯，为学生学习数学奠定良好的基础。

小学一年级美术教学计划篇三

本学期我教一年级两个班，共54人。一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯还没有养成，易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强，可以通过实际手工课，吸引他们的注意力，激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性，学生特别的活泼好动，思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，上课喜欢举手发言，喜欢自己动手绘画。但上课纪律还

没有养成，由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。需要老师耐心的指导。

二、教材分析

本教材以美术新课标为依据，打破了过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。本教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用，”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

全册共有18课，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现、设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，因而均分配在各课之中。本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如，先让小学生小学美术课的学习内容，认识常用工具、材料。再让学生初步了解、认识基本形(第3课)和常见色彩(第2课)，然后进行形的练习(第4课)、线的练习(第11课)、形与色的练习(第8课)，最后过渡到用多种手段造型，如撕纸平面造型(第15课)、剪贴平面造型(第5课)、泥塑立体造型(第9、10课)、纸立体造型(第14、15课)等等。

三、教学目的要求

(一)情感态度目标

- 1、以强烈的视觉形式来展示民间玩具，使学生获得一种视觉上的体验，并初步直观地了解民间玩具的造型与色彩。
- 2、让学生初步了解小学阶段美术学习的内容，认识相关的工具材料。

3、让学生通过观察生活中的各种物体，直观地感受和认识各种基本形，初步认识各种形状，了解生活中的物体是由各种基本形组合而成的。

(二) 知识技能目标

初步认识生活中的常用色彩，并能说出它们的名称；初步了解平面形的变化和胸卡的有关知识，锻炼学生的人际交往能力；初步学习点、线的基本知识；运用线、激发学生大胆地表现生活中的美学习概括地表现不同种类物体的外形特征，进行基本形的练习。

(三) 过程方法目标

1、注重审美能力的培养，重视创新精神和实践能力的培养。创设文化情境，涵养人文精神。

2、确立学生的主体地位。鼓励学生进行综合性与探究性学习。重视学生的自评与互评。

3、恰当运用多种教学手段。广泛利用各种课程资源。

四、教学重、难点：

(一) 重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

(二)难点:

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

五、课时安排

共18课，每课1—2课时，共约35课

小学一年级美术教学计划篇四

一年级学生年龄较小，对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动，无法长时间端坐，可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届新生，有些美术基础尚可，有待在课堂教学中作进一步的提高，另外教导学生遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

二、教材分析

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个方面入手，不但具有知识性和技能型、而且具有思想性、和

趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的伙伴、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名画欣赏，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术开阔了道路。

三、教学总目标

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感，发展丰富的情感，潜移默化的进行以“五爱”为中心的思想品德教育，让他们喜欢美术乐于学，乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教学活动，初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧，培养他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度，知识与技能，过程与方法入手，使学生全面发展。

四、教学重点

- 1、造型要素：是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感，学习画稳重的线，放松的大胆的线以及各种方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。
- 2、情意要素：强调情感、直觉和兴趣，同时结合造型要素，展开教学。通过学生生活入手，在学生的想象世界，启发引导，调动绘画欲望。
- 3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。
- 4、美术欣赏：在欣赏活动中学习艺术知识，激发艺术情感。

五、主要措施

- 1、联系生活的实际

如用雨天的音响来渲染气氛，学生仿佛身临其境，对于下一个环节启发他们联想和回忆起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程，而在人物的画法技法上不提出更高的要求。毕竟是刚入学的学生，在人物绘画的掌握上还需一个漫长的过程，所以不能操之过急，否则适得其反。

2、德育渗透

以审美教育为主线外，在教学中较好的体现了德育教育的渗透，把培养学生爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要求和目标。

3、让学生展示才能

教师让学生展示才能，可以激发他们的学习欲望，开阔思维。联系生活实际——比较实际人物和绘画人物，让学生有范围的进行评价。

4、运用尝试法

让学生对教师所给的工具进行尝试绘画，给予学生自由发挥的空间，提高美术学习的兴趣。运用尝试法，选择自己喜欢的工具画圈圈，可使学生大胆绘画，享受尝试带来的自由和快乐。

5、针对低年级学生的特点，设置了游戏，使学生在愉快的环境中学习知识，为课堂气氛增添了情趣。并形成良好的学习习惯。

六、教学进度具体安排

小学一年级美术教学计划篇五

新的学年开始了，为了搞好本学期的数学教学，全面提高学

生的素质，在课堂上有的放矢，特定数学教学计划如下：

一、学情分析

今年我任教一年级三班和五班两个班的数学。两班共有学生80人，这些学生都来自县城及各乡镇幼儿园，所以数学基础参差不齐。通过这几天的交流，我发现大部分学生在数学学习上已具有初步的数感、符号感、空间观念和问题意识，具有了一定的观察、想象和操作能力，学习数学的兴趣浓厚。但是，小孩子天真、活泼、好动，缺乏一些上课的常规意识及纪律常识，没有养成良好的习惯，如上课做小动作，不主动回答问题、随便下座等。因此，本学期不仅要学好数学知识，还有培养孩子良好的学习习惯。

二、教材分析

本册内容包括：数与代数，空间与图形，统计与概率，实践与综合应用。

这册教材的数与代数领域，首先联系实际情景认识10以内的数，感受加法和减法的含义，学习10以内的加减法。在此基础上，认识11—20各数，理解它们的实际意义，并学习20以内的进位加法。除此之外，还安排了两方面内容：一是认识长方体、正方体、圆柱和球等立体图形，知道这些形体的名称；二是把求和、求剩余的实际问题与计算学习相结合，使学生感受数学问题来源于现实生活，学习数学可以解决日常生活中常见内的一些问题。

空间与图形领域，一方面利用生活经验，认识长短、高矮、宽窄、厚薄，初步建立长度观念；另一方面，通过实物、模型辨认长方体、圆柱和球，初步感知这些几何体的特征；再一方面，结合具体情景，初步认识上下、前后、左右等位置关系。

统计与概率领域。一方面，通过“分一分”初步学习把物体

按某种标准分类;另一方面, 结合具体的问题情景, 学习收集和整理数据的简单方法, 认识简单的象形统计图和简单的统计表, 体会统计的价值。

实践与综合应用领域。教材注意结合上述三个领域内容的学习, 让学生在活动中加深对有关教学内容的体验, 联系现实情景发现问题、提出问题并应用所学知识加以解决。全册教科书安排了两次实践活动: 《大蒜有几瓣》, 结合10以内数的认识和计算安排了《找找周围的数》《大蒜有几瓣》。

三、教学重难点

这一册的重难点教学内容是10以内数的加减法和20以内的进位加法, 这两部分内容是学生认数和计算的开始, 因此必须让学生切实掌握。

四、教学目标

1、在具体情境中能熟练地认、读、写20以内的数, 能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序;认识“ $>$ ”、“ $<$ ”、“ $=$ ”的含义, 能够用符号和词语描述20以内数的大小;能认识个位和十位, 识别十位和个位上数字的意义。

2、经历用20以内的数描述身边事物的过程, 理解数的意义, 初步形成数的概念;在概念形成的过程中, 发展初步的抽象、概括的能力;在比较数的大小的过程中, 建立初步的符号感和对应思想。

3、结合具体情境, 体会加减法的含义;能熟练的口算20以内数的加减法;结合现实素材, 进行初步估算, 能用20以内的数描述生活中的事物, 并与同伴交流。在估计物体个数和进行估算的过程中, 初步形成估算意识;通过算法多样化, 体会优化思想。

4、在日常生活中发现并提出用20以内数的加减法解决的实际问题，发展应用意识；在探索、交流计算方法的过程中，了解可以用不同的方法去解决问题，形成初步的创新意识。

5、通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等立体图形；辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；会用上下、前后描述物体的相对位置。在认识几何形体和确定位置的过程中形成初步的空间观念。

6、能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；在分一分、比一比的活动中，形成初步的观察、分析、比较的能力。

7、通过简单的统计活动，初步认识象形统计图和简单的统计表，并从中知道简单统计的结果，初步了解一些数据处理的方法；经历简单的数据收集整理的过程，形成初步的统计观念。

8、在与同伴交流认数与解决实际问题的过程中，初步培养合作意识；发现事物中隐含的简单规律。

9、在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的事物产生好奇心

和兴趣，初步喜欢学习数学，养成观察并提出问题的习惯；在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与生活的联系，能运用所学数学知识解决生活中的简单问题。

五、教学措施

1、在教学中要不断地转变教学观念，让学生经历“做数学”的过程，真正促进学生在知识与技能、数学思考与解决问题、情感与态度等方面的全面发展。

2、提倡算法多样化和解决问题策略多样化，让学生在宽松开

放的情境中，提高思维的灵活性和解决实际问题的能力，实现既长知识又长智慧的目标。

3、要引导学生开展观察、实验、猜测、推理与交流等数学活动，帮助学生在自主探索和合作交流的活动中，开发潜能、理解知识、发展技能，学习数学思想方法，获得丰富的数学活动经验。

4、教学中要注意改变教师为主提出问题、解决问题的传统教学模式，努力激发学生主动地发现问题、提出问题，进而运用已有的知识和经验寻找策略解决问题的积极性，培养学生自觉主动地用数学眼光“看世界”的意识。

5、要充分利用教材提供的信息窗创设情境，让学生运用已有的经验，在动手、动脑和相互交流的活动中，通过“做数学”获得再创造的机会，建立新旧知识之间的联系，思考现实中的数量关系和空间形式，发展对数学的理解，构建自己的认知结构。

6、评价的手段要多样化，应以鼓励为主，激发学生的学习兴趣。

以上是数学网为大家准备的第一学期一年级数学教学计划，希望对大家有所帮助。