

# 最新认识直角的教学反思评语(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 认识直角的教学反思评语篇一

本节课是在学生初步认识了角的基础上认识角，直角和生活紧密联系，人们周围许多物体的表面都有直角，教学时从寻找周围物体的表面的角入手，揭示角。

在学生初步认识的基础上，教师预设的交流活动和教学流程是不是促进了教学目标的达成，是不是有效地解决了学生在预习中提出的较为集中的问题。

第一、初步认识直角，首先给出标准的直角图形，让学生从中抽象出直角，形成关于直角图形的表象，接着通过直角的不同摆放位置，发现这些角大小都没有改变。

第二、用三角板中的直角来判断一个角是不是直角，在这个活动中，教师通过活动角一边的'旋转，得出接近直角的角，让学生猜测是不是直角，但在这个活动中，学生的表达让人不满意，没有学生能概括出用三角板上的直角来判断一个角是不是直角的方法，特别是学生不能说出“重合”这一关键词语。学生学会判断直角后交流活动是找直角，引导学生在教室里找直角，既能巩固直角的判断方法，体会直角在生活中广泛应用和直角的美感，体会教学的运用价值。第三、学画直角，由于在直角的判断上用了较多的时间，导致画直角这一活动没有完成。

## 认识直角的教学反思评语篇二

现代教育理论主张让学生动手去“做”数学，而不是用眼睛“看”数学，教学反思《直角的初步认识教学反思》。因此，教学要留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，在思维中动手，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。在教学中，我放手让学生到实物上去感知，让他们找自己喜欢的角比较，让他们自己去实践、去操作、去发现，留给了他们足够的时间和空间。因此后来的一切活动都是那么“顺其自然”。

在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的合作与交流，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生语言表达能力、评价能力和创新素质的提高。在小学数学教学中，整节课完全运用合作学习的情况比较少，大部分教学要把班级授课制和小组合作学习结合起来，灵活运用。这需要根据课前的教学设计展开教学，在需要合作时才进行小组合作学习。在小组活动过程中，要加强对每个小组的监督和指导，尤其关注困难学生在活动中的表现，让他们多一些发言的机会。小组内可以由不同性别、不同成绩、不同能力的学生组成，使不同层次的学生互相学习，取长补短。在“折直角”和“画直角”的片断中都采用了小组合作学习方式。“折直角”的过程中，学生通过合作找到了判断直角的方法。在“画直角”的片断中，采用了学生互评的方式进行评价，同学之间互相纠正，互相改进画法，很好地完成了教学任务。

## 认识直角的教学反思评语篇三

教学设计思路：

本节课是上海教育出版社出版的上海市九年义务教育课本《数学》二年级第一学期（试用本）p65—66角与直角。我

在设计时主要有以下7个环节：

1、在“通过动手操作，初步认识角。”环节：因为学生生活视角中找到的角其实很多都非数学角，而“实物角”中非“数学角”本质属性的干扰太多，这不利于帮助学生建立起正确的、清晰地“数学角”的概念。所以，我根据学生的认知情况，通过学生用两根小棒搭不同的图形，然后在搭出的角的图形上描出角，抽象概括出数学图形“角”的共同特征，帮助学生初步建立角的概念，引发学生勇于探究的兴趣。

2、在“观察看书，知道角的各部分名称。”环节：通过寻找共同点进一步掌握角的特点，认识角的各部分名称。角的各部分名称是数学中规定的，没必要让学生探究，通过让学生自己看书认识角的顶点和边，培养学生自主学习意识。

3、在“利用所学知识，判断角”环节：判断又一次加深了对角的认识。

4、在“联系生活实际”环节：通过前面的教学环节让学生在头脑中初步形成比较准确的数学图形“角”的概念后，再找一找“生活中的角”，让学生带着数学图形“角：一个顶点两条边”的数学眼光，去发现附着在生活中生动、形象、立体的实物上的角。所以接着联系学生生活实际，帮助学生理解知识，激发兴趣、提高认知，培养能力。

5、在“利用三角尺，初步认识直角”环节：采用以老师引导学生对三角尺中一个比较特殊的角的观察，这样来认识直角的，从而培养学生用眼观察与动手操作的能力。

6、在“会找直角，验证直角”环节：通过学生自主探究学习去完成验证直角的学习，在学生通过走出座位找教室中的直角和老师创设的情境中，对直角能有较深的认识，从而培养学生自主探究的'学习方式。

7、在“动手折直角”环节：创设一个问题情境：在没有三角尺或本子的情况下，怎么利用一张不规则的纸去测量直角？引发学生思考：如何折直角？学生带着问题去寻找解决问题的方法就比教师直接要求学生折直角更有利于培养学生自主探究学习的能力。

教学反思：

“角和直角”一课是在学生认识了直线、射线、线段的基础上展开的。

是很重要的，因此我没有采用实物引入，而是通过学生用两根小棒搭不同的图形，然后在搭出的角的图形上描出角，抽象出角的平面图形，初步建立角的概念。然后通过寻找共同点进一步掌握角的特点，认识角的各部分名称。角的各部分名称是数学中规定的，没必要让学生探究，所以我通过让学生自己看书认识角的顶点和边。最后用一组判断又一次加深了对角的认识。

第二层次是认识直角。通过让学生观察生活中的角，引导学生对三角尺中一个比较特殊的角的观察，这样来认识直角的。而后的验证直角主要是通过学生自主学习去完成。在这一层次里还有一个折直角的环节，经再三思考最后我还是把教材中这一内容往后移，在学生验证完直角，对直角有了一个较深的认识以后，给学生创设一个情境，没有直角三角尺，也没有书本，只有这样一张不规则的纸，怎么用它去测量这些物体的角是不是直角？学生带着问题去寻找解决问题的方法，这比安排在前面就事论事的折直角要妥当，从中能培养学生自主探究的学习方式。

在课堂实施过程中，结合所跟班的学校上海市长宁实验小学各位数学老师给我提出的建议，结合本人的反思，我觉得本课存在着这些需要调整的细节问题：

- 1、在搭图形——描角——抽象概括出“角”——认识角各部分的名称后，应当在黑板上板书：角有一个顶点，两条直边。以加深学生对角的认识。（我是安排在学生完成判断题后出示在多媒体课件上，怎样设计学生对角的印象不深刻）
- 2、多媒体的制作要更灵活一点。教师为学生提供生活中的物体图片，让学生找生活中的角时，学生每找到一个角，多媒体就应该能够显示出来。（在备课时我已经想到这一点，但由于本人制作多媒体课件的能力有限，不能达到这个目的。以后需要加强制作多媒体课件的能力。）
- 3、在利用三角板上的直角去验证、寻找身边的直角时，验证方法一定要指导，或者借助学生错误的操作让学生自我发现、自我纠正。（上课的班级学生能力非常强，表现非常出色，上课时没有出现错误操作，所以我没有注意到这一点）
- 4、在认识直角后，可以让学生摸一摸直角，感知、区分直角的特殊，而不是只让学生观察，用口头表述直角的樣子，因为学生很难用自己的语言表达清楚的。（上课时我让学生观察比较后口述直角的樣子，结果学生表达不清楚）

### 《直角的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 认识直角的教学反思评语篇四

《认识直角、锐角、钝角》这部分内容通过两个例题的教学，让学生直观认识直角，并在此基础上通过与直角的比较，直观认识锐角与钝角。

以往的教学经验，孩子不会用三角尺上的直角去比较其它的直角，直角的表象不够清晰，不能比较顺利的认出斜着的直角。因此，在直角的教学过程中，我关注学生的认知基础，创设多种活动，丰富学生表象。

锐角和钝角的教学在学生掌握直角的基础上进行教学，学生经过预习，已经能掌握概念。教学时要教学“锐”和“钝”的读写，借助例题的钟面教学钟面上点和（）点整分钟和时针成直角，（）点整分钟和时针在一条直线上等。

本节课我注重学生的实践活动，留给学生足够的时间和空间参与，在动手中探索创新，通过体验来认识直角。在课件的设计上，我尽可能多的设计了找一找、做一做、画一画等动手操作活动，调动学生的多种感官参与学习，让学生在充分的活动中，在自主探索与使用交流中，建立直角的表象，从而丰富对直角的认识，发展空间观念。真正体现“让学生亲身经历将实际问题抽象成教学模型的过程”这一基本理念。在教学时，我通过多种活动让学生认识直角。让学生通过找一找、折一折、等活动使学生对直角有些感性认识，然后引到学生在三角板上感觉直角，为判断直角做好铺垫，在判断直角前，让学生自我思考，全班质疑，如在用圆片创造直角时，有学生凭感觉去折直角，教师就可以这样引导学生：“这样折的直角你能肯定是直角吗？”进而引导学生自己去思考，进而寻找判断直角的更好的方法——用三角板去量，最后是画直角，学生画直角也学得很好，就是在画好后

要标上直角的符号，有些小朋友总忘记标。

## 认识直角的教学反思评语篇五

《角和直角的初步认识》这个内容是二年级公开课的热门内容，本人虽然没有上过，但已经听过几位老师的课，但钟晓宇老师的教学设计给我一种耳目一新的感受。虽然钟老师自己已经进行了教学反思，但本人想结合自己的亲身体会谈谈自己的想法。

### 一、对主题图的应用合理新颖。

对新教材中主题图的应用，老师们经常会存在这样的疑问：主题图是不是一定要用？怎样用？什么时候用最合适？其实，主题图的应用应该是什么时候最需要就用什么时候用，钟老师的这节《角和直角的初步认识》就给我们进行了一个很好的说明。以前的老师大多数都是把主题图放在上课开始导入时运用，一般都是这样设计的：今天，老师带大家到我们的校园去玩玩（出示主题图），大家看，我们的校园漂亮吗？我们的校园里有什么呢？（学生回答略）你能发现其实我们的校园里有很多角，谁能把你的发现在告诉同学们？（学生回答）但钟老师没有完全按前人的做法，她是首先在课前游戏中与学生一起先复习学过的图形，再在图形中找角和判断图形中是否有角，让学生在玩中领会到角的知识不是老师一下子变出来的，而是从他们熟知的数学知识中产生出来的。再引导学生说出在家中找到的角和角的知识，引导学生找生活中的角，让学生明白到角也是来源于生活的。在以上两个基础上，钟老师才以童话形式引导出主题图，让学生在角公主的家里把角公主找出来。这样应用主题图，改变了以往一开始就出现主题图的单一方法，而且是在做好充分铺垫的基础上出现，让学生先在心目中形成数学意识和生活意识的角，才引导学生学习角的知识，充分体现了新旧知识的过渡，让学生在玩中愉快接受。

## 二、创设了一个童话式的数学世界

钟老师这节课，给听课的老师和学生创造了一个童话式的数学世界，让听课的人感到不是在上课，不是在学枯燥乏味的数学知识，而是在听钟老师讲一个关于“角公主”的童话，从而使学生充分融入到童话世界中，在听童话故事的同时，把数学知识也融会贯通了。这种做法非常符合低年级的同学爱听童话故事的特点。

## 三、游戏贯穿课堂

整节课，钟老师充分体现了新课标的理念，让孩子在玩中学数学，创设了多个游戏，让游戏贯穿课堂的始终。从课前的小游戏，让学生根据要求判断，然后做出拍拍手，跺跺脚，握手祝贺，刮鼻子等动作，符合低年级学生的爱玩爱动的特点，让学生很快就融入到老师创设的情境中去。在教授新课时钟老师也设计了“与角公主一起游戏”，“寻找教室里的直角将军”等游戏，用游戏来应用新学的知识，让学生在学中玩。在练习巩固运用新知时，钟老师更是设计了多样的游戏，如：和学生一起做“快乐课中操”，让学生在课中操过程中领会到身体中也有角，人的不同动作形成大小不同的角；“聪明小判官”就是通过活动让学生充分动脑筋想办法判别两个角的大小，认识到：“角的大小与边的长短没有关系”；“空间想象画”、“名画欣赏”、“摆一摆、比一比”、“聪明题”、“彩色图画——心中的角王国”等游戏活动，让学生在玩游戏中学习，在活动中发展，创新。

## 四、德育和学科教育很好地结合和渗透

小学生的思想品德教育是无时、无处不在的，钟老师的这节课就是一个很好的证明。在本节课中，钟老师充分挖掘本节课的德育资源，充分结合本节课的教学内容对学生进行思想品德教育。如。



1、（电脑演示例题3）问：国旗、椅子和运动员身上有角吗？它们都是什么角？

生1：我会对它说：国旗，国旗，我爱你！我一定会好好学习。

生2：国旗，你是我们的骄傲！你看见了吧，我是一个好孩子，是妈妈的骄傲。

就能结合国旗中有直角的数学知识对学生进行尊敬、爱护国旗的教育，收到很好的教育效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)