

最新部编教材一年级语文教学反思(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

部编教材一年级语文教学反思篇一

语文课堂教学应该是生成性、动态的过程。小学生在阅读课文的过程中自行发现，提出了一些自己在备课时没有设想到的，非常独特的想法。这时，我及时的抓住这个机会，教育学生遇到具体事情的时候要动脑筋思考，学会随机应变。这种教学方法不但尊重了学生独特的体验，发扬了他们的个性。还延伸了课后的安全教育，我觉得这可说是一举两得呀！

新课程改革下，我们的语文课堂教学不再是以往的“灌输式”教学，而代之与开放式的、不断生成的、充满活力的教学方式。教师在教学过程中应该努力挖掘教材中的创新点，善于抓住时机地培养学生的创新能力。

在上述摘录的教学案例中，这个创新点是由学生自己挖掘的，没有张演瑜小朋友独特的想法，就没有了“有时也可以不诚实的”的“创举”。而我只是为学生营造了一个轻松、和谐、的学习环境，让他们大胆地想、尽情地说，不断地进行创造性思维。

《手捧空花盆的孩子》这节课给了我今后如何进行课堂教学一个启示，即要针对学情变化发展灵活组织教学。这一案例中，我认为主要体现在注意保护学生的发现，尊重学生，相信学生，有效地培养了学生的探究精神。因为“在儿童心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发

现者、研究者、探索者。” 语文学学习不应该仅仅是读和背，更重要的是鼓励孩子们不断创新，这样我们的课堂才有生机，才有活力。

部编教材一年级语文教学反思篇二

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。三年级语文教学反思大全语文教学反思范文语文教学反思。

部编教材一年级语文教学反思篇三

这是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。在教学时我通过让学生欣赏美丽的画面，美读清新的文字，想象动人的场景，背诵优美的句子，让孩子们充分感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，感受夏天给我们带来的情趣。孩子们在美的情景中美美地学，美美地读，在检查中发现每一个孩子的朗读都是那么声情并茂，是孩子们已经入情入境了吧！

教学生字时，通过多种方法识字，有分散识字与集中识字，有演一演，有说一说等等。一堂课下来，孩子们就不知不觉地记住了这些生字。

部编教材一年级语文教学反思篇四

教学反思：在上课之前，我先让学生拿出准备好的“全家福”，让他们互相说一说家里的趣事，学生就显得相当感兴趣，这种方式比较贴近生活的实际，所以学生说起来也相当热烈，争先恐后地向全班学生讲述，内容自然而然地也围绕着家里面谁最疼爱自己，怎样疼爱的。之后出示课文中的插图，让他们来说一说在文中看到的人物，想一想他们之间又发生了什么样的事情，学生因为说过了自己的照片，所以说起课文的插图也就事半功倍了。在这篇文章的教学中所不足的便是在问：读了他们的话后，你想说些什么的时候，我没有去引导学生，以致于学生的回答与我设计此环节所想象的有些出入。教学反思：在课文开始之前，先复习上节课所学的生字词，但是在这个环节中，我稍稍做了些改动，就是女生读字，男生组词，这种形式在以前没有出现过，所以学生特别的感兴趣，这使我意识到在将来的教学中应该多去探索些新鲜的方式，让我们的学生不要一味的只在一种方式上运行，这样会使学生的积极性大大削弱，反之，则能达到一个热烈的情绪。在指导学生有感情的朗读课文时，我先让学生先揣摩在家中爸爸、妈妈和奶奶说话时的语气，再引导他们

读一读文中的话，学生在联系生活的同时对于课文中的话语也就更能理解了。在教学生字的阶段，我让学生先观察，讲一讲字在田字格中的位置，再开始书写。

部编教材一年级语文教学反思篇五

《识字1》是词串识字。围绕春天，将12个词语分为四组，排成四行，隔行押韵。每组词语表示同类名物，从不同的方面揭示了春天的特征。第一组词语说明了春天的气候特征，第二三组词语分别是春天的植物和动物，第四组词语介绍了春天里果树的花。上这课时，我在秦宇杰老师的指导下，精心设计教案，做好课件，以期上好开学第一课。

上课开始，我让学生倾听三种不同季节的声音，从而把学生由寒风呼啸的冬天带入鸟语花香的春天。这样的导入设计不仅新颖，更训练了孩子的倾听能力，还培养了孩子的乐于倾听习惯。最重要的是，鸟儿动听的歌唱一下子就把孩子带入了烂漫的春季，完成了“创设情境，导入新课”这一目标。这时，我随机出示了春天的图画，让孩子有了直观的感受，并引导孩子边看边想，“春天来了，大自然发生了哪些变化？”孩子面对图画侃侃而谈，练习说话。“你能用怎样的成语描绘眼前的景色？”这样复习了孩子之前积累的词语，更丰富了语言。

良好的开始是成功的一半。接下来的识字教学，扎实有效，出示词语到读词语到理解词语再到读好词语，层层深入，逐个击破，且各排词语间能做好过渡，环环相扣，使之看起来仍是一篇完整的韵文。我步步引导学生，读出了韵味，读出了春天的意境。识字教学时，还渗透了秦老师一直提倡的整合教学理念。比如，我在教导“春雨”这两个词语，不仅让孩子看了“下春雨”的情景，引导学生想像“春雨像什么？给你留下怎样的印象”，从而理解“春雨”，更随机出示了朱自清先生的名篇《春》中的片段“春雨，一下就是三两天，像牛毛，像花针，像细丝……”，在识字的基础上，品味名

篇，提升识字的深度，提高学生的阅读能力。

但遗憾的是，我对课堂教学的组织能力以及时间的把握方面还需不断锤炼，课后金贤老师对我提出了宝贵意见，我一定会认真吸取并实践，努力提高自己的教学水平。

部编教材一年级语文教学反思篇六

《美丽的彩虹》它是一篇充满儿童情趣，图文兼美的小儿歌，写雨后彩虹挂在天空，通过丁丁和冬冬的诉说以及弟弟和妹妹的问话写了彩虹的美丽，大自然的美丽。整篇儿歌分为6节，每一小节浅显易懂，读起来朗朗上口，在学习中又渗透了自然小常识。为了较好的突出教材特色，更好地培养学生的语文素养，在本课教学中我注重以下三方面的'教学：

在分析教材时，我根据学生认知规律及水平将本课生字分类，一部分较容易的可以通过学生自主合作学习，既让学生用自己喜欢的方法识字，如字加字、换偏旁、数笔画、组词、造句、编儿歌、编谜语、讲故事等多种识字法，培养自主学习的能力，同时在和同桌合作识字中又培养了合作精神。另一部分较难的，在老师指导下随文学习。如将最难的“戴”字用一个有趣的谜语打出：一个土一个田，共字在下面，左边斜钩加一撇，别忘带个点。不但减低了难度，学生还兴趣盎然，记忆深刻。这样通过两个阶段的识字，学习呈现了梯度，降低了难度。在最后，设计有趣的识字游戏让学生玩中巩固，识字效率大大提高。

老师引导学生通过多次扎扎实实地读书，达到了在语言环境中识字的目的。学生从自己读到听读再到自己读，从需要别人帮助到读得流畅再到获得自己的独特的情感体验，这个过程是多么重要！其实读书的过程既是学生识字的过程，又是学生积极思维、获得情感体验的过程。

部编教材一年级语文教学反思篇七

这是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。在教学时我通过让学生欣赏美丽的画面，美读清新的文字，想象动人的场景，背诵优美的句子，让孩子们充分感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，感受夏天给我们带来的情趣。孩子们在美的情景中美美地学，美美地读，在检查中发现每一个孩子的朗读都是那么声情并茂，是孩子们已经入情入境了吧！

教学生字时，通过多种方法识字，有分散识字与集中识字，有演一演，有说一说等等。一堂课下来，孩子们就不知不觉地记住了这些生字。

部编教材一年级语文教学反思篇八

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

部编教材一年级语文教学反思篇九

《小小的船》教学过程中激发学生识字的兴趣、激发学生认识情感、激活学生认字思维，从而让学生找到识记的方法和乐趣，在乐趣中识记、主动识记。首先，让故事激发兴趣。我在开课时，设计了谜语激趣引入。在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。这样一下就抓住了学生的心，调动了他们的兴趣。

第二，注重识字教学。学生一开始就对课堂产生了浓厚兴趣，抓住这个机会，我们利用设计好了的各种认读识字的形式将知识点更好的传授给学生。首先要学生对本课的认读生字有个初步的认识。例如通过自由朗读、点名朗读、齐读课文等形成学生对生字的音和形有整体的感知。学习生字，我不是一味地让学生用各种方法记字形，而是预设了几个教学点，“坐”字用猜字谜、反义词（坐对立）来帮助学生释义，学习“弯”字，我演示了偏旁“弓”的变化过程，帮助学生记形。巩固生字环节，我用了游戏“摘星星”，学生兴趣浓厚，效果非常明显。

第三，练习想象说话。在本课教学中，我还不失机会地积极开扩学生的想象空间。我设计的“弯弯的月亮像什么”、“弯弯的事物有那些”、“蓝蓝的天空像什么”、“闪闪的星星像什么”等问题，并让学生想象“你坐到月亮上，会看见什么？”让孩子积极投入了想象和思考，并鼓励他们踊跃的表达自己的看法。在交流中，学生对课文内容也有了更深的理解。