

# 2023年 级思品全册教案(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 级思品全册教案篇一

### 一、导入新课

同学们，在北京市中心有一个东方最大的宫殿——故宫。它是明、清两代的皇宫，是一座无与伦比的古代建筑杰作，也是世界现存最大、最完整的古建筑群，被誉为世界五大宫之首。今天，我们和作者一起参观这座举世闻名的皇家宫殿。（播放有关故宫的资料、图片）。

### 二、检查预习

1. 指名说说在预习时记住的故宫的宫殿的名称。（边说边板书）
2. 根据板书指名读相关的自然段。
3. 相机学习生字词。

### 三、自主阅读，梳理课文，理清脉络。

1. 快速浏览课文，发现文章的结构特点。（总起——分述——总结）
2. 按照总——分——总的顺序试分段。

第一部分（1）：简明讲了故宫的位置、名称、历史。

第二部分（2--9）：详细地描述了故宫的建筑。

第三部分（10）：简略介绍了故宫的文物。

第四部分（11）：总结全文，对故宫的历史价值做出评价。

#### 四、学习课文第一和第四部分

1. 默读，思考这一自然段讲了哪几层意思？
2. 读最后一段，谈谈最后一段和中间两段的联系。
3. 有感情朗读这两段话，读出自豪之情。

#### 五、课堂练习

1. 抄写生字词语。
2. 自由背诵头尾两个自然段。

#### 第二课时

##### 一、复习引入

1. 听写生词。
2. 回忆课文的主线。

##### 二、细读理解。

1. 默读第2--9自然段，思考：
  - （1）默读第二自然段，边读边画示意图。同桌交流。
  - （2）抓住句中的数据 and 重点词语谈体会。

(3) 研读5、6自然段，选择感兴趣的内容，设计导游词。

(4) (展示课件) 指名介绍关于太和殿的一个镜头，鼓励学生灵活使用课文语句。(注意：所介绍的景物的位置讲清楚。)

(5) 用同样的方法学习其他的宫殿。介绍清楚宫殿的布局、作用。

小结：第二部分详细描述了故宫的建筑。是按空间顺序来介绍的。主次分明，条理清楚。

2. 齐读第十自然段。想象故宫中有怎样的珍贵文物、奇珍异宝？(相机出示课件)

3. 总结：2--10自然段分别从哪两方面介绍了故宫？(建筑和文物)

### 三、总结拓展

1. 找找赞美故宫的语句，有感情朗读。

2. 总结：读了这篇课文，我们看到了一个历史的、艺术的、令人神往的故宫。正如大家所说的：故宫是永恒的文化殿堂，人类的共同财富。

[《故宫》教学设计(s版六年级教学设计)]

## 级思品全册教案篇二

一、回顾前文，拓展延伸。

二、通过回答问题，整体感知。

1. 老人与海鸥的情谊是怎样建立的?海鸥为什么会成为老人的朋友?

3. 这是一个真实的故事,听了它之后你有什么感想?

三、读下列的句子,说一说你有什么感想。

1. 海鸥依他的节奏起起落落,排成一片翻飞的白色,飞成一篇有声有色的乐谱。

2. 它们大声鸣叫着,翅膀扑得那样近,我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

四、教学反思:

老人与海鸥

第一,充分的让学生读

在整个学习过程中,我让学生尝试析疑、评价、研讨、感悟,同时让学生做简单的学习汇报,这本身就是一个学习能力训练的过程。

第三,创新思维的发展

学生在课文学完后,我布置学生进行创编,给老人撰写碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读,贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读,这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

教学永远是一门遗憾的艺术!自我感觉对学情把握不足。新班学生对教师的教学思路不熟悉,胆怯害羞不敢发言;不能领会教师的教学要求,所以课堂气氛还不够活跃。其次是教学时间把握不准,前松后紧,导致拓展延伸没有时间展开,只得

从此带过。

再就是教师为完成教学任务，有些急于求成，有以教师思考代替学生思考的现象，过于强求教学的完整性而忽略了教学的深度和生成的效度。

## 级思品全册教案篇三

教学目标：

- 1、正确读写本课的词语。
- 2、有感情地朗读课文，感受老人与海鸥之间深厚的感情。
- 3、抓课文中的重点句子，体会句子的意思，并揣摩作者使如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

学习重点：

练习以较快的速度阅读课文，抓住描写老人的神态动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句，体会蕴含其中的'情感。

学习准备：

搜集海鸥老人的资料。

学习过程：

一、引课

- 1、出示海鸥老人的图片做简单介绍。
- 2、板书课题。

二、学习课文

1、自由快速的读文，读准字音，读通句子，边读边想课文中分为几部分，第三自然段在文中起什么作用？这几部分分别写了什么？(用概括小标题的方法)

2、学生汇报：

(1)分文两部分第一部分老人关爱海鸥，第二部分是海鸥送别老人。

过渡：在这两幅画面中让你意想不到的画面是哪一幅？

三、学习课文第二部分

2、学生汇报

(1)出示句子：一群海鸥突然飞起来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫……什么大事。

学生谈体会指导朗读

(2)出示句子：海鸥们扇动翅膀……瞻仰遗容的亲属重点理解急速、瞻仰、遗容。

(3)出示句子：海鸥纷纷落地……白翼天使。

a□谈体会

b□理解“肃立不动”

c□出示图片练习说话

他们肃立不动，低头沉思，似乎为老人\_\_\_\_\_

似乎为老人\_\_\_\_\_

似乎为老人\_\_\_\_\_

d□指导朗读

出示：当我们不得不去……飞动的白色漩涡中脱出身来。

a□理解两个扑

b□鸣叫中说些什么？

c□创设情景、指导读

过渡：如果你是在场的一位你最想问什么？

为什么发生这样的事？

四、学习第一部分

1、默读从朋友口中知道了老人的那些消息。

(1)学习第二自然段

(2)三个“褪色”中你读懂了什么？

(3)看到了一个怎样的老人

过渡：就在老人与海鸥的爱中情中包含着许多动人的故事，你看到了哪一幅。

2、学习第三自然段

(1)指名读。你看到了什么？

(2)男女分角色读老人和海鸥的动作。

(4) 感受着浓浓的情。

过渡：在这和谐的画面中还有我与老人的一段对话。

### 3、学习4-9段

(1) 小组内分角色读想怎样才能读好。

(2) 小组成员展示读。

(3) 全班男女生分角色读。

(1) 读懂了什么？

(2) 想想老人谈海鸥的神情。

(3) 联系上下文体会生动的眼神中流露出怎样的情。

### 5、学习12段

(1) 指名读。读出了什么？

(2) 理解“企盼”

## 五、拓展练习说话

## 六、总结

老人与海鸥在互相祝福着，老人走了，带着鸥群走了，留给我们的就是对海鸥的那份情和爱，人与人相处需要付出真情，同样对动物相处，你付出了，也会得到回报的。

## 七、作业

### 1. 有感情的朗读课文



2. 搜集与本文有关的内容读一读。如《军犬黑子》。

## 八、板书

### 级思品全册教案篇四

《敦煌壁画》是六年级下册第五个主题单元的一篇略读课文，介绍了敦煌莫高窟的壁画，展现了我国古代艺术家的卓越成就和创造精神。但“敦煌壁画”对于学生来说较陌生，那么如何引导学生进入课文中，并深深地喜欢壁画作品呢？反复思考之后，我在教学时采用了一个方法——“故事欣赏”贯穿课的始末。以教师讲敦煌莫高窟的故事导入课题——敦煌壁画；以学生讲飞天的故事展开课文；以师生复述九色鹿的故事深入学习；以评论九色鹿故事及其想象画拓展结束课文。我发现这样设计教学环节，不仅让学生兴致高涨，而且同时也让学生自觉地喜欢上了传统文化——敦煌壁画。这样教学的难点突破了，重点也随之实现了。

[《敦煌壁画》教学反思教学教案设计(s版六年级下册)]

### 级思品全册教案篇五

水口小学：黄丽华

教学内容分析：这是语文s版第十二册第一篇精读课文，这篇课文取材于我国先秦时期主要记录古代神话、地理等方面内容的古籍《山海经》。课文讲的是在上古时代，中国闹过一次大水灾，那时，大地一片汪洋，民不聊生。一位叫鲧的天神非常同情人们的悲惨遭遇，决心帮助人们治理洪水，于是他偷出了天帝的宝物——息壤，敢退了洪水。天帝知道鲧偷走息壤的事后，派火神杀死了鲧。鲧死后，尸体三年都没腐烂。一天，从鲧的肚子里钻出了他的儿子大禹。大禹决心继承父亲的遗志，完成拯救人类的事业。经过十三年苦战，大禹终于将洪水彻底制服。

《鲧禹治水》是一篇神话故事，想象奇特，构思巧妙，文字通俗易懂。详细叙述了鲧禹治水的具体过程。

一开始，我便以故事“禹的出生”来吸引学生的注意力，激发其兴趣，并由故事自然地过渡到对神话的了解，过渡到课文中来。在整个教学过程中，充分发挥学生的主体作用，让学生自读感悟、提问、合作探究。这一课的目标主要是为了培养学生的想象能力，在引导学生品味课文想象的丰富与优美之后，让学生进行再造想象，发展学生的求异思维、创新思维及想象能力。

从观看图片入手，调动学生的情绪体验，激发学生的阅读情绪，为理解课文、了解鲧禹治水的原因作好铺垫；而对课题的理解为学生整体感知全文内容，了解大意打下了基础。引导学生分步骤自学课文，使学习的过程目标准确，且由浅入深有序进行。虽然高年级的学生已具备一定的自学能力，但教师的引导是永远不可或缺的，它是学生有效学习的决定因素。有自学就必定有反馈，在反馈中互动交流，了解学情，并于重、难点处加以指导、强调，使学生在自学的基础上有一定的提升。组织学生读课文进行分段并概括大意，使学生对文章的主要内容及脉络层次有个整体的清晰认识，同时也培养学生分析概括能力，促进学生思维的发展。结合学生的发言，在次观看受灾画面，感受人们的苦难。在理解与体会的基础上，指导学生练习有感情地朗读课文第1自然段的内容。学生朗读课文第3自然段，再次了解鲧治水的方法与过程，体会鲧治水所做的努力。引导学生再次体会天帝的冷酷无情，练习有感情地朗读课文第4自然段的内容。在自读自悟的基础上，引导学生联系文本内容，紧紧抓住文中的关键词句，通过品析、理解，体会鲧的善良、富有正义、勇于牺牲的崇高品质，与天帝的无情与冷酷形成鲜明对比，使学生于潜移默化中受到真、善、美的熏陶教育。通过课堂小结，感受其精神品质。

在最后，我设计了一个拓展训练运用创造性想象扩写神话。从

《三过家门而不入》中这一情节，写片断。学生们的积极性很高，都争先恐后的发言，把自己扩写好的故事与大家分享，这一点我很欣慰，但是美中不足的是学生们的口头表达还存在不少问题，如：口头语较多、肢体动作不自然。最重要的是对于大胆合理的想象把握、运用的不好，由于时间的关系而我又没能及时正确的进行指导，不免存有遗憾。

[《鲧禹治水》教学反思教学教案设计(s版六年级下册)]