

最新教科版四年级科学说课稿(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教科版四年级科学说课稿篇一

我们这些孩子，什么都觉得新奇，常常又什么都不觉满足。中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放下竹窗帘儿闷着，缠奶奶说故事。奶奶是会说故事的，说了一个不宁再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了！”

我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，渐渐地爬高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。奶奶说：“它走了，它是匆匆的。你们快去寻月吧。”

我们都跑了出来。它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了。尽院子的花光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般儿亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星变的。抬头看看天空，星儿似乎就比平日少了许多，月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

“奶奶，那月上是什么呢？”我问。

“是树，孩子。”奶奶说。

“什么树呢？”

“桂树。”

我们都面面相觑了。倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉。似乎我们已在了月里，那桂树分明就是我们身后的这一棵了。

奶奶瞧着我们，就笑了：“傻孩子，那里边已经有了人呢。”

“谁？”我们都吃惊了。

“嫦娥。”奶奶说。

“嫦娥是谁？”

“一个女子。”

哦，一个女子。我想：月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的，那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

“有三妹漂亮吗？”

“和三妹一样漂亮的。”

三妹就乐了：“啊啊，月亮是属于我的了！”

三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来；望着她的狂样儿，心里却有了一股嫉妒。我们便争执起来，每个人都说月亮是属于自己的。

奶奶说：“月亮是每个人的，它并没走，你们再去找吧。”

我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶儿上，瓷花盆儿上，爷爷的锹刃上发现了。我们来了兴趣，竟寻出院门。

院门外，便是一条小河。河水细细的，却漫着一大片的净沙；全没白日那么的粗糙，灿烂地闪着银光。我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫了：“月亮在这儿！”

妹妹几乎同时在下湾喊道：“月亮在这儿！”

我两处去看了，两处的水里都有月亮；沿着河沿跑，而且哪一处的水里都有月亮了。我们都看着天上，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想，我的眼睛里也一定是会有的。噢，月亮竟是这么多的：只要你愿意，它就有了哩。

我们坐在沙滩上，掬着沙儿，瞧那光辉……正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每个人的。我们又仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了。

本文作者贾平凹，选作课文时有改动。

教科版四年级科学说课稿篇二

走小路近（让学生说明理由）

□ppt显示草坪）

还走这条路吗？

这一环节的设计不仅使学生深化了对三角形三边关系的理解，还让学生感知作为人还应该有一份社会责任，有一份人文情怀，彰显数学的大教育观。）

第八个环节：课后延伸。

播放《将军饮马》的故事（课件呈现图）

五、说板书设计

板书设计力求做到重点突出，一目了然。

纵观本节课，体验是学生学习的前提，是学生学习数学的本职与要求，可以说，没有体验就没有真正意义上的学习，慢慢跟着学生的脚步，让学生经历的探索过程，在这一过程中，学生参与、经历、思考、反思、发展，作为教者，我们一路倾听花开的声音。

教学是一种遗憾的艺术，需要我们不断的尝试。也正是因为有了这份遗憾，才促使我们的教学逐渐走向成熟。我想，我的说课还存在很多不足，请在座的领导和同行多提宝贵意见，在今后的教学中，我将继续努力探索。

谢谢大家！

教科版四年级科学说课稿篇三

1. 科学知识

了解各个感官的作用,认识西瓜的特征。

2. 科学探究

初步运用多种感官，对西瓜进行多角度的观察，能依据观察

目的，选择合适的感官观察，并能描述观察过程和观察结果。

3. 科学态度□stse

意识到观察在科学探究中的重大意义，学习科学家坚持不懈的研究精神。初步树立保护自己和他人感官的意识。

二、教学准备

分组材料：西瓜(完整的和纵切一半的)，湿纸巾，塑料小叉子或牙签，小餐碟。

教师准备：水果刀，砧板。

三、教学时间1课时

四、教学过程

(一) 教学导入

教师出示西瓜，提出学习任务：学习科学，让我们从观察开始。首先，我们以西瓜为例学习怎样观察。

(二) 新课学习

1. 整体观察西瓜

(1) 分发材料：各组1份完整的西瓜

(2) 以小组为单位，引导学生用眼看、鼻闻、手摸、手拍并且耳听等方法观察。

(3) 交流观察后的发现。例如西瓜的形状、颜色、花纹，拍打时的声响等。

2. 由外到内继续观察西瓜

(1) 分发材料： 各组1份事先切开一半的西瓜

(2) 各组由外到内继续观察

教师巡视、指导，引导学生将感官、功能和可发现的西瓜的特征结合起来(如：眼——视觉——形状、大小、颜色、花纹；手——触觉——光滑程度、硬度；耳——听觉——声音；鼻——嗅觉——气味；舌——味觉——味道)等。

3. 品尝西瓜，描述味道(舌——味觉——味道)

4. 小结

说一说：西瓜是什么样的?我们是怎样知道的?

用各种感官对西瓜的不同方面都进行了观察，才能对西瓜有比较完整的认识。

5. 讨论延伸

6. 保护感官

(1) 辨识哪些行为有损感官健康。

(2) 总结正确保护感官的方法。

(三) 讲述法布尔的观察故事。整理材料、下课

教科版四年级科学说课稿篇四

4□5□64+5○66+5○44+6○5

2□5□62+5○65+6○22+6○5

$4\Box 6\Box 104 + 6\bigcirc 106 + 10\bigcirc 44 + 10\bigcirc 6$

$2\Box 3\Box 62 + 3\bigcirc 66 + 3\bigcirc 22 + 6\bigcirc 3$

三角形任意两边的和大于第三边

这样的板书设计，力求突出教学重点，使学生一目了然。

我的说课到此结束，谢谢大家！

教科版四年级科学说课稿篇五

科学概念：

1. 水葫芦叶柄部位膨大的海绵体充满空气是浮在水面上的原因。
2. 水生植物都有根茎叶等器官，它们的生长需要水分、阳光和空气。

流程与方法：

1. 用简图画出水生植物的主要形态特征，能看懂维恩图的表达方式。
2. 在观察中提出问题，探究水葫芦浮在水面的秘密。

情感、态度、价值观：

培养研究水生植物的兴趣，体会到水生植物也是一个个活生生的生命个体。

【学习重点】

利用维恩图总结水生陆生植物作为生命体的共同特征。

【学习难点】

探究水生植物适应水生环境的结构特点。

【学习准备】

分组材料：几种常见的水生植物，其中有水葫芦和金鱼藻，一个水槽，一张记录纸。

【学习流程】

一、认识常见的水生植物

1. 陆地上生长着许多植物水中也生长着许多植物。出示实物或图片，这就是两种常见的水生植物水葫芦和金鱼藻。

2. 你课外调查到的水生植物有哪些?你曾经看到过哪些水生植物?(补充认识水花生、浮萍、莲、菱、菖蒲、茭白等。)

二、观察水葫芦和金鱼藻

1. 观察记录：塑料袋中装有水葫芦和金鱼藻，分发给各小组，要求放入水槽中(为了使金鱼藻能沉在水底有利于观察和简图记录，可在其底部粘橡皮泥)，观察它们在水中的样子，并用简图把它们画下来。

3. 探究：尝试剖开水葫芦的叶柄，我们会有什么发现?这种海绵状气囊结构很轻，所以能浮在水面上(适应水生植物的环境)。其它水生植物是不是也有相似的结构?请课外继续探究。

三、比较水葫芦和金鱼藻

四、比较水葫芦和狗尾草

水葫芦等水生植物与陆生植物狗尾草等又有什么相同和不同之处？

与前堂课学生总结的陆生植物的维恩图进行比较，再次填写维恩图，完成对植物生命体特征的梳理。（都有根茎叶、都会繁殖后代、寿命都短、都是草本植物，都需要阳光、水分和空气等）