

最新大班爱眼日活动方案及总结 幼儿园 大班安全教案及反思(大全8篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

大班爱眼日活动方案及总结篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿掌握使用剪刀的正确方法，并学习剪弧线。
- 2、通过活动让幼儿体验到剪纸活动的快乐。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、加强幼儿的安全意识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、红、黄、蓝色的纸若干。
- 2、录音机、磁带、剪刀、胶棒、抹布。

活动重难点：

重点：教授孩子使用剪刀的正确方法，让孩子学会安全使用剪刀。

难点：提高孩子的动手操作能力。

活动过程：

（一）纸条宝宝变魔术，引出主题。

师：“纸条宝宝可调皮了，它们爬呀爬呀爬到我的头上，你们看，它们变成了什么？”（兔子的耳朵）

师：“它们又爬呀爬，爬到我腰里，这会儿它们又变成了什么？”（裙子、腰带）

师：“纸条宝宝变了那么多好玩的东西，它现在要请小朋友帮忙了，它们想变成春天五颜六色的花，小朋友想想，我们可以怎样帮助它们呢？”（可以撕花，可以剪花、可以折花）

（这种变魔术的方式充满了神秘性，幼儿对魔术都有着极高的兴趣，我选用“纸条宝宝变魔术”这种形式，集中了幼儿的注意力，调动了大脑皮层的兴奋性，使幼儿能快速进入状态，更好的集中了幼儿的注意力。通过大胆想象纸条变成了兔子的耳朵，裙子等，发展幼儿的创造力）。

（二）剪刀娃娃变魔术

1、出示剪刀。“我们来看小剪刀变个魔术吧！”

2、老师示范怎样使用剪刀。“小手变把小手枪，剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，一上一下工作忙，咔嚓——咔嚓——小剪刀剪出了什么颜色的花？”（红色的花）

3、拿一张正方形的纸。我们把正方形的纸对折一下，再对折一下，（变成小正方形，手拿小正方形一角，开口朝上），正方形的纸变成了小山了，小剪刀要爬山了，咔嚓——咔嚓，它从这个角爬呀爬，爬过弯弯的小山坡，爬到了那个角，这

次方形花变成了什么花？（圆形的花，有花瓣的花）

4、请小朋友拿出小手试一下。（以诗歌形式让幼儿掌握使用剪刀的正确方法，幼儿能够很快地接受，也锻炼了幼儿各器官间的协调能力。）

（三）小朋友操作，老师指导（音乐声中进行）

切现在请你们的小剪刀也工作起来，剪一剪，变一变，剪出不同颜色的花，剪得快的小朋友可以多剪一些。小剪刀还有句悄悄话对你们说：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”

（四）让幼儿自己总结你通过这节课你学到了什么？你说一下你在使用剪刀时你应该怎样做才能使自己安全的使用剪刀。

活动反思：

用剪刀剪弧形是本活动的重点，也是难点，小班幼儿的手部控制能力还不太好，有的幼儿剪的还是折线，所以剪弧形是本次活动的突破点。但幼儿在“小剪刀爬山坡”的形象语言引导下，轻松地练习了剪弧线，由于幼儿第一次动手尝试，他们之间的水平也有很大差距，有的幼儿已经能够在剪好的小花的基础上，创造镂空的图案。因为是第一次尝试，所以要对幼儿的作品更多的是给予鼓励的评价，充分发挥他们的主动性和积极性。

大班爱眼日活动方案及总结篇二

本活动是以歌曲《小青蛙回家》为基础材料而设计的。《小青蛙回家》这首歌曲具有明显的节奏型和角色，易学易演。利用从各个不同角度：角色培训、故事情境等的突破，从而达到享受这一内在的教育潜力。幼儿通过听听、想想、学学、演演，不仅对歌词、曲调有掌握，同时也会提高自身的表演

技能，促进其各方面素质的发展。

- 1、唱歌曲《小青蛙回家》，根据不同的故事情景，通过不同的声音、节奏、表情、动作来表现同不情绪的情感。
- 2、能根据歌曲的旋律及结构特点大胆地创编歌词。
- 3、体会创编的愉快和用心交往的快乐。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

青蛙纸偶一个，图谱一张，电子琴。

一、引起兴趣，引出主题。

出示青蛙，师问“这是谁？”“对，天黑了，小青蛙要回家了。小朋友们听一听它是怎么回家的？”

二、新教歌曲

1、教师清唱歌曲一遍。

2、重点练习基本节奏□**xx|xx|xx|xx|xxx|xxx**

(1) 师问：“刚才小青蛙是怎么回家的？你能学一学吗？”请小朋友做蹦蹦、呱呱的动作并发出声音。（出示图谱）“瞧，我想了个好办法把它边蹦边唱的情景画下来了。”

(2) 师唱一遍节奏后问“图谱中的符号表示什么意思。”“我们一起来学当小青蛙吧！”

a□练习两遍

b□师幼轮唱

c□“蹦蹦”或“呱呱”处默唱

3、完整演唱两遍。

师“我们都是青蛙的朋友，让我们一起唱着歌送小青蛙回家好吗？”跟琴齐唱表演两遍。

三、通过不同情境的创设，表演不同的情绪情感。

1、师“其实小青蛙今天一只害虫都没有捉到，心里十分难过。怎么唱才能表达出难过的心情呢？”（慢，难过的表情）

2、师“咦！青蛙妈妈一个劲地给小青蛙打传呼，不知道家里除了什么急事，小青蛙急着往家赶，该怎么唱？谁来表演一下。”（快，着急的表情）幼儿跟琴齐唱并表演。

3、师“你们猜猜看，小青蛙在回家的路上会不会发生什么事情呢？（引导幼儿讨论，发言）小青蛙经过草地的时候发现遇到蛇了，它可想不被蛇发现，要不然蛇会吃了它的，该怎么办？”（轻轻蹦，不发出叫声）

4、师“小青蛙躲过了蛇，气喘吁吁地赶到了家，原来青蛙妈妈在等它吃饭呢！”

四、创编活动

1、师“很多正在回家的小动物们听到了小青蛙的歌声，它们觉得妙极了，也都唱起来了。它们会是谁呢？它们会不会遇到谁，会发生什么事情呢，并根据所创编的故事情境进行歌表演）

结束部分。师“小动物们一个个都唱着歌回到了家，我们也

要准备回去了，今天开不开心？开心就笑一笑，看起来大家心情都不错哦！来，表达以下我们的好心情。”教师引导幼儿边走边说“走走，哈哈，走走，哈哈，走走走，哈哈！（出活动室）

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐：学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在听、看、想、说、做的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

大班爱眼日活动方案及总结篇三

分类是把物体分成各具共同属性的几组，也就是按照一种属性或几种属性把一些物体放在一起。这里所谓的“属性”指的是物体的形状、颜色、大小、粗细、长短、高矮、厚薄以及数量等。分类的结果实际是“集合”的具体形式，它有利于帮助幼儿理解并获得初步的集合概念。有关“物体的分类”在幼儿园计算教学中占有相当重的比例。分类能力是幼儿认识数和学习计数的基础。依据大班幼儿喜欢探究、有强烈的好奇心和求知欲的特点，结合幼儿对图形特征的理解与兴趣，我设计了此活动来帮助幼儿理解层级分类，体验内包含关系。在材料的提供上，注意了多样性，力求调动幼儿的探索兴趣，并且在难度上也分出层次，满足不同能力孩子的需要。在过程的设计上，主要通过经验回忆、直接地探索、体验等方式来激发幼儿学习的主动性与积极性。

- 1、学习按事物的两种不同特征进行二次分类，体验类包含关系。
- 2、初步培养观察、比较和反应能力。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、让幼儿懂得简单的数学道理。

一、导入：出示图形王国，激发幼儿兴趣；

二、学习二次分类

1. 观察演示。出示图形，让幼儿观察其特征，想一想如何将这些图形分成两组？有几种不同的分法？幼儿进行讨论。
2. 幼儿讨论回答后，教师选择一种分法进行演示，如：将图形分成大小不同的两部分。在此基础上启发幼儿想一想如何

将每一部分再分成两部分。教师演示分法。

3. 教师小结：可先将图形按形状分，再按大小分；也可先按大小分，再按形状分；

4. 学习对图片作二次分类。

发放操作材料，让幼儿观察图片的外形特征，然后按其特征进行二次分类。

三、经验迁移。游戏“看谁站得快”，进一步巩固幼儿的分析、归纳能力。

四、活动小结，教师对幼儿分类活动中出现的问题，分析、解决，帮助幼儿获得分类经验。

大班爱眼日活动方案及总结篇四

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情。

2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。

2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了

幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如何装饰字的。

大班爱眼日活动方案及总结篇五

1. 感受音乐，用动作表现火苗舞蹈的姿态。
2. 体验学习舞蹈的乐趣。
3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
4. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

用动作表现看到的火苗，模仿火苗燃烧时的各种形态

1， 课前组织幼儿了解有关火苗的信息，欣赏音乐《蓝色狂想曲》

2， 教学课件， 音乐cd,录音机， 电视机等

- 1、听音乐《去郊游》跟老师做动作进入活动室。
- 2、欣赏音乐《蓝色狂想曲》幼儿自由表演。
- 3、学习舞蹈：快乐的火苗

(1)欣赏课件，谈话交流，请幼儿用动作表现看到的火苗。

师：你听到的音乐是怎样的？它和火苗的变化有什么变化？

(2)结合课件，幼儿自由结伴模仿火苗燃烧时的各种形态。

(3)整合幼儿模仿的动作，组织幼儿分段练习。

(4)幼儿完整表演舞蹈。

4、教师、幼儿分别表演大火苗、小火苗进行互动练习。

5、复习舞蹈《快乐的火把节》。

1、本次活动从整个活动流程下来，总体感觉不是很理想。在活动前让孩子们对火和火苗的动态表现理解的不够全面，平时对幼儿在创编舞蹈方面的引导不够，故在本次活动中让幼儿自由跟音乐表演时，大多孩子没能用动作来很好的表现看到的火苗的形态。

2、在活动中提问的技巧不够，给孩子表现的机会和思考的时间太短。今后在这些方面该加强。

大班爱眼日活动方案及总结篇六

1、通过活动激发幼儿探究身边常见事物的兴趣，学习从不同角度观察帽子的特征。

2、学习将活动过程用简便的方式记录下来，并和同伴进行交流。

1、不同款式、颜色、质地、用途的帽子若干顶。

2、4张桌子，4张盖布，4块黑板，笔、纸若干。

1、学习分类记录的方法

(1) 以游戏的方式激发幼儿活动的兴趣。

(2) 请4个具有不同特征的小朋友上台，并请幼儿说说他们之间的不同之处。“这里有几位小朋友？”“他们什么地方不一样？”

(3) 教师引导幼儿记录分类结果。“我们要把这里有4个小朋友的事记下来，可以怎么记呢？”（教师引导幼儿用数字“4”表示人数，用娃娃头表示小朋友）“谁能把有相同之处的小朋友排在一起？”“他们是怎么排的，他们哪里一样？”（这两个是男孩，这两个是女孩）“这又该怎么记呢？”（教师引导幼儿用数字和简单的标记来记录）“除了这种排队的方法，还有没有其他方法？”（教师在幼儿分类的基础上再次引导他们用简单的标记来记录）

(1) 引导幼儿观察帽子的不同之处。

(2) 启发幼儿说出帽子的各种用途。

(3) 提出分类的要求。“原来帽子的用处这么大，我们大家都需要它。今天我们这里有这么多帽子，那我们就来开一个帽子商店吧。想一想开商店我们要先做什么准备工作呢？”（引导幼儿先从整理帽子开始）“我们可不要把帽子放得乱七八糟的，你们说可以怎么摆放呢？”（引导幼儿说出将帽子按同一特征摆放）

(1) 提出记录的方法。“今天，我们请4组小朋友来整理一个柜台。首先，请上来的小朋友数数柜台上有几顶帽子，用数字和标记把它们记下来；然后，看看它们有什么不同，把有相同特征的帽子摆在一起并数数每种有几顶；最后，小组成员一起商量看看该怎么记录。如果你们还有别的分法，就再分一次，分好后再数数每种有几顶，想一想该怎么记录。记

住每分一次，就记录一次。”

(2) 幼儿操作，教师引导幼儿在分类时要按同一标准全部分完后，才能按别的标准再次进行分类。

(3) 引导幼儿多角度地思考分类的标准。

(4) 观察幼儿的不同记录方法。

大班爱眼日活动方案及总结篇七

活动目标：

- 1、通过欣赏各种船的图片，了解各种形状船的名字和外形。
- 2、能根据船的外形，画出它的基本结构。
- 3、了解并学习吹塑纸版画的制作，萌发幼儿对吹塑纸版画的兴趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

船的图片若干、kt板、筷子、颜料、宣纸

活动过程：

- 1、回忆自己看过的船。

教师：小朋友们，你们见过船吗？在哪里见过？它们是什么样的？

教师小结：船有许多种类，有游轮、货船、帆船、游艇、乌篷船等。

2、通过看图片，认识各种形状的船。

教师：这些船你认识吗？叫什么名字呢？它是什么样的？

教师小结：游轮的体积很大，甲板上会有客舱，上面有很多窗户。帆船的船体两头尖尖的像月亮，甲板上扬起一个个白色的帆。乌篷船是江南水乡特有的船只，因为船体是黑色，所以命名为乌篷船。乌篷船的体积比较小，船体细细长长的，上面有黑色半圆形的篷。

所有的船都是由主船体和上层建筑组成的。

今天我们可以画见过的船，也可以画你自己设计的船，每个人尽量都要画出与众不同的船。

教师详细讲述作画要求。

教师：今天我们画画的工具有点不一样，今天我们用筷子在kt板上画船，注意要将筷子戳进板里画，但不能太用力。

画完以后我们要涂底色，涂底色的方法有很多，我们可以来看一下（播放课件）

刷颜料时要注意只将颜料刷一遍，刷到底，不能重复在一个地方刷几遍。

教师示范操作。

1、鼓励幼儿画出不同类型的船：游轮、帆船、货船等，并且要画大、画满。

2、指导、帮助能力较弱的幼儿完成绘画轮廓。

教师：我们今天学了这么好玩的方法，现在将这种方法教给班上其他小朋友吧。

活动反思：

活动中我引导幼儿用不一样的方法绘画出船，一些老师提出，教师可以适当的给幼儿一些自由探索的空间。在第二环节示范部分大部分我讲的不是很详细，幼儿对操作的要求不是特别清楚，教师应该将方法和过程详细讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手能力得到了发展，平时幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸上作画，这次的活动，帮助幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中寻找不一样的绘画材料进行创作。这次的活动让我发现了自身在数学教学活动中存在的多种不足，以后在活动的设计和前期的准备上还要在多加斟酌。

大班爱眼日活动方案及总结篇八

- 1、引导幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。
- 2、发展幼儿手部动作的协同性及灵活性。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

：幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

合理安排画面的能力。

学习了解手影活动，图画纸，记号笔。

1、导入活动，引起兴趣。

--用猜谜的方式引入活动：一棵树，五个杈，出饭做事都用它。

幼儿猜谜，教师总结。

2、引导幼儿观察各种不同的手型。

幼儿讨论，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

--今天我们用手型，画线描画

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

本次教研活动课幼儿参与性都很高，我觉得活动中有四个方面比较好。

1. 活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。

2. 活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多样。

3. 重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。

4. 如果让我重新上这节课，我会在情感、态度、能力、知识、技能等方面让幼儿自主发展的机会更多。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的. 意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学活动中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。