

# 小学英语听力教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学英语听力教学反思篇一

英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的潜力得以发展。

上课一开始，播放每单元letschant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

之后，事先将partbletslearn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的资料。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。透过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的潜力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习能够用来帮忙学生在进入letstalk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。

如□whatsmissing□□matchinggame□guessinggame等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新潜力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、简单的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的.发挥。

第一，要严格把好音标关。学好音标是学好英语的前提，音标基础的好坏决定了语音、语调的好坏，语音基础打好了，对提高学生的听力水平无疑会起到事半功倍之效。

第二，要注意朗读技巧的`训练和培养。教师在课堂上应有意识地向学生传授诸如语句重音、节奏、音变、连读以及语调等知识。

第三，要正确引导学生记忆单词。任何一门语言的学习都离不开词汇的.学习和积累，词汇学习要边学边记，最有效的方法是根据读音规则来识记。

第一，教会学生听前快速浏览习题，捕捉一切可以从题面上得到的消息。

第二，专心致志，抓住要点，联系前后内容。在听的时候，不管是听几遍，都不可掉以轻心。要注重句子和短文的整体

内容，抓住重点词语和要点，不要强求听清每一单词。可根据预览效果以及听到内容来捕捉正确答案的有关信息。

第三，眼耳并用，动笔记录。记录时要有重点、有技巧，如数词用阿拉伯数字记录、地点人名用代号、长词用缩写、长句抓住主要成分。

提高学生的听力不是一时半会儿就能做到的。在日常教学中，教师要用英语组织教学，要是加上必要的手势、表情、简笔画等，学生的注意力会更加集中，想办法去听懂老师的话；充分利用与教材配套的材料，如录音带、同步听力练习册及目标测试中的听力练习等，要坚持随教学进行训练。

学生听一简单内容问题不会很大，但对一些较灵活的、容易出错的题目我想老师应重听，也可让学生多听几遍，并分析产生错误的原因，切实做好听后纠正工作，这样有利于提高听力。

希望提供的，让老师和学生在教学的过程中共同进步，能够提高教学方法和教学质量！

## 小学英语听力教学反思篇二

近年来，听力教学愈来愈多的受到重视和加强，很多教师在听力教学上已经或正在进行着积极的探索和尝试，取得了很好的教学效果。笔者结合十几年的教学经验，对听力教学进行了深入的反思。

### 1、听力训练教学反思

学生听力理解水平的提高，不是一朝一夕、短时间内就能够完成的，需要长期日积月累。

(1)平时灌输 首先教师不能急于求成，听力训练应贯穿于平

常的每一堂英语课中。教师要尽量用英语授课，加强听说教学的力度，彻底改变纯用汉语的翻译式教学方法。《英语》(新标准)(new standard english)每一任务模块的第一单元均以培养学生听说能力为主。这一教材设计思路给我们以很大的启迪和指导，在教学中我们应给予充分重视和加强。教师也要鼓励学生在课堂上尽量用英语表达思想、展开讨论、传递信息、回答问题，从而尽可能多地为学生创设英语语言环境。在日常的英语教学中，加大录音磁带的使用量，采用预习、跟读等形式，将听力训练渗透于每堂课。

(2)注意解决学生听力方面存在的问题 在听力教学中，教师应注意解决学生在听力方面存在的问题，是语音辨别问题(诸如音节、重读、连读、失去爆破等)，还是语言知识问题(词意、语法、句意等);是技巧问题(记录、捕捉关键词等)，还是心理问题(紧张、焦虑、恐慌等)。而这些问题往往是直接影响学生听力理解水平的关键所在，教师要在听力训练教学中注意加以解决。

(3)听力训练的选材 在听力训练的选材上，很多教师选择诸如《英语听力入门》(step by step)新概念英语》、《走遍美国》等课外材料，收到了较好教学效果。所学课本内容其实也是很好的听力训练材料。现行的jefc教材和新课程《英语》(new standard english ),每课都配有对话、课文的录音磁带，教师应充分利用，开展听力训练教学。教师可通过跟读、听写、听述、问答等多种形式进行听力训练。学生在得到充分的听力训练的同时，也对本阶段所学词汇、语言知识、语法等内容做了很好的复习。实践证明，学生很乐于接受，对英语学习的兴趣、考试成绩也有较大提高，英语学习的信心也有很大增强。这一点对培养学生学习英语的资源策略有着积极的指导意义。

(4)听力训练的时间安排 听力教学应本着“短而勤”的原则，听力训练不宜长时间、大篇幅的整节课进行，可安排每节课5

分钟。时间长、内容多的听力教学，学生容易呆在教室里，处于心力疲惫状态，毫无思考能力，更容易产生畏难情绪，不利于学生积极情感态度的培养，教学事倍功半。

(5)教师角色 在听力训练教学中，教师切忌“袖手旁观”式地只管放录音。在充分体现学生主体的同时，要尽量发挥教师的主导作用。教学中要采用任务型教学模式，为学生设计适当的任务要求，促进学生积极参与。

(6)教学反思 在听力选材的选择上，笔者也曾尝试选择诸如《英语听力入门》(step by step)《新概念英语》等课外材料，但学生反映并不感兴趣，反而觉得枯燥。主要原因是初中生语言知识、技能还很有限，这些课外材料与学生课上所学在内容上、形式上都有较大距离，学生不够重视，更容易产生抵触情绪。选材上应选择内容浅显、趣味横生的适合学生身心发展特点的资料，其中影视节目，英文歌曲为最佳。配合画面或音乐，更助于学生理解，更能吸引学生注意力和兴趣，教学事倍功半。

## 2、听力测试教学反思

各级各类的英语考试都有听力测试内容，分值均为30分，学生因此倍加看中听力测试。笔者认为，与其说学生看中听力测试，不如说学生看重的是听力测试的分值。教师可针对学生的这种重视程度，将听力测试内容作为精听内容，以弥补目前专门供初中英语听力教学使用的材料不足的缺陷。

(1)高度重视 听力测试教师首先应高度重视。单元检测、期中、期末考试都有听力测试题目，都要放录音进行。至于单元检测一般只有文稿，没有录音的问题，笔者已经坚持十来年的做法，是抽时间把所有七、八、九年级的单元卷听力全部和一位女教师录成录音，速度、遍数与正规考试一样。避免了做听力题时，教师一个人手拿录音文稿，站在讲台上高声朗读：“男的说：‘……’，女的说：‘……’”的尴尬。

每次单元检测，各年级都是放录音做听力，学生感觉和期中、期末考试一样，其重视程度也相应提高，同时学生也进行了一次听力集中强化训练。

(2)适当讲解 每一套听力题做完的讲解，切记一定要放录音进行。先把整套听力题听一遍，然后倒回来再放音讲解。放音讲解时一定要要求学生逐字逐句重复。如遇到较长的句子，可在意群或从句处“暂停”，待学生重复完前半句后再放后半句，让学生再跟着重复。教师可以采取学生单独重复，两人对话重复，甚至小组、全班重复的方式，促进学生积极参与。看谁，看哪个组重复得更清晰、准确、完整。当遇到听不清的词句，或较难懂的句子，可多放几遍录音，甚至写在黑板上适当讲解，直到学生完全明白为止。在整个学生重复过程中，教师一定要和学生一起重复。教师和学生一起重复，可起到带动学生的作用，亦可以提高学生的注意力。如果连续几句听不清，跟不上，学生很容易走神不听，去干别的了。听不清、听不准没关系，再多放一遍录音，和学生再重复一次。注意整个重复过程学生一定要和教师一起重复。如果中途学生重复的声音越来越小，证明学生已逐渐跟不上录音，则立即停止重复，将录音带倒回重放。切不可不放录音，教师单独重复。讲完一套听力题后，一定要从头至尾再放一遍录音内容。此时教师要引导学生不要把注意力过多地集中在答案的选择上，应把注意力更多地集中在录音内容上，心里跟着录音重复默念。虽然只放一遍，但此时学生已是心领神会，眼睛看着答案加深印象。这样，学生在不知不觉的教师形成性评价中对英语学习的兴趣逐渐培养起来，自信心也相应提高。

(3)教导学生听力测试的答案技巧 笔者认为，学生听力测试成绩不高，很大程度上是和答题技巧有关。涉及数字、时间、人物区别的听力测试，要记录这些最重要的信息；一句话的问题往往是关键词最重要(what□when□who□where等)。另外，先阅读答案，不失为一种很好的答题技巧。试卷发下来后，快速将所有听力答案看一遍，做到放录音时有的放矢，有备而

“听”。答案选错了，也不要费时费力地擦了重写，而这时往往耽误下一句的听力内容。直接划掉选错的答案，在前面写上正确的，全做完之后再一起整理。无论发生什么，做题的速度一定要跟上放音速度。这样才不至于丢题、漏题。不能为了写一个答案、一个单词而漏掉了后面的两道或三道题。

(4) 教学反思 目前专供初中英语听力教学使用的材料的确有限，考试中的听力题可作为教师进行听力教学的很好选材，学生也非常重视。

### 3、泛听教学反思

教师课余时间可适当搜集、筛选课外内容供学生训练听力之用。在选材上应选择内容浅显、趣味横生的适合学生身心发展特点的资料。诸如广播影视节目，录音录象资料，多媒体光盘资料、网络资源、英文歌曲等。其中，影视节目和英文歌曲是较佳的选材，配合画面，更助于学生理解，更能吸引学生注意力，更有助于学生，特别是广大农村及偏远地区学生了解世界和中西方文化差异，拓展视野。

教学反思 认真搞好泛听教学，可以很好地激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力，能让学生“学会如何学习”、为真正实现终身学习创造条件。同时也可以帮助学生了解世界和中西方文化差异，拓展视野，培养健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。搞好泛听教学在英语课程资源的开发和利用以及提高学生文化意识方面都起着积极的作用。总之，搞好泛听教学不仅对听力教学，乃至整个的英语教学都会产生意想不到的良好效果。

### 三、结束语

## 小学英语听力教学反思篇三

听力是一项重要的语言技能，也是学生比较难掌握的一项技能。在英语课堂上让学生做听力题时，我很注重对学生进行听力做题策略的指导，以下是我的一些指导方法：

学生会觉得这样猜很有挑战性，也很乐意去猜，而且猜中的机率很大。猜完再来听，如猜不对再重新填。这样做，高度集中了学生的注意力，取到事半功倍的效果。

这一类题目时，先让学生利用很短的时间先看一遍题目，看的过程就能揣摩出短文的大概意思，而且看了题目以后再听，让听的过程变得更有目的性。听三遍短文，我给学生的指令是“一听二做三检查”。学生根据我的指令来做，比他们原来漫无目的地“听”，效果好得多。

以上只是个人的一些不成熟的做法，希望能学到其他老师的更多更好的做法。

## 小学英语听力教学反思篇四

英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的潜力得以发展。

上课一开始，播放每单元lets chant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

之后，事先将part blets learn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名学生用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形



式，再次巩固和强化上节课的资料。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。透过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的潜力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习能够用来帮忙学生在进入lets talk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。如□whats missing□□matching game□guessing game等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新潜力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、简单的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的. 活跃和才能的. 发挥。

第一，要严格把好音标关。学好音标是学好英语的前提，音标基础的好坏决定了语音、语调的好坏，语音基础打好了，对提高学生的听力水平无疑会起到事半功倍之效。

第二，要注意朗读技巧的`训练和培养。教师在课堂上应有意识地向学生传授诸如语句重音、节奏、音变、连读以及语调

等知识。

第三，要正确引导学生记忆单词。任何一门语言的学习都离不开词汇的学习和积累，词汇学习要边学边记，最有效的方法是根据读音规则来识记。

学生往往有这样一种感觉，听力内容不难但做起题目来没把握。问题就出在听力解题技巧不够或平时没有养成良好的听的习惯。如何提高学生这方面的能力？第一，教会学生听前快速浏览习题，捕捉一切可以从题面上得到的消息。第二，专心致志，抓住要点，联系前后内容。在听的时候，不管是听几遍，都不可掉以轻心。要注重句子和短文的整体内容，抓住重点词语和要点，不要强求听清每一单词。可根据预览效果以及听到内容来捕捉正确答案的有关信息。第三，眼耳并用，动笔记录。记录时要有重点、有技巧，如数词用阿拉伯数字记录、地点人名用代号、长词用缩写、长句抓住主要成分。

提高学生的听力不是一时半会儿就能做到的。在日常教学中，教师要用英语组织教学，要是加上必要的手势、表情、简笔画等，学生的注意力会更加集中，想办法去听懂老师的话；充分利用与教材配套的材料，如录音带、同步听力练习册及目标测试中的听力练习等，要坚持随教学进行训练。

学生听一简单内容问题不会很大，但对一些较灵活的、容易出错的题目我想老师应重听，也可让学生多听几遍，并分析产生错误的原因，切实做好听后纠正工作，这样有利于提高听力。

希望提供的英语听力教学反思，让老师和学生在教学的过程中共同进步，能够提高教学方法和教学质量！

## 小学英语听力教学反思篇五

英语听力是中考必考的题型之一，而听力又是学生学习过程中的一个难点。经过尝试后，我认为在今后的教学中如果能够做到以下几点，可以对学生的听力有一定的帮助：

1. 进行一定量的听说训练，包括听音问答和听后复述。“听”是输入信息，“说”是表达，是输出，没有输入就没有输出。在听懂的基础上说，在说的同时增强听的能力，使两者有机结合，相互促进。

2. 注重听读训练，在听完一两遍录音后，让学生进行模仿跟读。因为初中生在发音、动作、习惯等方面的模仿能力极强。学生在跟读时，仔细揣摩句子的重读、弱读、失爆规则，从而可以掌握一些朗读技巧。同时朗读对培养学生对语言的感觉提高，对语言的感悟力有着极其重要的作用。

3. 进行听写训练。有意识地安排听写一些发音相近的单词，一些含有连读、失去爆破或包含否定的句子；听写有数字、人名、地名、年龄、尺码等的对话和短文，以强化学生的记忆力。

我深信：经过这种有目的. 的训练，加上课堂教学中有意识的培养以及坚持不懈的努力，中考时多数学生一定會在听力方面取得令人满意的成绩。