

# 2023年暑假实践报告辅导班老师(优质5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

## 暑假实践报告辅导班老师篇一

“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”时间如风似水、瞬息而就，进入以“厚德、博学、笃行、创新”为校训的西南科大已有两年了。去年由于5.12汶川地震，暑假从五月中旬就开始了，我在江苏淮安经济开发区的黄元小区里面找了一份做辅导班老师的工作。今年，在我没有放假之前，辅导班的负责人就请我暑假过来帮忙。为了更好的磨练自我、提升自身综合能力，我欣然接受了。

从20xx年7月5号到7月25号，我在淮安师苑辅导班从事着辅导老师的工作，时间虽短，却给我留下了难以磨灭的记忆……淮安师苑辅导班主要是针对小学生而设立的，而我的工作主要负责辅导五六年级学生的语文和数学。

由于江苏淮安的天气比较炎热，因此辅导班只从上午七点半上到十点，下午从两点到四点半，每天只上五个小时。在这仅有的五个小时里面，如何合理地利用好教学辅导时间对学生更好地掌握知识起着决定性作用。学习英语无非就是背诵单词、短语、句子，增强语感，使得自己能够说上一口流利的英语。为了增强学生的语感，我每天早上安排半个小时给学生背诵单词短语、朗读课文。我个人认为学习英语必须要下狠功夫进行大量的背诵和阅读。每天上午八点，我准时开始讲解英语课文。从我讲解英语课文的时候发现，学生对课文的理解还存在一些问题，有些学生连always(总是，一直)

这个基本的单词都不认识，更不用谈分析句子的成分了。更为严重的是，有些学生连起码的形容词与名词都分不清，比如说beautiful这个单词，很多六年级的学生不知道是形容词。我强调了是“美丽的”，但是他们还是不知道是形容词。我于是就问他们平时在学校老师有没有讲什么是形容词，什么是名词，答案是一口同声“没有”。通过这些，我发现自己的教学与他们的在校老师存在一些差别，我不了解他们的学习大纲。没有分清哪些板块是重点，哪些板块是考点。我只是凭着我理解与把握给他们进行讲解，忽略他们的承受能力。我认为很基础的内容对于他们学生来讲或许真的很难。

每周为数不多的几节英语辅导教学，让我切切实实感受了一番做一名小学老师的滋味。听着学生一声声“林老师”叫着的时候，我才发现压力是如此之大。虽然说对于小学的知识不在话下，但我还是找来了教材和教参等专心备课，力求做到在知识上准确无误，尽心尽力地把每一节辅导课上好。只有站在那三尺讲台上的时候，你才会真正明白“老师”这两个字该怎样去书写，老师肩负着怎样的责任。

学完正方体的表面积和体积的求法之后，我让学生猜想长方体的表面积和体积如何去求解。只有那么几个学生知道怎么去变通，我觉得很大一部分学生缺乏一定的举一反三能力，思维很难及时地将两种相似的事物联系在一起。

通过一段时间的数学教学后，我发现学生在做数学题的时候，最怕的题型是应用题，我觉得学生之所以会觉得应用题困难主要有以下几个原因：第一，学生没有掌握好基本知识，对题目的含义不理解；第二，学生的计算能力太差，式子或者方程列写好了，却求解不出或者求解错误；第三，学生缺乏一定的自信，觉得应用题分值很大，肯定很难，自己肯定做不起。于是在辅导的过程中，我试图引导学生去尝试做应用题，我让他们从最简单的题目做起，这样有利于增加他们的信心。虽然他们做完一个题耗时看起来长了一些，但我认

为“磨刀不误砍柴功”，只有夯实基础，才能将后面的知识顺利地掌握。通过我的不懈的努力，学生不仅开始接受应用题，并且到慢慢地觉得应用题有意思，很贴近生活。虽说每一次在做应用题练习时，他们还是会出现一些小瑕疵，但是毕竟进步是存在的，学生是值得鼓励的。这是非常令我感到欣慰的。

二十多天的辅导班教学生活很快就要结束了，我在这里与很多学生成为了朋友。在课堂上，我们是师生，在课后我们是真正的朋友。我也在他们身上学会了很多，作为一名学生，除了学习，还有很多有趣的事情值得我们去尝试。我们要尝试着与陌生人交流，吸取别人身上的优点。

在这仅有的二十天的暑期培训班中，我明白了作为一名辅导老师所应该具备的条件。比如从事辅导老师工作需要耐心：面对一群小学生，由于他们对知识接受能力和记忆的方式都有其特点与限制，我们在辅导过程中不能从主观出发。对学生在学习中所遇到的障碍要耐心地讲解，一遍不行就两遍，两遍不行再来一遍，同时也应该反省自己的教学方式是否对路，切忌简单粗暴。

一般小学生都是比较调皮的，参加暑期辅导班的学生更是如此。他们中的一部分参加辅导班是被父母逼迫的，上课讲话、下课后打闹是时有的事情。作为一名辅导班的老师，我们要学会引导学生正确地对待暑期辅导。同时，我们得尊重学生，虽然学生有时候很调皮，但那是他们的天性，他们毕竟还小，还不是很懂事，对于他们在辅导班犯的错误，我们要包容他们。绝不能体罚学生，那样只能适得其反，只能给他们幼小的心灵抹上一层阴影。

二十天的“老师”角色体验培养了我发现问题、分析问题、解决问题的能力。二十天的“老师”角色的体验，让我深刻地认识到：我们只有不断地适应社会，加强自身的思想素质建设，才会有所收获，有所进步，我们才会更加稳重，我们

才会在我们即将到来的社会大舞台上施展才华，展现个性，闪亮自我。

## 暑假实践报告辅导班老师篇二

暑期实践，作为一名“宝鸡清大辅导中心”英语老师，虽然很艰辛，但是很充实。是我真正懂得了“教师无小节，处处是楷模”，想要成为一名合格的教师仅靠书本上学来的知识还远远不够。

关键字：实践感受，教师，授课。

转眼间自己已经是二十多岁的人了，这么多年总是想家了伸手要钱，比自己小的弟弟妹妹都已经可以自己赚钱养活自己了。而自己，一个所谓的大学生却还是一个寄生虫……所以，在这个暑假，我决定要挑战自己并且证明我自己并不比谁差；在大学中我并没有在浪费青春浪费金钱，走入社会后我不会是一名弱者！

抱着这样的心态，我去应聘了“宝鸡清大辅导中心”的英语老师，怀着一颗忐忑的心呢从试讲到最后的赛讲，我努力了，所以我成功了。我知道这并不是正的成功，因为让老师们认可你还不够，我们授课的对象是学生，所以，唯有让学生认可你喜欢你，你才有可能成为一位合格的老师。

我是七月十一号去的。到八月十一号结束，期间每周六个工作日，每天上六个小时的课，从早上八点到下午六点，我代的是初中三个年级的英语课。

教英语算是不难，但没有教学经验，对于第一次登上讲台的我，无非是一大挑战，难免有些紧张，但看到孩子们那一双双对知识渴望的眼睛。我对自己说，“就把他们当作你的朋友吧，放开些，他们会喜欢你的”。接下来的时间里我很快和他们融为一体，紧张的感觉也渐渐的消失了。这是意外出

现了，我把自己备的课讲完了，只用了一个小时四十多分钟，本来一节课应该是一百二十分钟的，离下课还有将近十几分钟，这可怎么办呢……脑子里闪过一个念头，这是我们第一次见面，那就让他们用英语做一下自我介绍吧。不一会儿一节课就结束了。课间留在教室和孩子们交流，发现他们虽然有些叛逆，有些淘气，但还有另一可爱之面，看着孩子们天真浪漫的双眼，我深感老师的责任重大，老师是个神圣的职业，当今天自己讲课讲到汗水顺着脸颊一直流到脖子，流到后背，甚至浸湿了了短袖，我才明白老师是多么的辛苦，脚站的酸了，手写的累了，嗓子喊的哑了，但还是得不顾一切讲到下课为止。

就这样一直坚持到下班，这一天下来，我不知道我是怎么回到宿舍的，进门脱了鞋子就上床了，躺在床上感觉这胳膊，腿和脚都不是自己的了。此时的嗓子就好像有千万只蚂蚁在挠，痒得要命，不想喝水不想吃饭就想好好的睡一觉。一觉睡到了第二天的早上五点多，我被饿醒来了，但是还是不想起床。趴在床上，不争气的眼泪开始往下淌……拿出手机，好像给妈妈打个电话诉诉苦，可是一看时间还是忍了。想想看，原本爸妈不同意自己留校打工的，说暑假太热，一个人也没人照应，转晴不容易，太累等等。自己是一个也没有听进去。现在想想，爸妈说的都对，可是现在如果放弃了那不是在证明自己软弱不能吃苦吗？抱着不服输的心态安慰自己，路是自己选的，既然自己已经选择了这样度过这个暑假就一定要坚持到最后。仰起头，看到墙上的“加油”，擦掉眼泪，坐起身来准备去迎接新的一天。

### 暑假实践报告辅导班老师篇三

转眼间自己已经是二十多岁的人了，这么多年总是想家了伸手要钱，比自己小的弟弟妹妹都已经可以自己赚钱养活自己了。而自己，一个所谓的大学生却还是一个寄生虫……所以，在这个暑假，我决定要挑战自己并且证明我自己并不比谁差；在大学中我并没有在浪费青春浪费金钱，走入社会后我不会

是一名弱者！

抱着这样的心态，我去应聘了“宝鸡清大辅导中心”的英语老师，怀着一颗忐忑的心呢从试讲到最后的赛讲，我努力了，所以我成功了。我知道这并不是正的成功，因为让老师们认可你还不够，我们授课的对象是学生，所以，唯有让学生认可你喜欢你，你才有可能成为一位合格的老师。

我是七月十一号去的。到八月十一号结束，期间每周六个工作日，每天上六个小时的课，从早上八点到下午六点，我代的是初中三个年级的英语课。

教英语算是不难，但没有教学经验，对于第一次登上讲台的我，无非是一大挑战，难免有些紧张，但看到孩子们那一双双对知识渴望的眼睛。我对自己说，“就把他们当作你的朋友吧，放开些，他们会喜欢你的”。接下来的时间里我很快和他们融为一体，紧张的感觉也渐渐的消失了。这是意外出现了，我把自己备的课讲完了，只用了一个小时四十多分钟，本来一节课应该是一百二十分钟的，离下课还有将近十几分钟，这可怎么办呢……脑子里闪过一个念头，这是我们第一次见面，那就让他们用英语做一下自我介绍吧。不一会儿一节课就结束了。课间留在教室和孩子们交流，发现他们虽然有些叛逆，有些淘气，但还有另一可爱之面，看着孩子们天真浪漫的双眼，我深感老师的`责任重大，老师是个神圣的职业，当今天自己讲课讲到汗水顺着脸颊一直流到脖子，流到后背，甚至浸湿了了短袖，我才明白老师是多么的辛苦，脚站的酸了，手写的累了，嗓子喊的哑了，但还是得不顾一切讲到下课为止。

就这样一直坚持到下班，这一天下来，我不知道我是怎么回到宿舍的，进门脱了鞋子就上床了，躺在床上感觉这胳膊，腿和脚都不是自己的了。此时的嗓子就好像有千万只蚂蚁在挠，痒得要命，不想喝水不想吃饭就想好好的睡一觉。一觉睡到了第二天的早上五点多，我被饿醒来了，但是还是不想

起床。趴在床上，不争气的眼泪开始往下淌……拿出手机，好像给妈妈打个电话诉诉苦，可是一看时间还是忍了。想想看，原本爸妈不同意自己留校打工的，说暑假太热，一个人也没人照应，转晴不容易，太累等等。自己是一个也没有听进去。现在想想，爸妈说的都对，可是现在如果放弃了那不是证明了自己软弱不能吃苦吗？抱着不服输的心态安慰自己，路是自己选的，既然自己已经选择了这样度过这个暑假就一定要坚持到最后。仰起头，看到墙上的“加油”，擦掉眼泪，坐起身来准备去迎接新的一天。

## 暑假实践报告辅导班老师篇四

xx师范学院外国语学院12级英语一班王慧敏

20xx年7月20日——20xx年8月20日

辅导班老师

提高自己素质修养，充实自己的大学生生活并能及早的接触了解社会，为毕业后能更好的适应当今社会做好充足的准备。

时光荏苒，转眼间一个月过去了，很高兴看到暑期实践后更加成熟更加自信的我们，经历了暑期社会实践的磨练，我将会更加自信的接受生活中的挑战，更加深刻的体会到“以平静的心态挑战自己不平凡的每一天”这句话的含义。

烈日炎炎的夏日，为我们迎来了大学生活的第一个暑假，我很期待，因为对待这个夏日我已经有了非常充足的准备。当其他同学都在宿舍过着自己逍遥的生活的时候，我已经在准备我的假期生活了，因为我知道成功更青睐于那些有准备的人！鉴于自己的专业和自己考学的体会，大学第一个暑期社会实践我决定选择在辅导班工作。第一，我想用我自己的知识辅导那些还在知识的海洋中迷失方向的孩子们。辅导他们知识，教他们如何学习，提醒他们认清自己的学习和自己的

关系。第二，我把大学当做一个小社会，那么进入大学第一年，我必须要求自己接触社会了解社会，这样才能放远目标，为自己以后的人生做一个充分的准备，并在每一次实践当中寻求经验，给自己描绘一个未来蓝图，让自己在既定的目标下奋斗。

初带孩子，自己内心充满了紧张与激动。从自己克服紧张心理上台试讲初试和复试到接到赢得工作机会的通知，自己内心一步一步的去挑战自己。在此期间我对自己的人生充满了自信。同时我也了解到要做好一件事，“用心”便是我制胜的法宝。我知道作为一个老师身上所肩负的责任，一个老师对学生负责也就是对他的成绩负责，更换言之，是对他的人生负责。因此一种强烈的压力感油然而生。这就迫使我要求自己认真负责我的工作，并要求不断提高自己的能力。在此期间也让我有了强烈的竞争感。因为这次辅导学生是我的第一次，对于一个没有任何工作经验的大学生来说，很多东西都需要自己去揣摩去探索。当然，在此期间我也遇到了很多令我头疼出丑的问题。尽管在教课之前我做了许多知识上的准备，但实践证明用这些仅仅作为去应付孩子的招数是完全不符合教学的。因此，在这样的摸索过程中，免不了被孩子们气着，也免不了被有经验的老师嘲笑和批评。但是这绝不足矣成为我气馁的理由，毕竟只有经历过失败的经验才会有成功的收获。当自己决心要学有所成的时候，我开始慢慢找方法，让有经验的老师来听自己讲课，给我传授经验，为我提出宝贵的意见，我虚心的去接受并学习。

第一周结束时，我们来了个小测试，当然考试结果是多么的让我不满意，这很让我有失败感和挫折感，但我很快就认识到，不能气馁，不能就此堕落下去，要不然，时间越长越收不住手，这是一种极其不负责任的表现。我寻找这样结果的原因。第一，我没有在课堂上太注意学习成绩不太好的同学，并且沟通太少，导致他们上课是安静了，但是却听不进去课，甚至听不懂我讲的内容。在课堂上问问题的时候，成绩好的同学的积极回答，给我带来了一个大家都会的假象。第二，



我的教学方法存在问题。我们是大学生，知识量也绝对够应付我的学生们，但是我却缺少耐心，自己以为会的地方，孩子们肯定也会，其实不然。知识虽简单，但对他们来说他们头脑也简单，因此接受起来比较慢也比较困难，所以在自己细心程度不够的时候就会生孩子们的气，其实总结问题原因的时候才知道是自己耐心不够，没有等孩子完全接受，就以为他们都会了。后来我还咨询老教师，在他们的帮助下和自己的慢慢体会下，我开始知道原来教学育人也是需要沟通的。学习是要自己主动学习，而不是被动的要求他们。我需要做的不是给他们上思想课，因为他们还是孩子，说一些大道理他们听了就成了白话文，因此我觉得和孩子们搞好关系，他们喜欢我了，自然喜欢上我的课，也乐意让我去辅导他们。而我更需要做的则是耐心和细心。所以沟通与互动就显得极为重要。从而我认识到：把握好每一次交际的可能，事实上都是在为我们自己积累人生阅历，可以说，没有好的沟通能力，再好的才华也会埋没于沉寂的阴影下。也就是我们通常说的：智商高情商低，一生不得志。后来在我的主动沟通下我们成为很好的朋友。课堂上我们以游戏穿插，同学们积极回答问题，以游戏的方式惩罚他们做他们不会的知识，我们也采用学生讲老师听的方式，这样讲起课来，我便省去了很大的劲，一天下来，比以前要轻松的多。课下，我会带着孩子们一块玩，师生打成一片，因此关系得到了改变，我教他也教的得心应手了。最后的考试也取得了不错的成绩，我也因自己的努力感到高兴，经过这么多的波折也让我格外的珍惜自己的成功。

这次实践活动让我深刻的认识到：这次宝贵的经验对我来说是在课本里绞尽脑汁所学不到的，因此当你还在老师家长的庇护下迷茫成长时，倒不如跨出自己坚强的一步，走向社会，体验一下当今社会的生活，和规范一下我们自己未来的生活。尽管这样的实践对其他人来说算不了什么，但我想说的是，走自己的路，因为没有人能明白你的脑子里正在有着他们没有的对未来的计划和体验。有了这次我们储备下来的宝贵的经验，当我们的生活中再次面对困难的时候，我们会发现自

己比别人多了一份沉着和冷静，坦然的面对突如其来的挫折，这样我们便有了有条不紊的整理他们的心态。因此千万不要忽视生活中的每一个小细节，因为我们都知道往往细节决定成败。

社会实践是艰苦的，但我不去抱怨走出家门自己衣食住行的艰苦条件，因为我知道这是一次锻炼，是我人生成长的一次巨大的飞跃，社会实践虽然是艰苦的，但回想这一个月的生活，收获还是巨大的。这次实践活动让我了解了孩子们天真的性格，课下的他们也让我提醒自己以后工作学习后要放松自己去享受生活。对我自己来说，这次实践让我认识到自己不善于沟通给自己带来的前期的不愉快，我想未来的生活将会越来越多的告诉自己，不沟通将会错过很多的机遇，不善于发现和改正自己的不足，机遇也会无数次的与我们失之交臂。

社会实践是一种精神的动力。看到辛勤劳动几十年的父母，看到工地上挥汗如雨的工人，看到街里叫卖的地摊商贩，更看到外出打工日夜奔波的行人，我明白了读书的分量，也明白了教书育人对老师来说身上所肩负的责任，一种强烈的责任感油然而生。我们在培养祖国的花朵，祖国的未来也掌握在老师手中，为培养更多有利于国家发展和进步的优秀人才，我愿奋斗在教学的岗位上，并在实践中长期积累经验。

社会实践是一笔宝贵的财富。一分耕耘，一分收获，在这次实践当中，我认识到自己的很多不足之处，同时也慢慢的了解到社会的竞争有多么的激烈。这是一个优胜劣汰的社会，所以我们只有让自己不断的优秀起来，才能更好的去接受并融入到这个社会。

社会实践是体味人生的“百味筒。”这次实践活动，是完全脱离自己的父母的一次生活体验，其中自己的辛苦不说，酸甜苦辣四个字是对我这一个月生活的最完美的诠释。我体会到金钱的来之不易，体会到社会上众多劳动人民的艰辛，更

体会到生活没有一帆风顺这一说，但我相信只要自己用心去做，我就一定可以把它做好。

社会实践是验证实力的“试金石”。走出校门融入社会的大舞台，我才发现自己只是个书生，知识虽有，但是我们经验不足，行不行，只有走出校园才知道自己有几斤几两。以前的夸夸其谈全都在这次实践中毁灭。通过这次实践活动，我知道我们需要做的是虚心向别人请教自己的不足，谦虚，淡定行事。

我非常感谢一直以来传授我知识的老师，他们不仅教书，而且努力把我培养成有素质的学生，这给我走出校园提供了内在的储备。暑期社会实践是大学生必须要做的，这是自己给自己精神上社会知识的储备。过去常听人说刚走出大学校门的大学生，往往在社会上找不到平衡点，因为他们缺少自我认识，缺少要与人沟通这种认识，缺少低调行事的这种心态，这就使得他们错失了成功的机会。经过这次实践的经历，让我深刻的认识到，无论身在何处，要把握好每一次与人交流的机会，与人交流将会减少自己走很多弯路，学习前辈的经验，因为这些都将成为你的人生阅历。

总之，这次实践活动对我来说意义很大，它让我体会到了以前体会不到的东西，更重要的.是它让我认识到了自己身上的众多不足，更让我学到了在校园里学不到的宝贵经验，但实践也只是个过程，真正的目的是要求我们在这次实践当中积累经验，以便更好的去适应这个社会，为自己未来的生活做更充分的准备。

## **暑假实践报告辅导班老师篇五**

以下是一篇关于暑假电子琴代课老师社会实践报告，欢迎浏览！

在音乐教学中，不能只注重技能的训练，不能只为了考级而

学习。而是应在初学音乐时，就让他们感受到什么是动听优美的音乐。在一点一滴当中由浅入深地培养学生对音乐的鉴赏能力。孩子们初学音乐时，我先用不同的音色、节奏、速度、连奏或断奏等弹奏技巧演奏同一首乐曲。通过对比，引导学生去感受不同的演奏方式所表现出的不同音乐形象，逐步让学生掌握准确表达乐曲内容的方法。当他们对上述知识有了一定的感悟后，我便打破教材对音色、节奏的规定。我觉得与其让他们不动脑的千篇一律的去弹奏，不如让每个人的弹奏都拥有自己的风格，都能表达出自己对音乐的理解。

#### 四、掌握正确、科学的练琴方法。

掌握了正确、科学的练琴方法，学生们就会在比较轻松的练习过程中达到事半功半的效果。

##### 1、面对新作品，把练习过程分解成五个步骤：

(1)、唱谱。准确识别谱号、调号、拍号、音符时值，认真划分乐句，看懂和理解乐曲中的术语和符号。

(2)、右手练习。严格按指法、奏法练习。

(3)、左手练习。先解决好两个相临和弦的连接，再整体弹奏。

(4)、唱右手弹左手。注意把旋律及和弦对准。

(5)、双手练习。逐步把乐曲演奏的流畅、完美，循序渐进。

化整为零的.分步练习对快速掌握一个新作品有很大的帮助。

2、坚持在第一时间练琴，即在上完课的当天就回家练琴，这时学生们对新学的知识及老师的要求都记忆犹心。这时练习会取得最佳的练琴效果，否则其效果将大打折扣。

3、一些年龄较小须家长陪同的学生，一定要发挥家长陪练的作用。让家长记住课上教学内容的要点，有利于孩子在家练琴时对其进行指导和督促。这对提高孩子们的学习质量和加快学习进度都大有裨益。

时间就这样匆匆走过，这短短两个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，通过不断努力实践，深刻的体会到了理论指导实践，而社会实践又反作用于理论的真正含义，尤其是使自己所学理论知识得到了进一步的巩固和提高。此外我还学到了很多书本上学不到的知识，我坚信通过这一段时间的锻炼所获得的实践经验对我来说终身受益，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短两个月是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，时刻不忘超越自己，不断丰富自己的经验。我明白面前的路还很漫长，需要继续不断的努力和奋斗，我会踏踏实实坚定的走好每一步！