

2023年乌鸦和狐狸教案 乌鸦和狐狸教学 反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

乌鸦和狐狸教案篇一

《狐狸和乌鸦》是苏教版语文第三册的一篇童话故事。讲的是狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里的肉的故事,说明爱听奉承话容易上当受骗。故事简短有趣,通过三次对话,形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事,怎样上才能上得有趣,把孩子积极性调动起来,又全身心地投入进入;怎样上才能让孩子的语言得到发展,让孩子的能力有所提高,让寓意的揭示不露痕迹;怎样上才能适合低年级的孩子,上出低年级语文的味道。

学生的朗读与感悟是相辅相成的,感悟可以提高朗读,朗读可以加深感悟。在教学过程中,我重视让孩子们在悟中读,在读中悟。1、悟中读。学生预习过课文,对文中的狐狸有个初步的印象——狡猾。怎样把狐狸的狡猾通过朗读读出来呢?关键还在于对“狡猾”的真切的体验。我首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中“亲爱的”和“您”可以看出狐狸的狡猾。我让学生联系生活实际,说说“生活中,谁对谁说‘亲爱的’”,你向谁问好时会用“您”,学生联系生活,一下子就能感受到这只狐狸的虚伪、狡猾。第二次对话中,狐狸的表情是“陪着笑脸”,通过讨论,学生了解到狐狸的“笑”并不是真诚的,不是发自内心的,他的笑是另有所图的,是装出来的,是虚伪的笑。这一下,孩子对狐狸

的“狡猾”的感受又深了一层。其次，我通过让学生想象当时狐狸在讨好乌鸦时的心里话来感知狐狸的“狡猾”，嘴上甜言蜜语，心里却讽刺、挖苦，别有居心。在“口蜜”与“腹剑”的对比中，狐狸的狡猾形象就跃然纸上了。随着形象感染程度的加深，学生入境又入情，朗读就不再是难题。孩子们会露着“做作”（表现狐狸的狡猾）的笑容，用很温柔的语气去讨好“乌鸦”，有的孩子在“骗肉”时还会晃着脑袋。一脸的“亲切”样。边悟边读，学生完全沉浸在角色中，达到“语语悟其神”的境界。

2、读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

学生的学习是一个自我建设，自我发展的过程，是充满自由和欢乐的。学生只有在一种活泼的、开放的氛围中，才能积极主动地去参与，才能全身心地投入。在课堂上我树立以学生为主体的教学思想，尊重每个学生的发展潜能，给学生足够的时间和空间，让学生去看、去想、去说、去做、去演，引导学生敢于发表自己的见解，敢于去表现自我。把教学的过程变革为学生主动参与、相互合作、师（生）生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中，由于受“课堂”的时间和空间的限制，未必每一位孩子都有上来朗读、表演、发表见解的机会。于是，在朗读表演中，我设计同桌互演，让每位孩子都有展示自己的机会；在感悟体会时，我设计了小组合作，这样，可以化整为零，让每一位孩子都得到锻炼的机会。

低年级的孩子，最不喜欢枯燥的说教，他们有着活跃的思维，有着丰富的想象力。他们最喜欢表现自己。寓意的揭示是在朗读的层层铺垫后分三步呈现在孩子眼前，植入孩子的心里。第一步是在学完课文后，先让孩子说说，你现在觉得这是只怎样的狐狸，然后，我故作疑惑地问：“共同生活在这树林里，难道乌鸦不知道狐狸是很狡猾的吗？”孩子马上争

着要表现自己，说“乌鸦爱听奉承话”，说“乌鸦得意忘形了”……孩子在这里其实已经基本意会故事的寓意了。第二步，我设计了一个说话环节：乌鸦后悔极了，连连用翅膀拍打着自己的脑袋，不停地责备自己：“_____。”其实，乌鸦自我责备的话，就是这则童话故事的寓意。最后，我出示三句名言，让孩子帮忙送给乌鸦（你想送乌鸦哪一句就把哪一句多读几遍）。孩子可以在这三步中自然而然地了解了寓意，并能铭记于心。但是，非常可惜的是，最后两步，由于时间上没有把握好，只能匆匆地布置学生课后去说，课后去读了。

低年级的语文，除了活泼开放，重视语言的发展，朗读的训练等等，学生对字词的认读、识记、理解与积累也是非常重要的。由于，这是借班开课，课前，孩子只是读熟课文，自己认读生字，因此，在课堂上，我很重视学生对生字的正确认读，对于一些生字，我给孩子注了拼音，提醒学生把音读准，特别是“一”的变调。我还帮助学生通过联系图片，创造性的想象来识记生字“叼”和“肉”，拓展学生“一（）肉”的了解，体会“片”的用法。

乌鸦和狐狸教案篇二

《狐狸和乌鸦》一课教学设计，根据设计理念进行实践，教师尽可能地充当引领者，学生学习的合作伙伴，把主动权还给学生。自我感觉这一课的亮点主要是：

- 1、导入时利用直观形象的图片，让学生明确故事的主要角色。这样从学生的认知水平出发，有利于调动学生的学习兴趣和探究故事内容的欲望，使他们想要学。
- 2、课中利用课文空白处，通过创设情境启发学生想象，扩展学生的思维，培养学生的想象力。
- 3、提倡个性化阅读，学生自由选择自己喜好的方式进行阅读

（如：边读边做记号、边读边演）阅读是个性化的行为，同一阅读内容，不同的学生会运用不同的方式去阅读，有的学生喜欢独立思考，而有的学生喜欢与他人合作，一边读书，一边讨论。在良好的自主学习的情境中，学生的个体差异得到尊重。

4、师生共同演一演，说一说，评一评，师生互动，教师用形象的语言、逼真的动作，把学生带入了课文的情境中，使教师极具亲和力，营造了融洽的学习氛围，使学习充满了乐趣。学生自由发表自己的看法，个个都投入思考，人人都奉献思维结果。

5、加强学生的情感培养，让学生形成正确的价值观和积极的人生态度，提升学生的思想素养。

6、课临结束时，设计以《肉被骗走以后》为题续编一个小故事的作业，让学生练习，使学生进一步领悟本故事的思想意义，加强学生想象力的培养，达到巩固学习内容的目的。同时也扩大了本次课堂的外延，对教材是创造性的使用。

乌鸦和狐狸教案篇三

1、初步理解课文内容，熟读课文。

2、学会本课10个生字，认识2个偏旁。

教学重点：初步理解文章大意

教学用具：多媒体课件

1、齐读课题，和老师一起写课题，学生书空

2、初读课文，提要求：读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。

3、出示课文中的词语，利用多种形式要学生来读。（自由读、齐读、领读）

4、再读课文，提要求：边读边画自然段

6、自由读课文的2——6自然段，用—————画出狐狸的话，用~~~~~画出乌鸦的表现。

7、分别找学生读出所画的内容

8、总结全篇：学生填空说出这篇课文讲了一件什么事情。

因为（ ），狐狸和乌鸦碰到了一起，狐狸对乌鸦说了（ ）次奉承话，乌鸦慢慢地（ ），最终丢了肉。

9、指导生字：

出示两个新偏旁：“贝”和“羊”

(1) 学习生字“赔”和“差”，指导偏旁、字的结构、组词、写字时应注意的问题。

(2) 让学生在田字格纸上写两遍，把写得好的字在投影仪上展示、评比。

1、熟读课文，练习分角色朗读

2、课后生字描红

在执教了《狐狸和乌鸦》这节课以后，听取了其他老师很多中肯的建议，发现了自己在教学过程中需要改进的问题，现总结如下：

一、忽视了教师的范读。这节课我讲得是第一课时，在教学过程中以读为主，读通课文，学会生字词语，指导写字。在

读课文过程中，我忽视了教师的范读作用，一直让学生自己朗读，自己领悟，应该在教学一开始先由我进行范读，告诉学生在朗读中应注意的问题，这样学生在朗读中更有针对性。

二、忽视了初读课文后的整体把握。在学生读完课文后我直接进入了教学课文中，忽视了学生在读完课文后的整体感知，二年级的学生有能力把课文的大意说出来，这也是锻炼学生组织语言表达语言的好机会，这一点需要我在以后的教学中重点注意的方面。

三、课堂时间的把握不够紧凑。在教学课文时，由于让学生找狐狸的话和乌鸦的反应浪费了过多时间，导致后面的生字指导没有完成，自己的课堂语言应该再精炼些，环节设置的更紧凑些，这样相信后面的生字环节是可以完成的。这次的教学，使我受益匪浅，为我今后的努力指明了方向，相信通过不断的磨练我的教学水平会逐步提高。

乌鸦和狐狸教案篇四

因为幼儿对形象直观的事物比较感兴趣，所以本次活动利用狐狸和乌鸦的头饰以及一些图片，让幼儿明确故事的主要角色。这样从幼儿的认知水平出发，有利于调动孩子们的学习兴趣和探究故事内容的欲望，使他们想要学。

紧接着，师幼共同演一演，说一说，评一评，师幼互动，教师用形象的语言、逼真的动作，把孩子们带入到了故事的情境中，使教师极具亲和力，营造了融洽的学习氛围，使学习充满了乐趣。在活动中，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

乌鸦和狐狸教案篇五

反思《乌鸦和狐狸》这节课的教学实践，我感觉有成功也有不足之处。反思本节课的教学，我认为以下几个方面做得比较好，总结出来，为以后教学积累经验。

1、创设教学情境，激发学生学习兴趣。

教学伊始通过播放课件讲故事，激发学生的学习兴趣，再通过画简笔画等手段回顾故事中所讲的内容，使学生愉快地展开本节学习，从而使学生乐学、爱学，学习气氛活跃。

2、创设了良好的自主学习环境，培养了学生的自学能力。

在学习“狐狸是怎样施计把乌鸦嘴里的肉骗到手的？”这一问题时，我大胆地引导学生自主学习：可以抓住重点字、词、句子来说一说，议一议；喜欢朗读的同学，还可以尽情地读一读。在学生自主学习反馈的同时，再加上教师适时的点拨，使这部分学习目标得以充分的完成。最后得出：狐狸不用向乌鸦要，也不用抢，而是通过亲近、讨好和吹捧，把乌鸦嘴里的肉骗到手，说明狐狸狡猾，爱吸奉承话的乌鸦上当了。

3、注重朗读。

教学中反复朗读，指导语气，在朗程中培养学生语感，提高学生的朗读技巧、评价方法。如在指导读狐狸的话时指导学生用不同的方法来读，可以用假惺惺的、狡猾的、哄骗、奉承的语气来读；也可以用给重点字、重点词语加重音的方法来读。总之引导学生朗读不是千篇一律的，朗读要读出自己的感觉。

4、设计小记者采访环节，使学生进行角色体验。

下面你来扮演节目主持人：下面同学要扮演乌鸦和狐狸。你来采访下面的乌鸦或是狐狸这时怎么想的。顿时，学生的体现欲望被激发出来，学生的热情普遍高涨，想象力非常丰富。

总之，本节课我以“学生的发展为本”，精心设计。在这样的教学设计中，学生不但学到了知识，其自主学习能力、朗读能力、想象能力、表达能力、交流合作技巧都得到了发展。

但在本节教学中，也存在许多不足之处，如导入环节拉得长，后面“拓展延伸”环节显示仓促。也就是说今后课堂上要注意正确、机智的引导与合理的安排。