

最新追风筝的人心得体会(通用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

追风筝的人心得体会篇一

前几天读完了《追风筝的人》，就觉得这是具有吸引力的一本著作。里面包含着爱、独白、战争等。当读到哈桑悲惨的遭遇，然后想起他去追蓝风筝时对阿米尔少爷说：“为你千千万万遍。我的眼眶湿润了，一种心碎的感觉占据了整个身体。

其实一部好的作品，总能够让读者从不同的角度去品味。现在我想谈谈救赎。

当读到阿米尔在面对哈桑的遭遇选择逃避和诬陷的时候，我的确对此做法嗤之以鼻，但是时间的确未能让此事随风而去。困扰阿米尔的梦魇，若其不选择救赎，他将不能安度此生。但是，文章并没有让阿米尔也同样遭受不幸，而是用拉辛汗式的宽容，鼓励阿米尔重回好人之路。

救赎之路并不好走，阿米尔身体遭受迫害，但是心灵却告别胆怯，从以往迷失的迷阵中跳脱了出来。最后收养了哈桑的儿子索拉博。

对于错误这个问题，有些人不愿意承认，把错误都归于他人身上，不知道改正。而有些人则过分自责，一件事情失败的话，都会把责任和过错归于自己，这样的话，总是给与自己过多的负担，也大有坏处。我深刻的记得：书中拉辛汗对于阿米尔的错误，没有呵斥和指责。他应该是猜到这么多年以

来，阿米尔也总是被这件事情折磨着。他说：“你应该对自己宽容些”。这样的态度是包容，也是一种适度，既帮助别人找回正确的路，也解脱了他人的心灵。

过去的错误，我们是无法再回去改正的，唯有得到找正确道路的能力，让我们在是非判断前，做最正确的决定。还是当下的路最重要，从现在开始，做正确的自己，真的还来得及。

追风筝的人心得体会篇二

人生漫漫长路，蜿蜒曲折，看似遥遥无期，却亦转瞬即逝，过去、现在、将来，回首岁月终究会成为回忆。被追逐的风筝，风筝的故事，和那句“为你千千万万遍”是阿富汗夜空中最闪耀的星。

一部伟大的作品，大概不在于他表达了什么，而在于它没有说出来的部分。仆人哈桑和少爷阿米尔，还清晰记得那年夏日，阿米尔用厨房的小刀在树干上刻下他们的名字：“阿米尔和哈桑，喀布尔的苏丹”，这是纯真的诠释，是孩童间的天真无邪，似一缕静缓的溪水。他会给他念书，尽管目不识丁，但那份热情经久不息，我喜欢哈桑说的那句话“日光还足够亮堂，我们可以多念一个故事，多读一章”，这句话像一抹暖阳，照亮我，洗涤我，带给我力量，引领我前进。

孩童时光总是无邪烂漫，但也是如易破碎的午后斜阳。我能够想像得到阿米尔想要得到父爱的那份心情，因嫉妒而别扭的心。能感受年少的他偷偷躲在小巷处权衡荣誉、友情，和那被懦弱吞噬颤抖的心。在那倾盆大雨的黑夜，拐角处的窥视，那阴冷的小巷，站在死胡同末端的哈桑……一切如梦魇般，一场夜色，却成为了空气碎片，时刻侵袭着那一幕。

风筝也许连着的是快乐和悲伤，也许连着的是沉甸甸的过往，或是那句“为你千千万万遍”，但那条成为好人的路和起飞的风筝一样，是孤独、是焦虑、是一次次摇晃、是一次次颠

簸；也是不畏惧、勇敢尝试、不轻易言败。人性的路，大概亦是如此，寻找内心的风筝，寻找那份属于自己的温暖和港湾，去迎接那散落在我们生活每一个角落的绚丽阳光。

时针、分针、秒针，我们无所畏惧的活着，爱着，用生命的热度追寻着那个风筝。也许故事结局并不完美，也许有些许苦涩与酸楚，但走上了成为好人的路，便是幸福的！不虚度光阴，不留遗憾，不被懦弱侵蚀，无悔这份岁月。

追风筝的人心得体会篇三

追风筝的人，短短五个字，一直是我心底最单纯又美好的信仰。

这本小说其巧妙、波澜起伏的情节交错，令我震撼。在这本惊世之作里，出现了两个少年：一个叫阿米尔，一个叫哈桑。他们从小一起长大，亲如兄弟，但他们的地位却有天壤之别——阿米尔是少爷，而哈桑只是他的仆人。

阿米尔最终还是回了一趟阿富汗，他意外得知那个已经死去的曾被他背叛却始终爱着他的哈桑，竟然是他同父异母的弟弟。阿米尔为了“赎罪”踏上了那条再次成为好人的路，经历一路的艰辛和危险，他终于救回了哈桑的儿子——索拉博。

在读完小说的最后一句——“我追”，我的心情久久不能平复。这本书让我第一次那么靠近阿富汗，我看到的不是战争和恐怖主义，而是那些执着的追风筝的人。

我讨厌阿米尔的懦弱自私，他看到哈桑受欺负时选择了逃避，选择了背叛；但我又欣赏阿米尔，他有一颗善良的心，成年后的他始终无法原谅自己对哈桑的背叛，于是他返回故乡，希望能为自己的好友尽最后一点心力，他勇敢了一次。

哈桑的风筝是阿米尔，他追；阿米尔的风筝是爸爸，他追；哈

桑的儿子的风筝是安定，他追。我们每个人的一生都是追风筝的过程，每当风筝被放飞的那一刻，我们就应该告诉自己要珍惜所拥有的一切。

每个人心目中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地去追吧！

追风筝的人心得体会篇四

“我追”读完最后两个字，我轻轻将书本合上。眼泪浸润了我的眼眶。这是第一次那么认真的读一本书，不再是戏谑，不再是敷衍了事，而是静静地用心读。

“为你，千千万万遍。”反复咀嚼着这句话，内心仿佛迷失在纵横交叉的十字路口，不安的眩晕占满心扉；像落入蜘蛛网的飞虫，无力的挣扎，像踩在玻璃碎片上，穿越脚心的疼痛，像掉入万丈深渊，不安的情绪像芥末，呛入鼻腔，呛入大脑。这是第一次那么靠近一个陌生人——阿富汗。不再是45°的仰望，而是站到了它的左边，离心最近的地方。除去那些动荡，除去那些战乱，我45°仰望天空，咧开嘴角，看，那些曾经飞扬在阿富汗上空的风筝，那些执着的单纯的追风筝的人。

哈森，阿米尔，两个十二岁的少年。最初的最初，他们是最亲密的朋友，一起嬉戏打闹，一起憧憬未来。那幢房子，那堵“病玉米之墙”，那株石榴树，那个地方的一切一切都是他们友谊的见证。没有任何东西能阻挡他们彼此互相靠近的心。有时候会想：是不是只要长大了，过去那些单纯无比的东西都会变质。时间过去，他们在一点点长大。阿米尔发现爸爸对自己的冷淡，而对哈森却总是给予鼓励和赞赏。他开始慢慢感觉到失落，偶尔也会发发脾气，却总是被哈森的宽容所化解。有时候想：如果这种欢乐时光能一直持续到永远该多好。可是没有如果，这个世界没有如果。灾难早已笼罩在这个城市上方，随时能将他们的友谊无情摧毁。

一次追风筝的比赛打破了宁静的一切。阿米尔亲眼目睹了哈森被阿塞夫教训。他本可以挺身而出的，就像哈森每一次为他挺身而出一样。可是他没有，仅仅因为他的懦弱。他就这样把哈森落在了那个小巷子里。从此，哈森成为了他生命里的一个恶魔，他处处躲避哈森，最后还设法赶走了哈森。后来，自己也跟父亲远离阿富汗，去了美国。就这样，带着缠绕了一生的负罪感去了美国。

四分之一的世纪过去，父亲也因疾病死去。他回到了阿富汗，回到了那个曾有自己无比欢乐的童年的地方，那个记录了他与哈森友谊的故土。只因那儿有再次成为好人的路，他决定勇敢的迈出救赎的第一步。可是，一个惊人秘密被揭开。阿米尔与哈森竟是同父异母的兄弟。那一瞬间，他似乎明白了过去的种种，似乎理解了过去父亲的做法，而他，竟然用最卑劣的手段，伤害了哈森。经过深刻的反省后，他决心找回那个遗失了过去的自我，找回遗失已久的善良。他收留了哈森的儿子，虽然最后自己伤痕累累，但他找回了那些遗失已久的东西。

那片饱经苦难的土地上，风筝再一次高高飞起。

追风筝的人心得体会篇五

第一次看这本书已经是我初中的时候，转眼已是大一即将转入大二的时候，我又借着读书小组读书分享的机会把这本书重温了一次。

这本书讲述了两个阿富汗少年的故事。阿米尔善于将别人的风筝割断，他的朋友哈桑则善于去追风筝。阿米尔善与写作，却充满懦弱与欺骗，哈桑诚实善良，勇敢，正直无私。两人成为鲜明对比。

然而坏人本性也是好的，他们只是缺乏一个把他们引向善的指明灯。就拿阿米尔来说，当拉辛汗好说歹说让他“重新做

人”，他严词拒绝，当拉辛汗亮出底牌告诉他，哈桑是自己同父异母的兄弟时，他才决定去找哈桑的遗孀。

在现在这个充满铜臭味儿的时代，坏人虽然存在，但若追根起源，大多数本性不恶，只是童年或者后成年时期缺乏引导罢了。还记得这个故事吗？一个大盗在被刽子手押向断头台的时候，他请求见他母亲最后一面，要求吮吸最后一次的母乳，他的母亲毫不犹豫地答应了，最后这个大盗咬断了他母亲的*，一旁的人都很诧异，把他拉开。这个大盗临死前对他母亲说的最后一句话是：“若不是你不阻止我之前无数次的小偷小摸，我也不至于落得如此田地。”

这里的大盗就是阿米尔的翻版。在我们的生活中有许许多多的阿米尔，“复旦投毒事件”，“我的爸爸叫李刚”，“小悦悦事件”等等都是善与恶真实的写照。

那么问题来了，我们又如何引导恶人往从善之路走呢？

我想教育应该是重中之重。谈及教育，老师和教育模式又是一大关键。现如今的应试教育都比较重效率、重结果，不注重质量、过程。因此，大多数的小孩思想发育还不完全，整天都埋入题海，缺乏素质教育。曾经我在某个书城等待开门，碰见几个小学生，年纪虽小，却已满口脏话，说着一些与他们年龄大相径庭的话，令我很是诧异。或许真的是快节奏的生活让他们也快速“成长”了吧。

老师是教育的启蒙者，但是家长却是除了老师能和孩子呆在一起时间最长的人。现如今，家长们都忙于赚钱，忽略了孩子们的感受，导致有些孩子性情冷淡，有的又是双重性格，自己却仍无法发现这一问题的导火索。若有那天真出了事故，那才追悔莫及呢。

除了老师和家长以外，社会也应当扮好引路人的角色。政府、企业也都应该大力支持，多加重视人格的培养。放慢我们生

活的节奏，细化我们的优点和不足，多多赞美和激励“哈桑”，多多关注“阿米尔”，找出他的问题所在，一一攻破，这样才能建设更好的幸福安康的和谐社会，营造一个美好的明天，创造一个充满希望的未来。