

# 小学美术教研组教学计划(大全5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 小学美术教研组教学计划篇一

新一轮的课程改革即将全面实施，强调建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注学生的个体的进步和多方面的发展潜能。倡导学生成长记录，学习日记，情景测验等质性的评价方法，强调建立多元主体共同参与，激励与改进功能。因此，本学期的美术教学应紧紧围绕学校的“四年发展规划”加以实施。本着“高起点，高标准，高质量”的办学方针，认真贯彻和实施“夯实基础，发展特长”和“关注每一个学生的发展”的小班化个性教育，以减负和增效为抓手，以深化课堂教学改革为中心，抓好美术教育教学质量，以此配合学校的各项工作。

作为美术课堂的教学，在今后的教育教学中，应努力地适应即将实施的新的二期课改的教程。结合美术教学的特点，将知识的传授始终贯穿在学生参与，互动，观察，想象，思维，和创造中。如：初三课程中第一单元“人物肖像”的教学，去尝试改变以往教师一味的传授形体，比例，结构……等灌输性方法。转为学生自己去相互观察，自行描绘，自由发挥。在兴趣，参与和快乐中，在描绘和发挥中去发现差别和不足，继而改进。再继续，再观察，再修正……教师有针对性的’辅导及讲解，适时地指出及修正。一定会达到相应地事半功倍的效果。再如：初一的美术教学可尝试将学生带出教室，面对大自然，去学习观赏，感受一切自然的美，亲身领受美所带给人类的一切美好的享受及感悟。激发学生去发现和创造美的动力及激情，变被动学习为主动学习……同时，作为教

师自身，在教学时要学会观察自己，在课后要反思自己的教学，找出成功与不足之处，并与同事们一起参与和研究专业发展活动。

自本学期开始，学校与施湾中学建立了联合办学方案，明确指出：全面推进义务教育的均衡发展，重点抓好城乡之间教育均衡发展和市中心城区之间教育均衡发展，逐步实施城乡义务教育一体化。我们美术学科也应在此背景下配合学校实施教学方略，课程改革，教育科研，校园文化等方面的两校的相互渗透，注意将培养“有理想会做人，有文化会学习，有能力会创造，有素质会生活”的合格学生的教育理念向新校区的师生宣传，以此为目标开展有关美术教育教学的一系列活动。其次，在本学期的美术教学中，应注重将多媒体等信息技术运用到课堂教学中去。在传统的美术教育教学地课堂中，主要通过挂图、书本和录象等有限形式对学生传递信息。而将信息技术引入课堂后，通过计算机的图、文、声、象并茂的特点，甚至三维虚拟现实等多方位信息用于制作课件，从而，使教学内容更丰富，涉及面更广，更能够优化课堂教学，提高教学效率。

另外，配合学校地校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静，和谐，美丽的学习氛围而作出贡献。同时，注重自身地专业和素质地提高，积极参与“240”培训，做课题研究，接受新的教育思想，了解新的教育信息，研究新的教学方法。使自己适应当前教育教学改革和发展的需要，适应教师素质可持续发展的需要。做一个新时代新世纪的合格教师！

王\*梅

20xx□9

小学时光在流逝，从不停歇，我们的工作又进入新的阶段，为了在工作中有更好的成长，是时候认真思考计划该如何写

了。计划到底怎么拟定才合适呢？下面是小编帮大家整理.....

初三冰冻三尺，非一日之寒，教师专业化水平的逐渐提高，要通过教师不断学习、钻研理论知识并结合实际经验，才能逐步走向成熟，下面是小编为您带来的是初三美术学科教.....

## 小学美术教研组教学计划篇二

鞍山市立山区晨光小学

王斌

二0一0年三月

美术学科工作计划

二00九一一二0一0学年度第二学期

一. 指导思想:

以课程标准改革为中心，认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。

二. 本学期的工作重点:

1. 对学生进行传统的文化艺术教育和现代的艺术文化教育。
2. 通过各种方法，特别是现代教育手段，以形象直观的教学形式，引起学生广泛兴趣，达到积极的教学效果。
3. 从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既

要突破传统的教学方法和形式。

4. 把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学生，加强辅导，又要在不断提高学生的艺术鉴赏力上狠下功夫，以点带面。

5. 培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极向上的进取精神。

### 三. 工作方法与措施：

1. 加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

2. 结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

3. 紧紧抓住美术课堂教学，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践，使教育质量不断提高，促进学生全面发展。

4. 认真备课，上课，反思，随时调整改进自己的教学方法；进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动。

5. 积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围。

### 四、具体工作

三月份：

参加区里组织的集体备课活动

参加市、区的说课评比活动

参加校组织的优质课评比活动

四月份：

参加学科基本功培训

五月份：

室外风景写生活动

六月份：

参加特色展示活动

以上是我在本学期的工作计划，本学期我会一如继往，做好本职工作，为我校的美术教学工作做出更大贡献。

鞍山市立山区晨光小学

王斌

二0一0年三月

### 小学美术教研组教学计划篇三

新的学期又开始了，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际，结合生活中的艺术和学生的艺术现状。美术学科将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，

爱美，学美的美育观。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

## 一、指导思想

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为本，务实教学。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

## 二、学生现状分析

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

## 三、教学目标

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

#### 四、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

#### 五、教学要注意的问题

注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

总之，本学期的美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展

为目的地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量，为学生开创另一片艺术的殿堂。

附：每月具体工作安排

2月份：

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。
- 3、美术教研：全市中小学美术教研活动
- 4、科组研讨并制定本学期专科工作计划。

3月份：

- 1、加强常规教学研究与实施。
- 2、提前备课，写好教案及边教边悟，做好批注。
- 3、准备第五届艺术节方案（讨论）。
- 4、专科备课组教师集备、听课。
- 5、小学课例观摩：授课教师赵新春地点龙口西
- 6、配合参与运动会活动工作。

4月份：

- 1、备课组开展集体备课与听课的教研活动。
- 2、准备第五届艺术节方案（定稿）。

- 3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。
- 4、区公开课授课人：陈文珊棠下小学。
- 5、做好美术兴趣班培优工作。

5月份：

- 1、准备第五届艺术节。
- 2、科组内课堂教学观摩研讨。
- 3、区公开课授课教师蔡咏诗元岗小学
- 4、片祖活动授课教师：郝慧华石牌小学
- 5、片祖活动授课教师：郑斌华阳小学

6月份：

- 1、区公开课授课教师黄馨猎德小学
- 2、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期工作。
- 3、组织学生参加美术学科期末考试。
- 4、整理上交资料，做好学期末总结。

## **小学美术教研组教学计划篇四**

一、主要资料及教材重点、难点：

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使孩子

等2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具

等3、应用：包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣；在做中学，在学中进一步学会生活。

二、研究学生

故事

，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

三、教学目标：

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏

儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素（点线面）

理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

## 材料

在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中xx参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

## 四、提高课堂教学效率

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每次讨论后

## 汇报

的学生不固定；欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

## 小学美术教研组教学计划篇五

在本学期的工作中，我们组的每一位教师都努力钻研相关的教育教学理论书籍，配合新教材、新大纲，根据新课程改革目标的要求认真研究每一堂课，把课改深入到课堂中去。并且在认真完成自身教学任务的同时，圆满的完成了校领导交给我们的各项任务。在本期的工作中，我们做到了以下几点：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在教学中，我们利用了各种教学手段，调动学生的各种感官，让他们积极参与到课堂活动中来，使每一节美术课都鲜活生动。在课余，我们还指导学生搞学生优秀作品展，提高学生的学习兴趣。同时我们美术组的老师积极讨论教案和制作教具，虚心的相互请教，不断改进自我的教学方式，使教育教学方法更能适合孩子的实际情况。

在美术教学中，我们注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我们选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我组教师除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。我们美术组的教师都积极的投身于教改、教研的活动当中去，大家在一起相互听课、评课，有时为了一节课当中的细节，大家相互讨论，献计献策，使每一节课都能达到更好的效果。在课堂教学实践的同时，我们还特别注意理论的收集，写读书心得、教学随笔，积极撰写论文。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。在本学期中，我组教师积极参加学校和区等各级的赛课活动，取得了不错的成绩。

具有良好的师德是我们教师必须具备的基本素质。在教育教

学中，我们特别注意自己的一言一行，关心爱护全体学生，从不体罚或变相体罚任何学生。对差生更是从不歧视，耐心帮助，让他们感受到学习的快乐。我们努力和 student 打成一片，做学生的良师益友，每一位学生都喜欢和我们接近。

安全工作是重中之重，我们尤其注意这一点，在教学中，凡是要用刀具时我们都特别小心，再三强调安全并注重巡视，确保每一堂课的安全。在课间我们都能按时到岗，认真巡视，及时纠正一些学生的不安全行为。

组织学生参加和布置校“阳光天使”书画比赛活动。

在这一学期中，我们美术组的老师在学校领导的带领下，团结、进取、拚搏、奋进，取得了一定的成绩。但是，成绩只能属于过去，未来的路还很长，在以后的工作中，我们美术组将更加努力，让我校的美术教学更有特色。